

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
№1 «Сказка»

СОГЛАСОВАН
и допущен к работе
на педагогическом совете
протокол от «24» мая 2023 № 06



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ №1 «Сказка»
О.Б. Домошенко
приказ от «30» июня 2023 № 118-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**музыкальных руководителей
Лукьяновой Светланы Васильевны
Гришаевой Ольги Витальевны**

**по реализации образовательной и адаптированной
программ дошкольного образования
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
на 2023-2024 учебный год
групп общеразвивающей, компенсирующей и комбинированной направленности
для детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет**

г. Мегион

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание		2
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		3
Пояснительная записка		3
1.1.1	Цели и задачи Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	11
1.3.	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	20
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		22
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	22
2.1.1.	Группа раннего возраста – от 1 года до 2 лет	22
2.1.2.	Группа раннего возраста – от 2 до 3 лет	23
2.1.3.	Младшая группа – от 3 до 4 лет	25
2.1.4.	Средняя группа – от 4 до 5 лет	28
2.1.5.	Старшая группа – от 5 до 6 лет	32
2.1.6.	Подготовительная к школе группа – от 6 до 7 лет	36
2.1.7.	Календарно-тематическое планирование	40
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	115
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	116
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	118
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	119
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	120
2.7.	ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	125
2.7.1.	Целевой раздел Программы воспитания	125
2.7.1.1.	Цели и задачи воспитания	125
2.7.1.2.	Направления воспитания	125
2.7.1.3	Эстетическое направление воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» средствами музыкального искусства и музыкальной деятельности	128

2.7.2.	Содержательный раздел Программы воспитания	129
2.7.2.1.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	129
2.7.3.	Организационный раздел Программы воспитания	131
2.7.3.1.	Календарный план мероприятий	131
2.8.	Вариативная часть Программы	139
2.8.1.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	139
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		140
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	140
3.2.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	141
3.3.	Материально-техническое оснащение Программы	142
3.4.	Календарный план воспитательной работы	144
Приложение 1. Педагогическая диагностика образовательная область «художественно-эстетическое развитие»		148
Приложение 2. Поддержка детской индивидуальности		152
Приложение 3. Индивидуальные образовательные маршруты		153
Приложение 4. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы		155

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Нормативное обеспечение Программы

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1082 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования;
- Парциальная программа «Ритмопластика» Бурениной А.И.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовнонравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Срок реализации программы 1 год

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная

самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации. Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-ребенок, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение

к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания. Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка. Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек. Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности. Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются

навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативнопознавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка. Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.). Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира. Детские виды деятельности. У детей шестого года

жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица. Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным

пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров. Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов. Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому),

поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам. Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К трем годам:

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

На этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Цель психологической диагностики – выявить и изучить индивидуально-психологические особенности детей, причины трудностей в освоении образовательной программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ребенок участвует в психологической диагностике только с согласия родителей или законных представителей;
- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- организация психологического сопровождения, индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- адресная психологическая помощь детям.

Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах,

в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка основан на педагогическом мониторинге (Приложение 1).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

2.1.1. Группа раннего возраста – от 1 года до 2 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Задачи

Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Содержание

Педагог приобщает детей к восприятию весёлой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Задачи

Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес.

Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями

Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.

Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

2.1.2. Группа раннего возраста – от 2 до 3 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Задачи

Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.

Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства).

Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдения за природными явлениями.

Содержание

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными мелодиями и игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и т. д.), их форму, цветовое оформление.

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений, впечатлений в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность

Задачи

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать ее, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Содержание по разделам

Слушание

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём, о ком поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона.

Пение

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом; поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук; учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность

Задачи

Пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Содержание

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.

Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них, формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание

Педагог создаёт эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр, инсценировки русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них, формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.3. Младшая группа – от 3 до 4 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Задачи

Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах

искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Содержание

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок, концертов.

Музыкальная деятельность

Задачи

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Содержание по разделам

Слушание

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии: громко, тихо.

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.

Пение

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» («ми») – «ля» («си»), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».

Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность

Задачи

Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности.

Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях. Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Содержание

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.).

Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха.

Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности. Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях.

Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.

Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение), создаёт атмосферу эмоционального благополучия.

Побуждает к участию в развлечениях (играх, забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра).

Формирует желание участвовать в праздниках.

Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4. Средняя группа – от 4 до 5 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Задачи

Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения

с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Содержание

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог в процессе ознакомления детей с различными видами искусства воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, край.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Музыкальная деятельность

Задачи

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание по разделам

Слушание

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных инструментов; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно, подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Танцевально-игровое творчество

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

Театрализованная деятельность

Задачи

Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, пробуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Содержание

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства: интонацию, мимику, жест.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссёрской игры, создавая для этого специальные условия: место, материалы, атрибуты.

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра: бибабо, настольный, плоскостной.

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.).

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.).

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт).

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
Развивает творческие способности.

Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.4. Старшая группа – от 5 до 6 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Задачи

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

Содержание

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Музыкальная деятельность

Задачи

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё; продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание по разделам

Слушание

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Задачи

Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества, коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Содержание

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаёт атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.

Развивает личностные качества: коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.

Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима).

Создаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия «праздничный день» и «будний день», понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение).

Формирует у детей основы праздничной культуры.

Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.
Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.
Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.5. Подготовительная к школе группа – от 6 до 7 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Задачи

Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями или законными представителями.

Содержание

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства: декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк; формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями и законными представителями.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор.

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства: музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают.

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов: Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие, зарубежных композиторов: А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие, композиторов-песенников: Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность

Задачи

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Содержание по разделам

Слушание

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),

творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию, дикцию; закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.; учит импровизировать под музыку соответствующего характера: лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и др.; помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Задачи

Продолжать приобщать детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросовый материал и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и т. д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх-драматизациях сюжеты сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях.

Содержание

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности: поза, жесты, мимика, интонация, движения.

Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра: бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы: музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим, и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре-драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения: доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение; расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях: календарных, государственных, народных; воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности: танцевальный кружок, хор, изостудия.

Содержание

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т. д.).

Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений.

Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.7. Календарно-тематическое планирование

Разновозрастная группа общеразвивающей направленности для детей от 1 до 3 лет А					
от 1,6 до 2 лет					
Тема	Срок	Цель	Программное содержание	Дата	Примечание
Нас встречает детский сад!	1-2 неделя сентября	Способствовать развитию первых эмоциональных реакций на музыку	Слушание «Ладушки-ладошки» сл. Е. Каргановой, муз. М.Иорданского Пение и подпевание «Ладощечка» р.н.п. обр. Н. Казанцевой МРД «Марш» муз. Тиличевой. Игра на ДМИ Погремушечка	04.09 06.09 11.09 13.09	
Здравствуй, детский сад!	3 неделя сентября	Побуждать детей вслушиваться в интонации взрослого	Слушание «Танечка, баю-бай, бай» р.н.п. в обр. В. Агафонникова Пение и подпевание Собачка муз. М.Раухвергера	18.09 20.09	

			сл. Н.Комиссаровой МРД «Ладошечка» р.н.п.обр.Казанцевой «Ходим и бегаем», муз.Тиличевой Игра на МДИ Музыкальный молоточек рус. нар мелодии			
Что нам осень подарила?	4 неделя сентября	Способствовать развитию звукового внимания	Слушание «Киска» муз.Александрова Пение и подпевание «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. п. обр. В.Агафонникова «Собачка» муз. М.Раухвергера сл. Н.Комиссаровой МРД «Устали наши ножки», сл.Соковниковой Игра на МДИ Музыкальный молоточек рус. нар мелодии	25.09 27.09		
	1 неделя октября	Развивать интерес к речевой и певческой интонации	Слушание Как у наших у ворот рус.нар.мел Пение и подпевание Колыбельная МРД Марш муз.Е.Тиличевой Игра на ДМИ Погремушки ус.нар.мел	02.10 04.10		
Осень, осень в гости просим	2 неделя октября	Привлечь внимание к музыке веселого и энергичного характера	Слушание Как у наших у ворот рус.нар.мел Пение и подпевание Марш муз. Е.Тиличевой сл. А.Шибицкой МРД Марш муз.Е.Тиличевой МДИ «Высоко – низко» (мишка, заяка, кукла, котенок)	09.10 11.10		
Грибы, ягоды беру в лукошечко	3 неделя октября	Формировать умение выполнять простейшие плясовые движения	Слушание Марш муз. Л.Компанейца Пение и подпевание Марш муз. Е.Тиличевой сл. А.Шибицкой МРД Ладушки рус.нар.песня обр.Г.Фрида Игра на ДМИ Барабан муз. Е. Тиличевой	16.10 18.10		
Здоровячек	4-5 неделя октября	Активизировать действия детей в связи с содержанием музыки(подпевание,	Слушание Марш муз. Л.Компанейца Пение и подпевание Бобик муз. Т.Попатенко сл. Н.Найденовой МРД Ладушки рус.нар.песня обр.Г.Фрида	23.10 25.10 30.10		

		приплясывание, движения) с помощью игрушки	Игра «Кто пришел к детям в гости?»			
Маленькая страна – это моя семья	1 неделя ноября	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного и веселого характера	Слушание Колыбельная муз. Е.Тиличеевой сл. Н.Найденовой Пение и подпевание Разбудим Таню муз. Е.Тиличеевой МРД Маленькая полечка муз. Е.Тиличеевой сл. А.Шибицкий Игра Где же наши ручки? муз. Т.Ломовой сл. И.Плакиды	01.11 06.11 08.11		
	2 неделя ноября	Побуждать двигаться под веселую мелодию, осваивать движения: вращение кистями, топтать одной ногой	Слушание Бубен муз.Г.Фрида Пение и подпевание Разбудим Таню муз. Е.Тиличеевой МРД Маленькая полечка муз. Е.Тиличеевой сл. А.Шибицкий Игра на МДИ Погремушки рус.нар.мел сл.И.Дзержинской	13.11 15.11		
День матери	3 неделя ноября	Побуждать детей подпевать псню, сопровождая ее движениями.	Слушание Танечка, бай-бай-бай рус.нар.песня , обр.В.Агафонникова Пение и подпевание Да, да, да! муз.Е.Тиличеевой сл.Ю.Островского МРД Мы идем муз. Р.Рустамова сл. Ю.Островского Игра Найди колокольчик муз.и сл. И.Дзержинской	20.11 22.11		
	4 неделя ноября	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного характера, формировать умение выполнять различные движения с погремушкой	Слушание Вот как мы умеем муз. Е.Тиличеевой сл. Н.Френкель Пение и подпевание Лошадка муз. В. Агафонникова сл. И.Михайловой МРД Мы идем муз. Р.Рустамова сл. Ю.Островского» Игра Погремушка муз. и сл. М.Картушиной	27.11 29.11		

Здравствуй - зимушка зима	1 неделя декабря	Побуждать подпевать повторяющие звуки и интонации, побуждать слушать знакомые песни	Слушание Барабан муз. Е.Тиличевой Н.Найденовой Пение и подпевание Лошадка муз. В. Агафонникова сл. И.Михайловой Пляска Ай-да! муз. и сл. Г.Ильиной, обр. Т.Попатенко Игра на МДИ Праздник муз. Т.Ломовой (1 куплет)	04.12 06.12		
	2 неделя декабря	Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт детей. Развивать интерес к музыке.	Слушание Спи мой мишка муз. Е.Тиличевой сл. Ю.Островского Пение и подпевание Кошка муз. Ан.Александрова сл.Н.Френкель Пляска Чок да чок! муз. и сл. Е.Макшанцевой Игра МДИ Праздник муз. Т.Ломовой (1 куплет)	11.12 13.12		
Наша ёлка хороша	3- 4 неделя декабря	Побуждать двигаться под музыку, подпевать песни, подыгрывать на погремушках, развивать творческие проявления	Слушание Полянка рус.нар.мел Пение и подпевание Елка муз. Т.Попатенко сл.Н.Найденовой МРД Весела пляска муз. А.Ануфриевой Игра Погремушки муз.М.Раухвергера Мишка пришел с прогулки муз. А.Филиппенко	18.12 20.12 25.12 27.12		
	2 неделя января	Побуждать подпевать повторяющие слова и отдельные интонации	Слушание Петушок рус.нар.песня Пение и подпевание Машенька-Маша муз. и сл. С.Невельштейн обр. В.Герчик МРД Юрочка белор.нар.мел обр. А.Александрова Игра на МДИ Во саду ли , в огороде р.н.м	08.01 10.01 15.01 17.01		
Ребятам о зверятах	3-4 неделя января	Побуждать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении	Слушание Барабан муз. В.Журбинской сл. И.Михайловой Пение и подпевание Птичка муз.Т.Попетенко сл. Н.Наденовой МРД Мы идем муз. Р.Рустамова Игра на МДИ Барабан муз.Е.Тиличевой	22.01 24.01 29.01 31.01		

Несмотря на холод, стужу, воробей улётся в лужу	1 неделя февраля	Побуждать понимать содержание песен, подстраиваться к певческим интонациям взрослого	Слушание Петушки муз. В.Герчик сл.Н.Френкель Пение и подпевание Птичка муз. М.Раухвергера сл. А.Барто МРД Гопачок укр.нар.мелодия обр. М.Раухвергера Игра на МДИ Ах вы сени рус.нар.мел	05.02 07.02		
Мой дом, моя улица	2 неделя февраля	Побуждать детей выполнять движения под музыку, ходить парами по кругу, менять движения под музыку	Слушание Жучка муз. Н.Кукловской сл. С.Федорченко Пение и подпевание Петушки муз. В.Герчик сл.Н.Френкель МРД Певучая пляска рус.нар.мел Игра Догони зайчика муз. Е.Тиличевой сл. Ю.Островского	12.02 14.02		
Мой папа самый лучший!	3-4 неделя февраля	Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом	Слушание Ходим-бегаем муз. Е.Тиличевой сл. Н.Френкель Пение и подпевание Петушки муз. В.Герчик сл.Н.Френкель МРД Повторяй за мной нем.нар.мел. сл. Т.Сауко Игра на МДИ Как у наших у ворот рус.нар.мел	19.02 21.02 26.02 28.02		
Мама, я так тебя люблю!	1 неделя марта	Развивать восприятие музыки через восприятие, пение, движения	Слушание Машина муз.Т.Попатенко сл.Н.Найденовой Пение и подпевание Колыбельная муз.Е.Тиличевой сл. Н.Найденовой МРД Приседай эстон.нар.мел сл. Ю.Энтина обр. А.Роме Игра с колокольчиками муз. И.Держинской	04.03 06.03		
Народная игрушка «Неваляшка - матрёшка»	2 неделя марта	Побуждать выполнять движения под музыку, формировать умение двигаться по кругу	Слушание Марш муз.В.Дешеева Пение и подпевание Серенькая кошечка муз. В.Витлина сл. Н.Найденовой МРД Приседай эстон.нар.мел сл. Ю.Энтина обр. А.Роме Игра на МДИ На горе-то калина рус.нар.мел	11.03 13.03		

	3 неделя марта	Побуждать детей подпевать песни, произносит нараспев повторные интонации	Слушание Лошадка муз. М.Раухвергера Пение и подпевание Птичка муз. Т.Попатенко сл. Н.Найденовой МРД Маленький хоровод укр.нар.мел обр. М.Раухвергера Игра Жмурки с бубном рус. нар. мел	18.03 20.03		
Азбука безопасности	4 неделя марта	Развивать элементарную исполнительскую деятельность	Слушание Вторая венгерская рапсодия Ф.Листа (фраг) Пение и подпевание Сорока муз С.Железнова МРД Маленький хоровод укр. нар. мел обр. М.Раухвергера Игра на МДИ Ой, лопнул обруч укр. нар. мел	25.03 27.03		
Все работы хороши – выбирай на вкус!	1 неделя апреля	Побуждать детей движениями и соответствующими звукоподражаниями, передавать характер музыки	Слушание Мышки муз. А.Жилинского Пение и подпевание Машина муз. Ю.Слонова сл. Л.Башмаковой МРД Солнышко муз. Е.Макшанцевой Игра Прогулка и дождик муз.М.Раухвергера сл. М.Миклашевской	01.04 03.04		
Ракету построим сами – в полёт отправимся с друзьями	2 неделя апреля	Побуждать подстраиваться к певческим интонациям, проговаривать нараспев отдельные слова, подпевать окончания фраз, звукоподражания	Слушание Зайчики муз. Ю.Рожавской Пение и подпевание Машина муз.Ю.Слонова сл. Л.Башмаковой МРД Солнышко муз. Е.Макшанцевой Игра на МДИ Как у наших у ворот р.н.п обр.М.Иорданского	08.04 10.04		
Весна у солнышка в гостях	3 неделя апреля	Побуждать выполнять движения под музыку	Слушание Вальс собачек муз. А.Артоболовской Пение и подпевание Кошечка муз. Н.Бордюг сл. Э.Костиной МРД Ай-да! сл. и мел. Г.Ильиной Игра Тихо – громко муз. Е.Тиличевой сл. Ю.Островского	15.04 17.04		
Водичка, водичка	4 неделя апреля	Развивать умение выразить	Слушание Кошка муз. Ан.Александрова сл.Н.Френкель	22.04 24.04		

умой моё личико!		эмоциональную отзывчивость на музыку в движении	Пение и подпевание Кошечка муз. Н.Бордюг сл. Э.Костиной МРД Ай-да! сл. и мел. Г.Ильиной Игра на МДИ Петушок рус.нар.песня	29.04		
Бравые солдаты	1 неделя мая	Вызвать эмоциональный отклик на музыку разного характера	Слушание Праздничная муз. Т.Попатенко сл. Н.Найденовой Пение и подпевание Петушок рус.нар.песня обр. М.Красева МРД Певучая пляска рус. нар. мел обр. Е.Тиличеевой Игра на МДИ Погремушки рус.нар.мел	03.05 06.05 08.05		
В гостях у сказки	2 неделя мая	Формировать интерес к певческой деятельности	Слушание Дождик рус.нар.мел. обр.В.Фере Пение и подпевание Птичка муз. Т.Попатенко сл. Н.Найденовой МРД Приседай эстон.нар.мел обр.А.Рооме Игра на МДИ Ах вы сени рус.нар.мел	13.05 15.05		
Педагогическая диагностика	3 неделя мая	Формировать интерес к играм и к простым танцевальным движениям под музыку	Слушание Петушок муз. В.Витлина сл. А.Пассовой Пение и подпевание Кошка муз. Ан.Александрова сл. Н.Френкель МРД Маленький хоровод рус.нар.мел. обр. М.Раухвергера Игра Жмурки с бубном рус.нар. мел обр.Т.Шутенко	20.05 22.05		
	4-5 неделя мая	Определить уровень сформированности музыкального развития детей	диагностические материалы Повторение знакомого музыкального репертуара	27.05 29.05		
Итого:				76		

Группы общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет		Срок	Цель	Программное содержание	Дата		Примечание
					РОН 13А	ОН 23А	
Тема							
Педагогическая диагностика		1-2 неделя сентября	Определение уровня музыкального развития	Диагностические материалы	04.09 06.09	05.09 07.09	
Нас встречает детский сад		1-2 неделя сентября	Приобщать к музыкальной деятельности	«Наши погремушки» м.А.Арсеева, с.И.Черницкой «Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель «Баю» м. М.Раухвергер Попевка: «Андрей-воробей» «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель	11.09 13.09	12.09 14.09	
Осень	Здравствуй детский сад	3 неделя сентября	Приобщать к подпеванию, слушанию музыки и выполнению движений под музыку	«Осенью» м.С.Майкапар «Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель «Баю» м.М.Раухвергер Попевка: «Андрей-воробей» «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель	18.09 20.09	19.09 21.09	
	Что нам осень подарила?	4 неделя сентября 1 неделя октября	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой «Осенью» м.С.Майкапар «Дождик» И.Арсеева «За окошком кто шалит?» сл. И муз. Т.В. Бокач «Бубен» рнм	25.09 27.09 02.10 04.10	26.09 28.09 03.10 05.10	

				«Дождик» рнмобр В.Фере «Ладушки» рнм «Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая			
	Осень, осень в гости просим	2 неделя октября	Побуждать к исполнению танцевальных движений	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой «Осенью» С.Майкапар «Дождик» И.Арсеева «Колокольчик» «Дождик» И.Макшанцева «Бубен» рнм «Дождик» рнм обр. В.Фере, «Ладушки» рнм «Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая	09.10 11.10	10.10 12.10	
	Грибы, ягоды беру и в лукошечко кладу	3 неделя октября	Формировать музыкальное восприятие	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида «Птички» (вступление), муз. Г.Фрида	16.10 18.10	17.10 19.10	
Я в мире человек	Здоровячек	4 неделя октября	Формировать исполнительские навыки в пении	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида «Птички» (вступление), муз. Г.Фрида «Медвежата» М. Красева	23.10 25.10 30.10	24.10 26.10 31.10	
	Маленькая страна – это моя семья	1-2 неделя ноября	Формировать музыкальное восприятие произведений	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл.И. Грантовской «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида «Птички» (вступление), муз. Г.Фрида «Медвежата» М. Красева	01.11 06.11 08.11 13.11 15.11	02.11 07.11 09.11 14.11 16.11	

	День матери	3-4 неделя ноября	Формировать музыкальное восприятие произведений	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Маленькая елочка», «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой «Пляска с погремушками» «Чок да чок» Е.Макшанцевой	20.11 22.11 27.11 29.11	21.11 23.11 28.11 30.11	
Зима	Здравствуй - зимушка зима	1-2 неделя декабря	Формировать музыкальное восприятие произведений	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Маленькая елочка» «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой. «Пляска с погремушками» «Чок да чок» Е.Макшанцевой	04.12 06.12 11.12 13.12	05.12 07.12 12.12 14.12	
	Наша ёлка хороша	3-4 неделя декабря	Формировать исполнительские навыки в пении	«Зима», муз. М. Карасевой, сл. Н. Френкель «Маленькая елочка» «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой. «Пляска с погремушками» «Чок да чок» Е.Макшанцевой	18.12 20.12 25.12 27.12	19.12 21.12 26.12 28.12	
Человек и окружающий мир	Ребятам о зверятах	3 неделя января	Формировать музыкальное восприятие произведений	«Заинька» М.Красева М\д игра «Угадай, на чем играю?» Е.Тиличеева «Молодой солдат» М.Красева Пьеса «Кошечка» Т.Ломова	08.01 10.01 15.01 17.01	09.01 11.01 16.01 18.01	
	Несмотря на холод, стужу, воробей улёгся в лужу	4 неделя января	Формировать исполнительские навыки в пении	«Заинька» М.Красева М\д игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева «Молодой солдат» М.Красева «Кошечка» Ломова «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т.Попатенко «Куколка» М.Красева	22.01 24.01 29.01 31.01	23.01 25.01 30.01 01.02	

				«Пляска с колокольчиками» Е. Вилькорейской «Мишка ходит в гости» Е. Вилькорейской «Матрешки» Р.Рустамова			
Мой город, моя страна	Мой дом, моя улица	1 неделя февраля	Формировать музыкальное восприятие произведений	«Зайка» М. Красева М\д игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева «Молодой солдат» М. Красева «Кошечка» Н. Ломова «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т. Попатенко «Куколка» М. Красева; «Пляска с колокольчиками» Е. Вилькорейской «Мишка ходит в гости» «Матрешки» Р..Рустамова	05.02 07.02	06.02 08.02	
	Светофор большой помощник, лучший друг для всех в пути. Он всегда предупреждает цветом, можно ли идти	2 неделя февраля	Формировать музыкальное восприятие произведений	«Зайка» М. Красева М\д игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева «Молодой солдат» М. Красева «Кошечка» Н. Ломова «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т. Попатенко «Куколка» Красева «Пляска с колокольчиками» Е. Вилькорейской «Мишка ходит в гости»	12.02 14.02	13.02 15.02	
	Мой папа самый лучший!	3-4 неделя февраля	Формировать музыкальное восприятие произведений	«Молодой солдат» М. Красева «Кто нас крепко любит?» А.Арсеев «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Пирожки» А.Филиппенко	19.02 21.02 26.02 28.02	20.02 22.02 27.02 29.02	

				«Пляска с колокольчиками» Е. Вилькорейской Танец с лентами «Мы побегаем» рус.нар.мел «Поплясать становись» Р..Рооме			
Я в мире человек	Мама, я так тебя люблю!	1 неделя марта	Формировать исполнительские навыки в пении	«Кто нас крепко любит?» А.Арсеев «Пирожки» А. Филиппенко «Пляска с колокольчиками» Е. Вилькорейской; «Мы побегаем немножко» рус.нар.мел «Поплясать становись» Р. Рооме «Мы ногами топ-топ-топ»	04.03 06.03	05.03 07.03	
	Народная игрушка «Неваляшка - матрёшка»	2-3 неделя марта	Формировать исполнительские навыки в танцах	«Кошечка» Н.Ломова «Куколка»М. Красева «Пляска с лентами» Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п. «Птички летают» рус.нар мел «Матрешки» Рустамова;	11.03 13.03 18.03 20.03	12.03 14.03 19.03 21.03	
	Азбука безопасности	4 неделя марта	Формировать музыкальное восприятие произведений	«Кошечка» Н. Ломова «Куколка» М.Красева «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской «Петушок» р.н.п. «Птички летают» «Матрешки»Е. Рустамова	25.03 27.03	26.03 28.03	
	Все работы хороши – выбирай на вкус!	1 неделя апреля	Формировать исполнительские навыки в пении	«Весною» Майкопара «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой «Зима прошла» Н. Метлова «Куколка» М. Красева «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;	01.04 03.04	02.04 05.04	

	Ракету построим сами – в полёт отправимся с друзьями	2 неделя апреля	Формировать музыкальное восприятие	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Куколка» М. Красева; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;	08.04 10.04	09.04 11.04	
Весна	Весна у солнышка в гостях	3 неделя апреля	Формировать музыкальное восприятие произведений	«Весною» Майкопара «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой «Зима прошла» Н. Метлова «Куколка» М. Красева «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской	15.04 17.04	16.04 18.04	
	Водичка, водичка умой моё личико!	4 неделя апреля	Формировать музыкальное восприятие произведений	«Весною» Майкопара «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой «Зима прошла» Н. Метлова «Куколка» М. Красева «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской	22.04 24.04	23.04 25.04	
	Бравые солдаты	1 неделя мая	Формировать исполнительские навыки в пении	«Вальс» Д. Кабалевского «Детская полька» М. Глинки «Ладушки» р.н.п. «Люлю, бай» р.н.м. «В лесу» муз. Банниковой «Пляска с куклами»	29.04 06.05 08.05	30.04 02.05 07.05	

				«Упражнение с флажками» муз. Е.Картушиной			
	В гостях у сказки	2 неделя мая	Формировать исполнительские навыки в пении	«Вальс» Д. Кабалевского «Детская полька» М.Глинка «Ладушки» р.н.п. «Люлю, бай»р.н.м. «В лесу» муз. Банниковой «Пляска с куклами» «Упражнение с флажками» муз. Е.Картушиной	13.05 15.05	14.05 16.05	
	Педагогическая диагностика	3-4 неделя мая	Определить уровень сформированности музыкального развития детей	диагностические материалы Повторение знакомого музыкального репертуара	20.05 22.05 27.05 29.05	21.05 23.05 28.05 30.05	
Итого:					76	76	

Группа общеразвивающей направленности для детей с 3 до 4 лет А		Срок	Цель	Программное содержание	Дата	Примечание
Здравствуй детский сад	Педагогическая диагностика	1-2 неделя сентября	Приобщать к музыкальной деятельности	Упражнения «Ладушки» р.н.м «Кто хочет побегать?» А.Филиппенко Слушание «Детский сад» А.Филиппенко Ритмопластика «Чебурашка» А.Буренина Игра «Догонялки» р.н.м. Танц-игр. твор-во Народные наигрыши	04.09 06.09 11.09 13.09	
	Нас встречает детский сад	3 неделя сентября	Приобщать к подпеванию, слушанию музыки и выполнению	Упражнения «Кто хочет побегать?» А.Филиппенко Слушание «Детский сад» А.Филиппенко Пляска «Подружились» Т.Вилькорейской Игра «Догонялки» р.н.м.	18.09 20.09	

			движений под музыку	Этюд «Барабанщик» М.Красева МДИ «Громко-тихо»		
Осень	Что нам осень подарила?	4 неделя сентября 1 неделя октября	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку	Упражнение «Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая Слушание «Осень, осень» Н.Лукониной Слушание «Дождик» И.Макшанцева Пение «Дождик кап» И.Макшанцевой ДМИ«Бубен» рнм	25.09 27.09 02.10 04.10	
	Осень, осень в гости просим.	2 неделя октября	Побуждать к исполнению танцевальных движений с предметами	Упражнение с листьями «Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая Слушание «Листопад» Т.Попатенко Пение «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик кап» И.Макшанцевой Пляска «Осень наступила» Т.Попатенко Игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергера	09.10 11.10	
	Грибы, ягоды беру и в лукошечко кладу.	3 неделя октября	Формировать музыкальное восприятие	Упражнение с листьями «Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая Слушание «Грибы» И.Макшанцева Пение «Осень» И.Кишко Пляска «Осень наступила» Т.Попатенко	16.10 18.10	
Я в мире человек	«Здоровячек»	4 неделя октября	Формировать исполнительские навыки в пении и музыкально-ритмических движениях	Упражнение с листьями «Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая Слушание «Грустный дождик» Д.Кабалевского Пение «Осень, осень» Н.Лукониной Танец «Осенние листочки» Н.Зарецкой Игра «Зайчик» Л.Лядовой	23.10 25.10 30.10	
	Маленькая страна – это моя семья.	1-2 неделя ноября	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнения «Гулять-отдыхать» А.Красева Слушание «Вальс» Д.Кабалевского Пение «Кто нас крепко любит» А.Арсеньева	01.11 06.11 08.11 13.11 15.11	

				Танцы, пляски « Свободная пляска» рус.нар мел МДИ «Кто как идет?» Игра «Мышки» М.Картушииной		
	День матери.	3-4 неделя ноября	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Тик-так» Слушание «Ласковая просьба», Колыбельная» Г.Свиридов Пение Кто нас крепко любит? А.Арсева Муз-ритм движения «Сапожки» рус.нар.мел Игры «Оркестр» (погремушки, бубен, ложки)	20.11 22.11 27.11 29.11	
Зима	Здравствуй - зимушка зима	1-3 неделя декабря	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Снежинки» Слушание «Зима» М.Красева Пение «Маленькая елочка» М.Красева, «Елочка-елка» М.Картушиной Муз-ритм движения «Топ-топ сапожок» Игры «На полянке зайки» Пальчиковая гимнастика «Снежок» М.Картушиной	04.12 06.12 11.12 13.12 18.12 20.12	
	Наша ёлка хороша.	4 неделя декабря	формировать исполнительские навыки в пении, в танцах и в играх	Упражнение «Саночки» Слушание «Сказочка» С.Майкопара «Сказочка» Д.Кабалевского Пение «Как у нашей ёлки» Н.Лукониной «Дед Мороз» В.Герчика Муз-ритм движения «Танец со снежками» рус.нар.мел «Танец снежинок» рус.на.мел Игры «Дед Мороз» М.Картушиной»	25.12 27.12	
	Зимние радости	2 неделя января	Формировать эмоциональную отзывчивость на знакомые произведения	Упражнение «Саночки» Слушание «Сказочка» С.Майкопара , Д.Кабалевского Пение по выбору Муз-ритм движения танцы по выбору	08.01 10.01	

				Игры по выбору		
Человек и окружающий мир.	Ребятам о зверятах.	3-5 неделя января	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Лошадка» А.Филиппенко Слушание «Серенькая кошечка» В.Витлина Пение «Санки» М.Красева Муз-ритм движения «Пляска зверей» рус.нар.мел Игры «Мишка ходит в гости» М.Раухвергер Мд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличиева	15.01 17.01 22.01	
	Несмотря на холод, стужу, воробей улёгся в лужу.		формировать исполнительские навыки в пении	Упражнение «Птички летают» Л.Банниковой Слушание «Три синички» В.Витлина, «Воробей» А.Руббаха Пение «Воробей» М.Красева Муз-ритм движения «Покружись-поклонись» рус.нар.мел Игры «Птички» Л.Банниковой Мд игра «Птицы и птенчики» Е.Тиличиева	24.01 29.01 31.01	
Мой город, моя страна.	Мой дом, моя улица.	1 неделя февраля	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Шаг и бег» Ан.Александрова Слушание «Игра в лошадки» П.Чайковского Пение «Прокати лошадка нас» В.Агафонникова Муз-ритм движения «Разминка. Строим дом» М.Картушиной Пляска «По улице мостовой» рус.нар.мел Игры «Смело идти и прятаться» И.Беркович	05.02 07.02	
	Светофор большой помощник,		2 неделя февраля	формировать музыкальное	Упражнение «Марш» Д.Шостаковича Слушание «Солдатский марш» Р.Шумана Пение «Машина» Т.Попатетнко	12.02 14.02

	лучший друг для всех в пути. Он всегда предупреждает цветом, можно ли идти.		восприятие произведений	Муз-ритм движения «Пляска с платочками» рус.нар.мел Муд игра «Игра с цветными флажками» рус.нар.мел		
	Мой папа самый лучший!	3-4 неделя февраля	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Шагаем как физкультурники» Т.Ломовой Слушание «Марш» Ю.Чичкова Пение «Маме в день8 марта» Е.Тиличевой «Мы-солдаты» Ю.Слонова Муз-ритм движения Плясовая рус.нар.мел Игра «Бубен» М.Красева	19.02 21.02 26.02 28.02	
Я в мире человек	Мама, я так тебя люблю!	1 неделя марта	формировать исполнительские навыки в пении	Упражнение с цветами А.Жилина «Вальс» Слушание «Ласковая песенка» М.Раухвергера Пение «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Мамочка любимая» М.Басова Муз-ритм движения Танец с куклами В.Витлина Помирились Т.Вилькорейской Игра «Игра с куклой» В.Карасевой Танц-игр творч «Волшебные платочки» Р.Рустамова	04.03 06.03	
	Народная игрушка. «Неваляшка - матрёшка»	2-3 неделя марта	формировать исполнительские навыки в танцах	Упражнение с куклами рус.нар.мел Слушание «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной Пение «Маме песенку пою» Т.Попатенко Муз-ритм движения	11.03 13.03 18.03 20.03	

				«Куклы-неваляшки» А.Бурениной Игра «Вышли куклы танцевать» В.Витлина МДИ «Кукла бегаёт, шагает», «Веселые матрешки»		
	Азбука безопасности.	4 неделя марта	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Поезд» Л.Банниковой Слушание «Резвушка и капризуля» В.Волкова Пение «Поезд» Н.Метлова Муз-ритм движения «Паровоз «Букашка»» совр. ритмы Игра «Прогулка» В.Витлина МДИ «Кто как идет»»	25.03 27.03	
	Все работы хороши – выбирай на вкус!	1 неделя апреля	формировать исполнительские навыки в пении	Упражнение «Перекатывание мяча под музыку» Д.Шостаковича Слушание «Подснежники» В.Калинникова Пение «Гуси» Н.Метлова Муз-ритм движения «»» А.Бурениной Игра «Зайка» А.Лядова	01.04 03.04	
	Ракету построим сами – в полёт отправимся с друзьями.	2 неделя апреля	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Бег с хлопками» Р.Шумана Слушание «Весною» С.Майкапара Пение «Зима прошла» Н.Метлова Муз-ритм движения «Плясовая» Л.Бирнова Игра «Летим в полет» совр.ритмы	08.04 10.04	
Весна	Весна у солнышка в гостях.	3 неделя апреля	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Топотушки»» М.Раухвергера Слушание «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой Пение «Цыплята» А.Филиппенко Пес. твор-во Закличка солнышка М.Лазарева Муз-ритм движения «Маленький танец» Н.Александровой	15.04 17.04	

				Игра «Прятки» рус.нар.мел		
	Водичка, водичка умой моё личико!	4 неделя апреля	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Топотушки» М.Раухвергера Слушание «Дождик и радуга» С.Прокофьева Пение «Мы умеем чисто мыться» М.Иорданского Муз-ритм движения «Парный танец» рус.нар.мел Игра «Ходит Ваня» рус.нар.мел	22.04 24.04 29.04	
	Бравые солдаты.	1 неделя мая	формировать исполнительские навыки в пении	Упражнение «Солдаты» М.Красева Слушание «Марш» М.Журбина Пение «Пастушок» Н.Преображенского Муз-ритм движения «Все спортом занимаются» совр.ритмы Игра «Упражнение с флажками» муз. Е.Картушиной	06.05 08.05	
	В гостях у сказки.	2 неделя мая	формировать исполнительские навыки в танцах	Упражнение «Кто как идет» М.Раухвергера Слушание «Лесные картинки» Ю.Слонова Пение «Веселый музыкант» А.Филиппенко Муз-ритм движения плясовая рус.нар мел Игра «Ай ты дудочка-дуда» М.Красева	13.05 15.05	
	Педагогическая диагностика	3-4 неделя мая	Определить уровень сформированности музыкального развития детей	диагностические материалы сост. В.А. Дергунская Повторение знакомого музыкального репертуара	20.05 22.05 27.05 29.05	
Итого:					76	

Группа общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет А
Группа комбинированной направленности для детей от 4 до 5 лет Б

Тема		Срок	Цель	Программное содержание	Дата ОН45А К6Н45Б	Примечани е
День Знаний	Педагогическая диагностика	1-2 неделя сентября	определить начальный уровень сформированности музыкального развития детей	диагностические материалы В.А. Дергунской Упражнение по выбору Слушание по выбору Пение по выбору Попевка по выбору МРД Танцевальная ритмика по выбору Игра по выбору Игра на ДМИ «Дождик» рус.нар. песня обр Т.Попатенко МДИ «Солнышко и дождик»	04.09 06.09 11.09 13.09	
Осень		3 -4 неделя сентября	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения	Упражнения «Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Качание рук с лентами» Вальс. А. Жилина Слушание «Марш» И.Дунаевского «Осенняя песенка» муз. Д.Васильева- Бугла сл.А.Плещеева Пение Осень муз. И.Кишко Огородная-хороводная муз. А.Пассовой сл.Б.Можжевелова Попевка Две тетери муз.М.Щеглова, сл.народные МРД«Нам весело» укр.нар.мел «Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко сл. А.Макшанцевой Игра «Кот Васька» муз. Г.Лобачева Игра на ДМИ «Дождик» рус.нар. песня обр Т.Попатенко МДИ «Птица и птенчики» муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова	18.09 20.09 25.09 27.09	

Я и моя семья	1-2 неделя октября	формировать музыкальное восприятие произведений через исполнительскую деятельность	Упражнение «Пружинка» рус.нар.мел Слушание «Полянка» р.н.м «Колыбельная» В.Моцарта Пение «Дождик» рус.нар.песня обр. Т.Попатенко «Улыбка» муз.В.Шаинского сл. М.Плясковского Попевка «Колыбельная зайчонка» муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель «Как тебя зовут?» МРД «Огородная-хороводная» муз. А.Пассовой сл.Б.Можжевелова «Сапожки скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко сл. Е.Волгиной Игра «Веселый дождик» муз. О.Боромыковой Игра на ДМИ «Спите куклы» муз.Е.Тиличевой МДИ «Что делает кукла?»	02.10 04.10 09.10 11.10	
Мой дом, мой город	3 неделя октября	формировать исполнительские навыки в танцах	Упражнение «Марш» муз.И.Беркович Слушание «Мы по городу идем» муз. А.Островского сл. З.Петровой Пение «Наша песенка простая» муз.Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен «Испеку я пирог» муз.Е.Тиличевой сл.З.Петровой Попевка «Путаница» песня-шутка МРД «По улице мостовой» рус.нар.мел. обр.Т.Ломовой «Пляска парами» латыш.нар.мел Игра «Кукла» муз. А.Старокадомского сл. О.Высотской Игра на ДМИ «Мы идем с флажками» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Долмановой МДИ «Что делает кукла?»	16.10 18.10	

4-5 неделя октября	Формировать исполнительские навыки в пении и музыкально-ритмических движениях	Упражнение «Веселые мячики» муз. М.Сатулиной Слушание «Ах ты береза» рус.нар.песня Пение «Осень» муз. Ю.Чичкова сл.И.Мазнина Попевка «Путаница» песня-шутка МРД ««По улице мостовой» рус.нар.мел. обр.Т.Ломовой «Пляска парами» латыш.нар.мел Игра «Зайцы и медведь» рус.нар.мел Игра на ДМИ «Мы идем с флажками» муз. Е.Тиличевой МДИ «Что делает кукла?»	23.10 25.10 30.10	
1 неделя ноября	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение Прыжки «Полли» муз. А.Жилинского Слушание «Колыбельная» муз. А,Гречанинова Пение «Баю-бай» муз. М.Красина сл. М.Черной Попевка «Жук» муз. Н.Потоловского сл.народные МРД «Барабанщик» муз. М.Красева «Марш с флажками» муз. А,Гречанинова Игра «Зайцы и медведь» рус.нар.мел Игра на ДМИ «Андрей-воробей» рус.нар.песня МДИ «Кто как идет?»	01.11 06.11 08.11	
2 неделя ноября		Упражнение Прыжки «Полли» муз. А.Жилинского Слушание «Мамины ласки» муз.А.Гречанинова Пение «Баю-бай» муз. М.Красина сл. М.Черной Попевка «Жук» муз. Н.Потоловского сл.народные МРД «Полька» муз. А,Жилинского «Веселые ножки» рус.нар.мел «Полянка» Игра «Зайцы и медведь» рус.нар.мел Игра на ДМИ «Андрей-воробей» рус.нар.песня МДИ «Кто как идет?»	13.11 15.11	

Новогодний праздник	3-4 неделя ноября	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Качание рук с лентами» польс.нар.мел Слушание «Музыкальный ящик» Г.Свиридова Пение «Нарядили елочку» муз. А.Филиппенко сл. М.Познанской «Снежинки» муз. О.Берта сл. В.Антоновой Попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличеевой сл. М.Долинова МРД «Танец петрушек с погремушками» муз. Г.Вихаревой «Танец бусинок» муз. М. Геллера Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова Игра на ДМИ «Небо синее» муз. Е.Тиличеевой сл. М.Долинова МДИ «Кто как идет?»	20.11 22.11 27.11 29.11	
	1-2 неделя декабря	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Лиса и зайцы» муз. А.Майкапара Слушание «Вальс снежных хлопьев» муз.П.Чайковского Пение «Здравствуй Дед Мороз» муз. В.Семенова «Елочка – красавица муз. Г.Левкодимова сл. И.Черницкой Попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличеевой сл. М.Долинова МРД Хоровод «Здравствуй Дед Мороз» муз. В.Семенова «Елочка – красавица» муз. Г.Левкодимова сл. И.Черницкой Игра «Дед мороз и дети» муз. И Кишко сл. М.Ивенсен Игра на ДМИ «Новогодняя полька» муз. Ан.Александрова МДИ «Петушок, цыпленок и курочка»	04.12 06.12 11.12 13.12	

	3-4 неделя декабря	формировать исполнительские навыки в пении, в танцах и в играх	Упражнение «Ходит медведь» К.Черни Слушание «Итальянская полька» С.Рахманинова Пение «Ах, какой хороший» муз..Витлина «Санки» муз. М.Красева сл.О.Высотской Попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасевой сл.Н.Френкель МРД Хоровод « Здравствуй Дед Мороз» муз. В.Семенова «Елочка – красавица» муз. Г.Левкодимова сл. И.Черницкой Игра «Игра Деда Мороза со снежками» муз. П.Чайковского Игра на ДМИ «Новогодняя полька» муз. Ан.Александрова МДИ «Петушок, цыпленок и курочка»	18.12 20.12 25.12 27.12	
Зима	2-3 неделя января	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение Подскоки муз.М.Глинка Слушание «Котик заболел» муз. А.Гречанинова Пение колядки «Здравствуйте», «С Новым годом!» Попевка «Кисонька-мурысонька» рус.нар.песня МРД «Веселый танец» муз. В. Семенова «Покажи ладошку» латыш.нар.мел Игра «Найди себе пару» муз. Т.Ломовой Игра на ДМИ «Музыкальные молоточки» муз. Е.Тиличевой сл.Ю.Островского МДИ «Качели»	08.01 10.01 15.01 17.01	
	4-5 неделя января	формировать музыкальные предпочтения детей	Упражнение Хоровод зверей рус.нар.мел Слушание «Котик выздоровел» муз. А.Гречанинова « Пение «Кошечка» муз. В.Витлина сл. Н.Найденовой Попевка «Кисонька-мурысонька» рус.нар.песня МРД «Танец с ложками» рус.нар.мел	22.01 24.01 29.01 31.01	

			Игра «Найди себе пару» муз. Т.Ломовой Игра на ДМИ «Во саду ли в огороде» рус.нар.песня обр. Н.Римского-Корсакова МДИ «Качели»		
День защитника Отечества	1 неделя февраля	формировать исполнительские навыки в пении	Упражнение «Петух» муз. Т.Ломовой Слушание Как у наших у ворот» рус.нар.мел Пение «Детский сад» муз.А.Филиппенко сл.Т.Волгиной Попевка «Паучок» рус.нар.песня МРД « Горячий конь» муз.Т.Ломовой «Пляска с султанчиками» укр.нар.мел. обр.М.Раухвергера Игра «Самолеты» муз.М.Магиденко Игра на ДМИ «Во саду ли в огороде» рус.нар.песня МДИ «Узнай свой инструмент?»	05.02. 07.02	
День защитника Отечества	2-3 неделя февраля		Упражнение «Всадники» муз. В.Витлина Слушание Как у наших у ворот» рус.нар.мел Пение «Мы –солдаты» муз.Ю.Слонова сл.В.Малкова Попевка «Паучок» рус.нар.песня МРД «Топ и хлоп» муз. Т.Назарова-Метнер «Украинская пляска» укр. нар.мел Игра «Самолеты» муз. М.Магиденко «Летчики на аэродром» Игра на ДМИ «Пойду ль я выйду ль я» рус.нар.песня обр.А.Лядова МДИ «Узнай свой инструмент?»	12.02 14.02 19.02 21.02	
8 марта	4 неделя февраля 1 неделя марта	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Кукла» муз.М.Старокадомского Слушание «Мама» муз.П.Чайковского Пение «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова сл.Л.Мироновой	26.02 28.02 04.03 06.03	

			<p>« Подарок маме» муз.А.Фиилиппенко сл.Т.Волгиной Попевка «Кукушечка» рус.нар.песня обр. И.Арсеева МРД «Маленький танец» муз. Ф.Кулау «Приглашение» укр.нар.мел. обр Г.Теплицкого Игра «Ловишки» рус.нар.мел. обр.А.Сидельникова Игра на ДМИ «Пойду ль я выйду ль я» рус.нар.песня обр.А.Лядова МДИ «Узнай свой инструмент?»</p>		
Знакомство с народной культурой и традициями	2-3 неделя марта	формировать музыкальное восприятие произведений	<p>Упражнение «Кукла» муз.М.Старокадомского Слушание «Веснянка» укр.нар.песня обр.Г.Лобачева Пение «Зима прошла» муз. Н.Метлова сл. М.Клоковой Попевка «Кукушечка» рус.нар.песня обр. И.Арсеева МРД «Платочек» рус.нар.мел обр. Л.Ревуцкого «Веселая прогулка» муз. П.Чайковского Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой Игра на ДМИ «Кап-кап» муз. Ю.Слонова сл. Л.Некрасова МДИ «Узнай и спой по картинке»</p>	11.03 13.03 18.03 20.03	
	4 неделя марта	формировать исполнительские навыки в пении	<p>Упражнение «Кукла» муз.М.Старокадомского Слушание «Жаворонок» муз.М.Глинка Пение «Веснянка» укр.нар.песня Попевка «Жаворонушки прилетите» заличка МРД «Все мы делим пополам» муз. В.Шаинского сл. М.Пляцковского «Найди себе пару» муз.Т.Ломовой Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой</p>	25.03 27.03	

			Игра на ДМИ «Кап-кап» муз. Ю.Слонова сл. Л.Некрасова МДИ «Узнай и спой по картинке»		
Весна	1 неделя апреля	формировать исполнительские навыки в танцах	Упражнение «Упражнение с цветами» муз. А.Жилина Слушание «Жаворонок» муз. М.Глинка Пение «Веснянка» укр.нар.песня Попевка «Жаворонушки прилетите» закличка МРД «Подснежник» муз. П.Чайковского Игра «Веселая девочка Таня» муз. А.Фииппенко сл. Н. Кукловской Игра на ДМИ «Песенка о весне» муз. Г.Фрида сл. Н.Френкель МДИ «Узнай и спой по картинке»	01.04 03.04	
	2-3 неделя апреля	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Упражнение с цветами» муз. А.Жилина Слушание «Болезнь куклы» муз.П.Чайковского Пение «Воробей» муз.В.Герчик сл.А.Чельцова « Дождик» муз.М.Красева сл.Н.Френкель Попевка «Ой, кулики! Весна поет!» закличка МРД «Дудочка-дуда» муз. Ю.Слонова сл.народные Игра «Веселая девочка Таня» муз. А.Фииппенко сл. Н. Кукловской Игра на ДМИ «Песенка о весне» муз. Г.Фрида сл. Н.Френкель МДИ «Сыграй как я»	08.04 10.04 15.04 17.04	
	4-5 неделя апреля	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Упражнение с цветами» муз. А.Жилина Слушание «Новая кукла» муз. П.Чайковского Пение « Зайчик» муз. М.Старокадомского сл.М.Клоковой «Лошадка» муз. Т.Ломовой сл. М.Ивенсен	22.04 24.04 29.04	

			Попевка «Ой, кулики! Весна поет!» заличка МРД «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.нар.мел обраб.А.Роомере «Кукушка танцует» муз.Э.Сигмейстера Игра «Платочек» укр.нар.песня обр. Н.Метлова Игра на ДМИ «Как у наших у ворот» рус.нар. песня обр. М.Иорданского МДИ «Сыграй как я»		
Лето	1-3 неделя мая	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Жуки» венг.нар.мел Слушание «Бабочка» муз. Э.Грига «Марш» муз. С.Прокофьева Пение «Паровоз» муз. З.Компанейца сл.О.Волгиной « Песенка про кузнечика» муз. В.Шаинского сл.Н.Носова Попевка «Гуси» рус.нар.пес Пастушок муз. Н.Преображенской сл.нар МРД «Потанцуй со мной дружок» анг.нар.песня обр.И.Арсеева Игра « Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко сл.Н.Кукловской Игра на ДМИ «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой сл. Л.Дымовой МДИ «Веселые дудочки»	06.05 08.05 13.05 15.05 20.05 22.05	
Педагогическая диагностика	4-5 неделя мая	Определить уровень сформированности музыкального развития детей	диагностические материалы В.А.Дергунской Повторение знакомого музыкального репертуара	27.05 29.05	
Итого:				76	

Группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет А, Б		Срок	Цель	Программное содержание	Дата К6Н 56Б	Дата К6Н 56А	Примечание
Здравствуй детский сад	Педагогическая диагностика	1-2 неделя сентября	определить начальный уровень сформированности музыкального развития детей	диагностические материалы сост. В.А.Дергунская Слушание «Времена года» П. И. Чайковский Пение «Детский сад», А. Филиппенко Попевка «Андрей-воробей» Упражнение с осенними листочками Повторение знакомых музыкальных композиций. Музыкальные игра «Найди себе пару»	04.09 06.09 11.09 13.09	05.09 07.09 12.09 14.09	
	Детский сад всех видеть рад	3 неделя сентября	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения	Упражнения «Марш» Н.Леви Слушание М. Глинка «Жаворонок» Пение «Детский сад», А. Филиппенко «Песенка для бабушки», О. Конопенко Попевка: «Андрей-воробей»: МРД Упражнение с осенними листочками Повторение знакомых музыкальных композиций. Игра на ДМИ: «Капельки» МДИ «Угадай инструмент»	18.09 20.09	19.09 21.09	

Осень	Хлеб – наше богатство	4 неделя сентября 2 неделя октября	формировать исполнительские навыки в пении	Слушание «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский Пение «Песенка для бабушки», О. Конопенко «Витамины», О. Девочкиной Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Овощи» МРД Ритмопластика «Птички» «Парная пляска» И.Штраус МДИ «Угадай мелодию»	25.09 27.09 02.10 04.10 09.10 11.10	26.09 28.09 03.10 05.10 10.10 12.10	
	Поздняя осень, грачи улетели, лес обнажился, поля опустели	3 неделя октября	формировать исполнительские навыки в танцах	Упражнение «Поскоки с остановкой» А.Дворжака Слушание Р. Шуман «Солдатский марш» Пение «Песенка для бабушки», О. Конопенко «Падают листья», М. Красева Попевка: «Эхо» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Овощи» МРД Упражнение с листочками Игра на ДМИ: «Капельки»	16.10 18.10	17.10 19.10	
Я в мире человек	Организм свой надо знать, чтоб здоровье укреплять	4 неделя октября	Формировать исполнительские навыки в пении и музыкально-ритмических движениях	Упражнение «Веселые скачки» Б.Можжевелова Слушание П. Чайковский «Нянина сказка» Пение: «Падают листья», М. Красева Попевка: «Солнышко» Артикуляционная гимнастика	23.10 25.10 30.10	24.10 26.10 31.10	

				МРД Ритмопластика «Ветерок» Игры «Лужи», «Собери Шишки»			
	Россия, Россия – края дорогие!	1-2 неделя ноября	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Шагают мальчики, шагают девочки» В.Золотарева Слушание С. Прокофьев «Сказочка» Пение: «Падают листья», М. Красева «Витамины», О. Девочкиной Попевка: «Я шагаю вверх» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Замок» Игра на ДМИ «Капельки»	01.11 06.11 08.11	02.11 07.11 19.11	
	Наша дружная семья. День матери..	3-4 неделя ноября	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Бег с лентами» А.Жилин Слушание С. Прокофьев «Сказочка» Пение «Золотая мама» А.Филиппенко Попевка: «Я шагаю вверх» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Замок» МРД «Дождик» Игра на ДМИ «Капельки»	13.11 15.11 20.11 22.11 27.11 29.11	14.11 16.11 21.11 23.11 28.11 30.11	
Зима	Поёт зима, аукает	1-3 неделя декабря	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Раз, два, три» А.Жилин Слушание «Зима пришла», «Тройка» Г.Свиридов	04.12 06.12 11.12. 13.12	05.12 07.12 12.12 14.12	

				Пение «Зимняя песенка» М.Красева, «Олененок» А.Гуцулюк Попевка «Вальс» Е.Тиличева Пальчиковая гимнастика «В гости» И.Каплунова МРД «Снег летает» совр композиции Игра «Лед, снег, кутерьма»	18.12 20.12	19.12 21.12	
Новогодний карнавал	4 неделя декабря	формировать исполнительские навыки в пении, в танцах и в играх	Упражнение «Упражнение с дождиком» И.Кишко Слушание «Вальс-шутка», «Танец» Д.Шостакович Пение «Потанцуй, Дед Мороз» В.Герчик, «Елка» Е.Тиличева, «Новогодний хоровод» Т.Попатенко Попевка «Петрушка» В.Карасевой Пальчиковая гимнастика «В гости» И.Каплунова МРД «Снег летает» совр муз Игра «Динь, дон, стучат часы» нар.мел	25.12 27.12	26.12 28.12		
Пришла зима, снег и радость принесла	2 неделя января	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Ходьба змейкой» В.Щербачева Слушание «Зима» А.Вивальди Пение «Будет горка во дворе» Т.Попатенко Попевка «Зайка» В.Карасевой Пальчиковая гимнастика «Гномы» И.Каплунова	08.01 10.01	09.01 11.01		

				МРД «Новогодние хороводы» по выбору Игра «Шла коза по лесу» рус.нар мел.			
Человек и окружающий мир	У лисы в лесу глухом, есть нора – надёжный дом.	3-5 неделя января	формировать музыкальные предпочтения детей	Упраж. «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» М.Чулаки Слушание «Метель» Г.Свиридов Пение «Хорошо, что снежок пошел» А.Островского Попевка «Волк и козлята» эстон.нар.песня Пальчиковая гимнастика «Гномы» И.Каплунова МРД «Снег летает» ритмопластика Игра «Мы мороза не боимся!» Л.Олифириной	15.01 17.01 22.01	16.01 18.01 23.01	
	Покормите птиц зимой!		формировать исполнительские навыки в пении	Упражнение «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.нар.мел. Слушание «В пещере горного короля» Э.Григ, «Белка» Н.Римский-Корсаков Пение «Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе Попевка «Вьюга-вью» рус.нар.мел Пальчиковая гимнастика «Гномы» Каплунова И. МРД «Зима пришла» В.Вержакова Игра «Птицы» Е.Тиличеевой	24.01 29.01 31.01	25.01 30.01 01.02	

Мой город, моя страна	Мой дом, моя улица.	1 неделя февраля	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Полоскать платочки» Т.Ломовой Слушание «Рассвет на Москве- реке» М.Мусоргский Пение «Наша Родина сильна!» Ю.Чичкова Попевка «Наш дом» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Утро настало» И.Каплунова МРД «Салажата» ритмопластика Игра «Как на тоненький ледок» рус.нар.песня	05.02 07.02	06.02 08.02	
	Дорожная азбука для детей	2 неделя февраля	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение с флажками нем.нар.мел Слушание «Марш Черномора» М.Глинка Пение «Светофор» Ю.Чичкова Попевка «Бубенчики» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Утро настало» И.Каплунова МРД «Танец с махалками» ритмопластика «Полька с поворотами» Ю.Чичкова Игра «Светофор»	12.02 14.02	13.02 15.02	
	На страже воин и народ спокоен	3-4 неделя февраля	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение с мячами А.Петрова Слушание «Танец с саблями» А.Хачатурян	19.02 21.02 26.02 28.02	20.02 22.02 27.02 29.02	

				Пение «Брат-солдат» М.Парцхаладзе Попевка «Труба» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Утро настало» И.Каплунова МРД «Граница» совр.мел Игра «Нарушитель и граница»			
Я в мире человек	Мамочка милая, мама моя. Как хорошо, что ты есть у меня	1 неделя марта	формировать исполнительские навыки в пении	Упражнение с цветами Т.Ломовой Слушание «Колыбельная» В.Моцарт Пение «Мамин праздник» Ю.Гурьева, «Самая хорошая» В.Иванникова Попевка «Колыбельная» В.Карасевой Пальчиковая гимнастика «Мама» И.Новоскольцева МРД «Весна» совр. мел. «Солнечная капель» С.Соснина Игра на муз.инструментах «Колыбельная» В.Моцарт	04.03 06.03	05.03 07.03	
	Сокровищница народного искусства.	2-3 неделя марта	формировать исполнительские навыки в танцах	Упражнение «Перепляс» рус нар мел Слушание «Палех», «Наша хохлома», «Незабудковая гжель» Ю.Чичков Пение «Во поле береза стояла» рус.нар.песня Попевка «А я по лугу» рус нар мел	11.03 13.03 18.03 20.03	12.03 14.03 19.03 21.03	

				Пальчиковая гимнастика «Мама» И.Новоскольцева МРД «Природа и дети» Хоровод «Веселый танец» рус.наигрыши Игра «Ручеек с платочком» рус.нар. песня			
Мы опасности не боимся, мы с ними справимся!	4 неделя марта	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Попляшем» рус.нар.мел 27.03 Слушание «Пляска птиц» Н.Римский-Корсаков Пение «Хорошо у нас в саду» В.Герчик Попевка «Качели» Е. Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Мостик» И.Каплунова МРД «Подружки» совр. мел. Игра «Гори, гори ясно» рус.нар.мел.	25.03 27.03	26.03 28.03		
Есть много профессий хороших и нужных	1 неделя апреля	формировать исполнительские навыки в пении	Упражнение с кубиками С.Соснина Слушание «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») Д.Кабалевкий Пение «Урок» Т.Попатенко Попевка «Спите куклы» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Мостик» Каплунова И. МРД «Танец со стульями» совр.ритмы, «Кремена» (парный)	01.04 03.04	02.04 04.04		

				Игра «Динь-динь-динь – письмо тебе» нем.нар.мел.			
	Космические путешествия	2 неделя апреля	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Скакалки» А.Петрова Слушание «Органная токката» ре минор И.Бах Пение «Кто придумал песенку?» Д.Льва-Компанейца Попевка «Чепуха» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Мостик» И. Каплунова МРД «Лунный вальс» И.Дунаевского Игра «Роботы и звездочки» совр. ритмы	08.04 10.04	09.04 11.04	
Весна	Весна – красна, стучит в ворота!	3 неделя апреля	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение с лентой швед.нар.мел Слушание «Весна» А.Вивальди Пение «Пришла весна» З.Левиной Попевка «Кукушка» Е.Тиличева Пальчиковая гимнастика «Сороконожка» И.Каплунова МРД «Весна-красна» совр. мел Игра «Ручеек с платочком» рус.нар.мел.	15.04 17.04	16.04 18.04	
	Волшебница вода.	4 неделя апреля	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение для рук «Дождик» Н.Любарского Слушание «Море» Н.Римский-Корсаков	22.04 24.04 29.04	23.04 25.04 30.04	

				Пение «Веснянка» Г.Лобачева Попевка «Скок-скок поскок» рус.нар.песня Пальчиковая гимнастика «Сороконожка» И.Каплунова МРД «Солнечная капель» С.Соснина Игра «Капель»			
Спасибо деду за победу!	1 неделя мая	формировать исполнительские навыки в пении	Упражнение «Салют» А.Петрова Слушание «Ковалерийская» Д.Кабалевский Пение «Праздник Победы» М.Парцхаладзе, «Вечный огонь» А.Филиппенко Попевка «Конь» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «В гости» И. Каплунова МРД «Морячка» М.Блантер/ «Яблочко» Игра «Салют» рус.нар.мел	06.05 08.05	02.05 07.05		
Сундук сокровищ	2 неделя мая	формировать музыкальные предпочтения детей	Упражнение «Цирковые лошади» М.Красева Слушание «Ромашковая Русь» Ю.Чичков Пение ««Скворушка», Ю. Слонова Попевка «В школу» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Пять поросят» И.Каплунова МРД «Морячка» И. Николаев, «Полька » совр.ритмы	13.05 15.05	14.05 16.05		

				Игра «Кто скорее!» Т.Ломовой			
Педагогическая диагностика	3-4 неделя мая	Определить уровень сформированности музыкального развития детей	диагностические материалы сост. В.А. Дергунская Повторение знакомого музыкального репертуара	20.05	21.05		
				22.05	23.05		
				27.05	28.05		
				29.05	30.05		
Итого:				76	76		

Группа компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет В		Срок	Цель	Программное содержание	Дата	Примечание
Формирование лексико-грамматических категорий и развитию связной речи	Подготовка к обучению элементам грамоты	Неделя месяц				
Педагогическая диагностика	1-4 неделя сентября	Определить начальный уровень сформированности музыкального развития детей	диагностические материалы сост. В.А. Дергунская	04.09		
				06.09		
				11.09		
				13.09		
				18.09		
				20.09		
				25.09		
27.09						

Осень. Признаки осени. Деревья осенью	Звуки [а], [у] и буква А, У	1 неделя октября	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения	Упражнения Прогулка в лес М.Картушина Слушание Старинная французская песенка П.Чайковский Пение Осень пришла рус.нар.мел Попевка Бай-бай, качи рус.нар.попевка Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Осень М.Картушина Танцы и пляски. Элементы танцев Т.Ломова Повторение знакомых музыкальных композиций Игра на МИ рус.нар.мел	02.10 04.10	
Огород. Овощи.	Звуки [о], и буква О	2 неделя октября	Формировать исполнительские навыки в пении	Упражнения Прогулка в лес М.Картушина Слушание Старинная французская песенка П.Чайковский Пение Урожайная А. Филиппенко, Т. Волгина Попевка Бай-бай, качи рус.нар.попевка Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Осень М.Картушина Танцы и пляски Элементы танцев. Т.Ломова Осенний марафон А.Буренина Игра Ловишка Й.Гайдн	09.10 11.10	

Сад. Фрукты.	Звуки [и], и буква И	3 неделя октября	Формировать музыкальное восприятие произведений через исполнительскую деятельность	Упражнения Марш Е.Тиличеева Слушание Детская полька М.Глинка Пение Листопад Т. Потапенко, Е. Авдиенко Попевка Чики-чики-чикалочки рус.нар.попевка Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Здравствуйте М.Картушина Танцы и пляски Где был, Иванушка? Рус.нар песня Игра Ловишка Й.Гайдн	16.10 20.10	
Лес. Грибы и лесные ягоды.	Звук [т] и буква Т	4 неделя октября	Формировать исполнительские навыки в танцах	Упражнения Марш Е.Тиличеева Слушание Детская полька М.Глинка Пение Закружилась в небе осень Е.Тиличеева Попевка Осенины Т.Тютюнникова Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Здравствуйте М.Картушина Танцы и пляски Осенний марафон А.Буренина Игра на муз. инструментах (бубенцы) совр.мел	23.10 27.10	

Одежда	Повторение и закрепление пройденного	1 неделя ноября	Формировать исполнительские навыки в пении и музыкально-ритмических движениях	Упражнение Поскачем Е.Тиличеева Слушание Полька П.Чайковский Пение Закружилась в небе осень Е.Тиличеева Попевка Андрей-воробей рус.нар.попевка Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Варим суп М.Картушина Танцы и пляски Танец с бубнами Л.Келер Игра на муз.инструментах (бубенцы) совр.мел Игра Лиса и утята Ю.Слонов	30.10 03.11	
Обувь.	Звук [п] и буква П	2 неделя ноября	Формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение Поскачем Е.Тиличеева Слушание Полька П.Чайковский Пение Журавли А. Лившиц, М. Познанская Попевка Андрей-воробей рус.нар.попевка Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Варим суп М.Картушина Танцы и пляски Танец с бубнами Л.Келер Игра Ворон рус.нар.прибаутка	08.11 10.11	

Игрушки	Повторение и закрепление пройденного	3 неделя ноября	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения	Упражнение Поскачем Е.Тиличеева Слушание Болезнь куклы П.Чайковский Пение Журавли А. Лившиц, М. Познанская Попевка Кап-кап-кап М.Картушина Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Варим суп М.Картушина Танцы и пляски Парная пляска чеш.нар.мел Игра Кот и мыши Т.Ломова	13.11 17.11	
Посуда	Звук [н] и буква Н	4 неделя ноября	Формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение Поскачем Е.Тиличеева Слушание Новая кукла П.Чайковский Пение Спи, мой мишка Е.Тиличеева Попевка Кап-кап-кап М.Картушина Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Варим суп М.Картушина Танцы и пляски Парная пляска чеш.нар.мел Игра на муз.инструментах Андрей-воробей рус.нар.попевка	20.11 24.11 27.11	

Зима. Зимующие птицы.	Звук [м] и буква М	1 неделя декабря	Формировать исполнительские навыки в танцах	Упражнение Пружинки Т.Ломова Слушание Утренняя молитва П.Чайковский Пение Спи, мой мишка Е.Тиличеева Попевка Качели Е.Тиличеева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Строим дом М.Картушина Танцы и пляски Парный танец О.Хромушин Игра Найди себе пару Латв.нар.мел	01.12 04.12 08.12	
Домашние животные зимой	Повторение и закрепление пройденного	2 неделя декабря	Формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение Пружинки Т.Ломова Слушание Утренняя молитва П.Чайковский Пение Саночки А.Филиппенко, Т. Волгина Попевка Небо синее Е.Тиличеева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Украшаем елочку М.Картушина Танцы и пляски Новогодний хоровод Е.Тиличеева Игра Зайцы и медведь Н.Шаповаленко	11.12 15.12	

Дикие животные зимой	Звук [к] и буква К	3 неделя декабря	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения	Упражнение Пружинки Т.Ломова Слушание Вальс Г.Свиридов Пение Дед Мороз В.Витлин, С. Погореловский Новогодний хоровод Т.Потапенко, Н. Найденов Попевка Небо синее Е.Тиличеева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Украшаем елочку М.Картушина Танцы и пляски Песня про елочку М.Булатов Пляска Петрушек хорв.нар.мел Игра Лавата польск.хор.игра	18.12 22.12	
Новый год	Повторение и закрепление пройденного	4 неделя декабря	Формировать исполнительские навыки в пении, в танцах и в играх	Упражнение Пружинки Т.Ломова Слушание Вальс Г.Свиридов Пение Новый год в окно стучится И.Шевчук Попевка Небо синее Е.Тиличеева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Украшаем елочку М.Картушина Пляска Петрушек хорв.нар.мел Танцы и пляски Ледяные ладошки совр муз Игра на МИ Погремушки Т.Вилькорейская	25.12 29.12	

У детей зимние каникулы. Мебель.	Звуки [б], [бь] и буква Б	2 неделя января	Формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение Бодрый шаг и бег Ф.Надененко Слушание Вальс Г.Свиридов Пение Рождественская песня И.Шевчук Попевка Конь Е.Тиличеева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Снеговик М.Картушина Танцы и пляски Медведюшка М.Красева Н.Френкеля Игра Шла коза по лесу рус.нар мел	10.01 12.01	
Грузовой и пассажирский транспорт	Повторение и закрепление пройденного	3 неделя января	Формировать музыкальные предпочтения детей	Упражнение Бодрый шаг и бег Ф.Надененко Слушание Клоуны Д.Кабалевский Пение Голубые санки М. Иорданский, М. Клокова Попевка Конь Е.Тиличеева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Снеговик М.Картушина Танцы и пляски Веселые дети литов.нар.мел Игра Ловушка А.Сидельникова	15.01 19.01	

Профессии на транспорте	Звуки [д], [дь] и буква Д	4 неделя января	Формировать исполнительские навыки в пении	Упражнение Бодрый шаг и бег Ф.Надененко Слушание Клоуны Д.Кабалевский Пение Голубые санки М. Иорданский, М. Клокова Попевка Труба Е.Тиличиева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Снеговик М.Картушина Танцы и пляски Веселые дети литов.нар.мел Игра на МИ Полянка рус.нар.мел	22.01 26.01 29.01	
Детский сад. Профессии	Повторение и закрепление пройденного	1 неделя февраля	Формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение с кубиками С.Соснин Слушание Марш Д.Шостакович Пение Бравые солдаты А.Филиппенко Попевка Труба Е.Тиличиева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Мастера М.Картушина Танцы и пляски Дружные тройки И.Штраус Игра Будь ловким Н.Ладухин	02.02 05.02 09.02	
Ателье. Закройщица	Звуки [г], [гь] и буква Г	2 неделя февраля	Формировать исполнительские навыки в пении, в танцах и в играх	Упражнение с кубиками С.Соснин Слушание Марш Д.Шостакович Пение Бравые солдаты А.Филиппенко Попевка Труба Е.Тиличиева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Мастера М.Картушина Танцы и пляски Танец с маленькими палочками О.Хромушин Игра Дедушка Ермак рус.нар.игра	12.02 16.02	

Наша армия	Повторение и закрепление пройденного	3 неделя февраля	Формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение с кубиками С.Соснин Слушание Смелый наездник Р.Шуман Пение Бравые солдаты А.Филиппенко Попевка Труба Е.Тиличеева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Мастера М.Картушина Танцы и пляски Танец с маленькими палочками О.Хромушин Игра на МИ Калинка рус.нар.мел	19.02 21.02	
Стройка. Профессии строителей	Звуки [ф], [фь] и буква Ф	4 неделя февраля	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения	Упражнение Передача платочка Т.Ломова Слушание Смелый наездник Р.Шуман Пение Маме в день 8 марта Тиличеева, М. Ивенсен Попевка У кота-воркута В.Карасевой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Мастера М.Картушина Танцы и пляски Танец с цветами О.Хромушина Игра на МИ Калинка рус.нар.мел	26.02 02.03	
Весна. Приметы весны. Мамин праздник	Звуки [в], [вь] и буква В	1 неделя марта	Формировать исполнительские навыки в пении	Упражнение Передача платочка Т.Ломова Слушание Колыбельная Н.Римский-Корсаков Пение Маме в день 8 марта Тиличеева, М. Ивенсен Попевка У кота-воркута В.Карасевой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Вышла чашка погулять М.Картушина	05.03 07.03	

				Танцы и пляски Танец с цветами О.Хромушина Игра Вот так позы М.Чистякова		
Комнатные растения	Повторение и закрепление пройденного	2 неделя марта	Формировать исполнительские навыки в пении, в танцах и в играх	Упражнение Передача платочка Т.Ломова Слушание Колыбельная Н.Римский-Корсаков Пение Песенка о весне Г. Фрид, Н. Френкель Попевка У кота-воркута В.Карасевой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Вышла чашка погулять М.Картушина Танцы и пляски Веснянка С.Полонского Игра Вот так позы М.Чистякова	12.03 16.03	
Пресноводные и аквариумные рыбы	Звуки [х], [хь] и буква Х	3 неделя марта	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения	Упражнение Передача платочка Т.Ломова Слушание Колыбельная Н.Римский-Корсаков Пение Песенка о весне Г. Фрид, Н. Френкель Попевка Бубенчики Е. Тиличеева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Вышла чашка погулять М.Картушина	19.03 23.03	

				Танцы и пляски Веснянка С.Полонского Игра на МИ Во поле береза рус.нар.мел		
Наш город	Звуки [ы] и буква Ы	4 неделя марта	Формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение Передача платочка Т.Ломова Слушание Волшебный сон – наш Мегион С.Ранда Пение Песенка друзей В. Герчик, Я. Аким Попевка Бубенчики Е. Тиличеева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Вышла чашка погулять М.Картушина Танцы и пляски Танец с лодочками О.Хромушин Игра на МИ Во поле береза рус.нар.мел	26.03 30.03	
Весенние работы на селе	Звуки [с], [сь] и буква С	1 неделя апреля	Формировать исполнительские навыки в пении	Упражнение Всадники В.Витлина Слушание Парень с гармошкой Г.Свиридов Пение Ой, бежит ручьем вода укр.нар.песня Попевка Бубенчики Е.Тиличеева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Молоток М.Картушина	02.04 06.04	

				Танцы и пляски Танец с лодочками О.Хромушин Игра Ручеек рус.нар.игра		
Космос	Повторение и закрепление пройденного	2 неделя апреля	Формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение Всадники В.Витлина Слушание Парень с гармошкой Г.Свиридов Пение Земля полна чудес М.Плясковский Попевка Смелый пилот Е.Тиличиева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Молоток М.Картушина Танцы и пляски Пляска с ложками рус.нар.мел Игра Ручеек рус.нар.игра	09.04 13.04	
Откуда хлеб пришел?	Звуки [з], [зь] и буква з	3 неделя апреля	Формировать исполнительские навыки в пении, в танцах и в играх	Упражнение Всадники В.Витлина Слушание Первая потеря Р.Шуман Пение Земля полна чудес М.Плясковский Попевка Смелый пилот Е.Тиличиева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Молоток М.Картушина Танцы и пляски Пляска с ложками рус.нар. Игра Щучка рус.нар.игра	16.04 20.04	

Почта	Звуки [ш] и буква Щ	4 неделя апреля	Формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение Всадники В.Витлина Слушание Первая потеря Р.Шуман Пение Ну-ка зайка попляши А.Филиппенко Попевка Чики-чики-чикалочкм рус.нар.прибаутка Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Две мартышки М.Картушина Танцы и пляски Теремок Т.Попатенко Игра Щучка рус.нар.игра	23.04 27.04 30.04	
У детей весенние каникулы	Повторение и закрепление пройденного	1 неделя мая	Формировать исполнительские навыки в пении	Упражнение Светофор рус.плясовые Слушание Походный марш Д.Кабалевский Пение По малину в сад пойдем А. Филиппенко, Т. Волгина Попевка Самолет Т.Бырченко Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Гусеница М.Картушина Танцы и пляски Волшебный цветок А.Буренина Игра Запомни движения М.Чистякова	02.05 04.05	
Правила дорожного движения	Звуки [ж] и буква Ж	2 неделя мая	Формировать исполнительские навыки в пении, в танцах и в играх	Упражнение Светофор рус.плясовые Слушание Походный марш Д.Кабалевский Пение По малину в сад пойдем А. Филиппенко, Т. Волгина Попевка Самолет Т.Бырченко Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Гусеница М.Картушина	10.05 11.05	

				Танцы и пляски Волшебный цветок А.Буренина Игра Запомни движения М.Чистякова		
Лето. Насекомые	Звуки [э] и буква Э	3 неделя мая	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения	Упражнение Ветер и ветерок Л.Бетховен Слушание Болезнь куклы. Новая кукла П.Чайковский Пение Про лягушек и комара», А. Филиппенко, Т. Волгина Попевка Самолет Т.Бырченко Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Гусеница М.Картушина Танцы и пляски Веселые путешественники А.Буренина Игра Слушай хлопки М.Чистякова	14.05 18.05	
Лето. Цветы на лугу. Концерт.	Повторение и закрепление пройденного	4 неделя мая	Формировать музыкальные предпочтения детей	Упражнение Ветер и ветерок Л.Бетховен Слушание Музыкальная угадай-ка (произв.по выбору) Пение Про лягушек и комара», А. Филиппенко, Т. Волгина Попевка по выбору Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика по выбору Танцы и пляски по выбору	21.05 25.05	

				Игра на МИ по выбору		
Педагогическая диагностика		5 неделя мая	Определить уровень сформированности музыкального развития детей	Диагностические материалы сост. В.А. Дергунская (Н.В.Верещагина)	28.05	
Итого					76	

Группы компенсирующей направленности для детей от 6 до 7 лет А, Б		Срок	Цель	Программное содержание	Дата КН67А КН67Б	Примечание
Формирование лексико-грамматических категорий и развитию связной речи	Подготовка к обучению элементам грамоты	Неделя Месяц// дата				
Педагогическая диагностика		1-3 неделя сентября	Определить начальный уровень сформированности и музыкального развития детей	диагностические материалы сост. В.А. Дергунская (Н.В.Верещагина)	05.09 07.09 12.09 14.09 19.09 21.09	

Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью	Звуки [б], [бь] и буква Б	4 неделя сентября	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения	Упражнения «Марш» И.Кишко Слушание Осенняя песня П.Чайковский Пение Вот и осень на дворе Е.Тиличеева, М.Долинов Попевка Качели Е.Тиличеева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Листопад М.Картушина Танцы и пляски. Элементы танцев Т.Ломова Повторение знакомых музыкальных композиций Игра Пожалуйста! М.Чистякова Игра на МИ Я на горку шла рус.нар.мел	26.09 28.09	
Овощи. Труд взрослых на полях и огородах	Звуки [б], [бь] и буква Б	1 неделя октября	Формировать исполнительские навыки в пении	Упражнения «Марш» И.Кишко Слушание Веселый крестьянин Р.Шумана Пение Листопад М.Картушина Попевка Качели Е.Тиличеева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Листопад М.Картушина Танцы и пляски Элементы танцев. Т.Ломова Осенний марафон А.Буренина Игры На горе-то калина рус.нар.песня	03.10 05.10	
Фрукты. Труд взрослых в садах	Звуки [д], [дь] и буква Д	2 неделя октября	Формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнения «Марш» И.Кишко Слушание Детская полька М.Глинка Пение Ходит зайка по саду рус.нар.песня	10.10 12.10	

			через исполнительскую деятельность	Попевка Качели Е.Тиличиева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Листопад М.Картушина Танцы и пляски Танец с бубнами Л.Келер Игры На горе-то калина рус.нар.песня Игра Пошла млада рус.нар.мел		
Насекомые Подготовка насекомых к зиме	Повторение и закрепление пройденного	3 неделя октября	Формировать исполнительские навыки в танцах	Упражнение Бег Е.Тиличиева Слушание Полька Д.Шостакович Пение Капризная лягушка Е.Теличиева, М.Долинов Попевка Качели Е.Тиличиева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Листопад М.Картушина Танцы и пляски Танец с бубнами Л.Келер Игра на муз.инструментах (бубенцы) совр.мел	16.10 18.10	
Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету	Звуки [г], [гъ] и буква Г	4 неделя октября	Формировать исполнительские навыки в пении и музыкально-ритмических движениях	Упражнение Бег Е.Тиличиева Слушание Охота П.Чайковский Пение «Скворушка прощается» Т. Потапенко, М. Ивенсен Попевка Качели Е.Тиличиева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика По грибы М.Картушина Танцы и пляски Танец с физкультурными палками Э.Градески Играна муз.инструментах (бубенцы) совр.мел Игра Лиса и утята Ю.Слонов	24.10 26.10	

Поздняя осень. Грибы, ягоды		1неделя ноября 01.11 03.11	Формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение Шагают мальчики, шагают девочки В.Золотарев Слушание Осень А.Вивальди Пение Под горою вырос гриб Ж.Металлиди Попевка Эхо Е.Тиличиева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика По грибы М.Картушина Танцы и пляски Танец с физкультурными палками Э.Градески Игра Горшки рус.нар.игра	31.10 02.11	
Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных	Звуки [ф], [фь] и буква Ф	2неделя ноября	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения	Упражнение Шагают мальчики, шагают девочки В.Золотарев Слушание Оленёнок Г.Гуцулюк ПениеАх, какая мама И.Пономарева Попевка Эхо Е.Тиличиева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика По грибы М.Картушина Танцы и пляски Ритмический танец Г.Гладков Игра Горшки рус.нар.игра	07.11 09.11	
Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме	Звуки [в], [вь] и буква В	3неделя ноября	Формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение Смелый наездник Р.Шуман Слушание Танец Д.Шостакович Пение Медвежонок плюшевый Е.Теличиева,М.Долинова Попевка Эхо Е.Тиличиева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика По грибы М.Картушина	20.11 22.11	

				Танцы и пляски Ритмический танец Г.Гладков Игра на муз.инструментах К нам гости пришли И.Беркович		
Осенние одежда, обувь, головные уборы	Звуки [х], [хь] и буква Х	4 неделя ноября	Формировать исполнительские навыки в танцах	Упражнение Смелый наездник Р.Шуман Слушание Шарманка Д.Шостакович Пение Повторение выученных песен (по выбору) Попевка Эхо Е.Тиличеева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика По грибы М.Картушина Танцы и пляски Парный танец Л.Маркелов Игра на муз.инструментах К наам гости пришли И.Беркович	28.11 30.11	
Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой	Звуки [ы] и буква Ы	1 неделя декабря	Формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение с лентами Т.Ломова Слушание Зима пришла Г.Свиридов Пение Олененок А.Гуцулюк Попевка Часы Е.Тиличеева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика На елке М.Картушина Танцы и пляски Парный танец Л.Маркелов Игра Как на тоненький ледок рус.нар.песня Игра Три медведя А.Филиппенко	05.12 07.12	

Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель	Звуки [с], [сь] и буква С	2 неделя декабря	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения	Упражнение с лентами Т.Ломова Слушание Зимнее утро П.Чайковский Пение Будет горка во дворе Т.Попатенко Попевка Часы Е.Тиличеева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика На елке М.Картушина Танцы и пляски Танец петрушек А.Даргомыжский Танец снежинок А.Жилин Игра Как на тоненький ледок рус.нар.песня Игра Селезень рус.нар.игра	12.12 14.12	
Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда	Повторение и закрепление пройденного	3 неделя декабря	Формировать исполнительские навыки в танцах	Упражнение Танец С.Затеплинский Слушание Зима А.Вивальди Пение Новогодний хоровод Т.Попатенко Попевка Наш дом Е.Тиличеева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика На елке М.Картушина Танцы и пляски Танец петрушек А.Даргомыжский Танец снежинок А.Жилин Игра на муз.инструментах Во саду ли в огороде рус.нар.мел. Игра Лиса и зайцы – музыканты В.Мороз	19.12 21.12	

Новый год	Звуки [з], [зь] и буква З	4 неделя декабря	Формировать исполнительские навыки в пении, в танцах и в играх	Упражнение Танец С.Затеплинский Слушание На тройке П.Чайковский Пение К нам приходит Новый год В.Герчик Елка Е.Тиличеева Попевка Наш дом Е.Тиличеева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика На елке М.Картушина Танцы и пляски Ледяные ладошки совр муз Игра на муз.инструментах Во саду ли в огороде рус.нар.мел Игра Замри! Клоуны Д.Кабалевский, М.Чистякова	26.12 28.12	
Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия	Звук [ш] и буква Ш	2 неделя января	Формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение Марш Ж.Люлли Слушание Тройка Г.Свиридов Пение Коляда рус.нар.обрядовая песня Попевка Наш дом Е.Тиличеева Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Пирог пшеничные М.Картушина Танцы и пляски Полька Н.Шахин Игра Шла коза по лесу рус.нар мел	09.01 11.01	
Профессии взрослых. Трудовые действия	Звук [ж] и буква Ж	3 неделя января	Формировать музыкальные предпочтения детей	Упражнение Марш Ж.Люлли Слушание Святки П.Чайковский Пение Наша Родина сильна А.Филлипенко, Т,Волгина Попевка Труба Е.Тиличеева	16.01 18.01	

				<p>Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Пирог пшеничные М.Картушина Танцы и пляски Польша Н.Шахин Игра Ищи Л.Ломовой</p>		
Труд на селе зимой	Повторение и закрепление пройденного	4 неделя января	Формировать исполнительские навыки в пении	<p>Упражнение Марш Ж.Люлли Слушание У камелька П.Чайковский Пение Наша Родина сильна А.Филипенко, Т.Волгина Попевка Труба Е.Тиличеевой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Пирог пшеничные М.Картушина Танцы и пляски Танец в парах А.Ферро Игра Ищи Л.Ломовой</p>	23.01 25.01	
Орудия труда. Инструменты	Звуки [э] и буква Э	5 неделя января	Формировать музыкальное восприятие произведений	<p>Упражнение с кубиками С.Соснин Слушание В пещере горного короля Э.Григ Пение Буденовец Я.Дубровин, М.Норинкий Попевка Труба Е.Тиличеевой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Аты-баты М.Картушина Танцы и пляски Танец в парах А.Ферро Игра Бери флажок венг.нар.мел</p>	30.01 01.02	
Животные жарких стран, повадки, детеныши	Звук [j], буква Й	1 неделя февраля	Формировать исполнительские навыки в пении, в танцах и в играх	<p>Упражнение с кубиками С.Соснин Слушание Масленица П.Чайковский Пение Будем в армии служить Ю.Чичков, В.Малков Попевка Труба Е.Тиличеевой</p>	06.02 08.02	

				Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Аты-баты М.Картушина Танцы и пляски Кадриль А.Абрамов Игра Бери флажок венг.нар.мел		
Комнатные растения, размножение, уход. Наша Армия	Буква Е	2-3 неделя февраля	Формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение с цветами Т.Ломова Слушание Танец с саблями А.Хачатурян Пение Будем в армии служить Ю.Чичков, В.Малков Попевка Труба Е.Тиличевой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Аты-баты М.Картушина Танцы и пляски Кадриль А.Абрамов Игра на МИ Турецкий марш В.Моцарт Игра Дедушка Ерамак рус.нар.игра	13.02 15.02 20.02 22.02	
Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы	Буква Ё	4 неделя февраля	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения	Упражнение с цветами Т.Ломова Слушание Море Н. Римский - Корсаков Пение Самая хорошая! Ю. Слонов, В. Малков Попевка Колыбельная В.Карасевой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Аты-баты М.Картушина Танцы и пляски Парная пляска карел.нар.мел Игра на МИ Турецкий марш В.Моцарт	27.02 29.02	

Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник	Буква Ю	1 неделя марта	Формировать исполнительские навыки в пении	Упражнение Мельница Т.Ломова Слушание Колыбельная В.Моцарт Пение Мамин праздник Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова Попевка Колыбельная В.Карасевой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Семья М.Картушина Танцы и пляски Парная пляска кар.нар.мел Игра с цветами В.Мороз Игра Всем, Надюша, Расскажи Ю.Слонов	05.03 07.03	
Наша Родина. – Россия	Буква Я	2 неделя марта	Формировать исполнительские навыки в пении, в танцах и в играх	Упражнение Мельница Т.Ломова Слушание Песня жаворонка П.Чайковский Пение Здравствуй, Родина моя! Ю.Чичкова Попевка Колыбельная Е. Тиличевой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Семья М.Картушина Танцы и пляски Прялица Т.Ломова Игра с цветами В.Мороз	12.03 14.03	
Москва – столица России	Повторение и закрепление	3 неделя марта	Формировать эмоциональную отзывчивость на	Упражнение Веселые поскоки Б.Можжевелов Слушание Рассвет на Москве-реке М.Мусоргский	19.03 21.03	

	пройденног о		музыкальные произведения	Пение Во поле береза стояла рус.нар.песня Попевка Колыбельная Е. Тиличевой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Семья М.Картушина Танцы и пляски Природа и дети А.Буренина Игра Музыкальный котик В.Мороз Игра на МИ Танец маленьких лебедей П.Чайковский		
Наш родной город	Звук [ц] и буква Ц	4 неделя марта	Формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение Веселые поскоки Б.Можжевелов Слушание Волшебный сон – наш Мегион С.Ранда Пение Хорошо у нас в саду В.Герчик Попевка Бубенчики Е. Тиличевой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Семья М.Картушина Танцы и пляски Прялица Т.Ломова Игра Гори ясно С.Бодренкова	26.03 28.03	
Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я.Маршака	Звук [ч] и буква Ч	1 неделя апреля	Формировать исполнительские навыки в пении	Упражнение Росинки С.Майкапар Слушание Подснежник П.Чайковский Пение Песенка о весне Г.Фрида Попевка Бубенчики Е.Тиличевой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Как петух в печи М.Картушина Танцы и пляски На мосточке А.Филиппенко Игра Гори ясно С.Бодренкова	02.04 04.04	

Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И.Чуковского	Звук [щ] и буква Щ	2 неделя апреля	Формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение Росинки С.Майкапар Слушание Шарманка Д.Шостакович Пение Пошла млада за водой рус.нар.песня Попевка Бубенчики Е.Тиличевой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Как петух в печи М.Картушина Танцы и пляски На мосточке А.Филиппенко Игра Щучка рус.нар.мел	09.04 11.04	
Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В.Михалкова	Повторение и закрепление пройденного	3 неделя апреля	Формировать исполнительские навыки в пении, в танцах и в играх	Упражнение Ветер и ветерок Л.Бетховен Слушание Болезнь куклы П.Чайковский Пение Гори, гори ясно рус.нар.закличка Попевка Лесенка Е.Тиличевой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Как петух в печи М.Картушина Танцы и пляски Круговой галоп Н.Метлова Игра Щучка рус.нар.мел	16.04 18.04	
Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Л. Барто	Звуки [л], [ль] и буква Л	4 неделя апреля	Формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение Ветер и ветерок Л.Бетховен Слушание Новая кукла П.Чайковский Пение Веснянка укр.нар.песня Попевка Скок-скок поскок рус.нар попевка Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Как петух в печи М.Картушина	23.04 25.04 30.04	

				Танцы и пляски Круговой галоп Н.Метлова Игра на МИ Во поле береза рус.нар.мел		
Поздняя весна. Растения и животные весной.	Звуки [р], [рь] и буква Р	1 неделя мая	Формировать исполнительские навыки в пении	Упражнение Польша А.Жилинский Слушание Белые ночи П.Чайковский Пение Вечный огонь А.Филиппенко Попевка Скок-скок поскок рус.нар попевка Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Наперсток М.Картушина Танцы и пляски Фонтан Ф.Шуберт Игра Кто скорей М.Шварц Игра Кострома рус.нар.песня	02.05 07.05	
Поздняя весна. Перелетные птицы весной	Повторение и закрепле- ние пройденно- го	2 неделя мая	Формировать исполнительские навыки в пении, в танцах и в играх	Упражнение Польша А.Жилинский Слушание Весна А.Вивальди Пение Мы теперь ученики Г.Струве ПопевкаСкок-скок поскок рус.нар попевка Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Наперсток М.Картушина Танцы и пляски Фонтан Ф.Шуберт Игра Кто скорей М.Шварц Игра Слушай и исполняй! М.Чистякова	14.05 16.05	
Мы читаем. Знакомство с творчеством А. С.Пушкина	Буква Ь	3 неделя мая	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения	Упражнение Заплетися плетень рус.нар.мел Слушание Три чуда Н.Римский- Корсаков Пение До свиданья детский сад Ю.Слонова	21.05 23.05	

				Попевка В школу Е.Тиличевой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Наперсток М.Картушина Танцы и пляски Маленькая страна И.Николаев Игра Золотые ворота рус.нар.мел		
Скоро в школу. Школьные Принадлежности. Концерт.	Повторение и закрепле- ние пройдено- го	4-5 неделя мая	Формировать музыкальные предпочтения детей	Упражнение Заплетися плетень рус.нар.мел Слушание Первоклашка В.Шаинский Лето А.Вивальди Пение Урок Т.Попатенко Попевка В школу Е.Тиличевой Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика по выбору Танцы и пляски Маленькая страна И.Николаев Игра на МИ На зеленом лугу рус.нар.мел	28.05 30.05	
Итого:					76	

Группы комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет В, Г		Срок	Цель	Программное содержание	Дата К6Н67В К6Н67Г	Примечание
Здравствуй детский сад	Педагогическая диагностика	1-2 неделя сентября	определить начальный уровень сформированности и музыкального развития детей	диагностические материалы сост В.А.Дергунская	05.09 07.09 12.09 14.09	
	Быстро подрастает в	3 неделя сентября	Формировать эмоциональную	Упражнения «Марш» Н.Леви «Прыжки» Л.Шитте	19.09 21.09	

	школу мы играем		отзывчивость на музыкальные произведения	<p>Слушание «Детская полька» М.Глинки «Марш» С.Прокофьева Пение Песни по выбору «Наш детский сад» В Кочуровой Пальчиковая гимнастика «Листопад» Попевка: «Лиса по лесу ходила» рус.нар.попевка Муз-ритм. дв. «Элементы танцев» Т.Ломовой Повторение знакомых музыкальных композиций. МДИ «Угадай инструмент», «Угадай мелодию»</p>		
Осень	От зёрнышка до каравая	4 неделя сентября 1 неделя октября	формировать исполнительские навыки в пении	<p>Упражнение для рук «Мельница» Т.Ломовой Слушание «Веселый крестьянин» Р.Шумана Пение «Постучалась осень» М.Еремеевой «Листопад» Т.Попатенко Попевка «Осенью» муз. Г.Зингера, сл.А.Шибицкой Пальчиковая гимнастика «Листопад» МРД «На горе-то калина» рус.нар.мел. «Осенний марафон» А.Буренина Игра «Осень – гостя дорогая» С.Стеманевский</p>	26.09 28.09 03.10 05.10	
	Осень на опушке краски разводила.	2 неделя октября	формировать музыкальное восприятие произведений через	<p>Упражнение «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м Слушание «Осень» А.Вивальди Пение «Постучалась осень» М.Еремеевой, «Листопад» Т.Попатенко</p>	10.10 12.10	

			исполнительскую деятельность	Попевка «Осенью» муз. Г.Зингера, сл.А.Шибицкой Пальчиковая гимнастика «Паук» Каплунова И. МРД «Дождик» совр.ритмы, «Вальс» А.Петрова Игра «Плетень» р.н.м.		
	В царстве Старичка – Лесовичка.	3 неделя октября	формировать исполнительские навыки в танцах	Упражнение «Поскоки с остановкой» А.Дворжака Слушание «Октябрь» П.Чайковского Пение «Осень милая шурши» Г.Еремеевой Попевка «Котя-коток» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Паук» Каплунова И. МРД «Дождик» совр.ритмы, «Вальс» А.Петрова Игра «Плетень» р.н.м.:	17.10 19.10	
Я в мире человек	Организм свой надо знать, чтоб здоровье укреплять	4 неделя октября	Формировать исполнительские навыки в пении и музыкально-ритмических движениях	Упражнение «Веселые скачки» Б.Можжевелова Слушание «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла» П.Чайковский Пение «Физкульт-ура!» Ю.Чичкова Попевка «Дудка» Е.Тиличева Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак» И.Каплунова МРД «Наш сосед» совр.ритмы «Полька» А.Чичков Игры «Плетень» рус.нар.мел.	24.10 26.10 31.10	
	Моя страна. Праздник	1-2 неделя ноября	формировать музыкальное	Упражнение «Шагают мальчики, шагают девочки» В.Золотарева	02.11 07.11 09.11	

	дружбы всех народов		восприятие произведений	Слушание «Камаринская» П.Чайковский Пение «Моя Россия» Г.Струве Попевка «Балалайка» Е. Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак» Каплунова И. МРД «Хоровод дружбы», «Наш сосед» совр.ритмы Игра на муз.инструментах (бубенцы) совр.ритмы	14.11 16.11	
	Я, ты, он, она- вместе дружная семья. День матери.	3-4 неделя ноября	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Бег с лентами» А.Жилин Слушание «Итальянская полька» С.Рахманинов «Полька» Д.Шостакович Пение «Песенка о маме» А.Филиппенко Попевка «Горошина» В.Карасева Пальчиковая гимнастика «В гости» И.Каплунова МРД «Хоровод дружбы», «Наш сосед» совр.ритмы Игра «Найди себе пару» рус.нар.мел.	21.11 23.11 28.11 30.11	
Зима	Царство Снежной королевы	1-3 неделя декабря	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Боковой галоп» А.Жилин Слушание «Зима пришла», «Тройка» Г.Свиридов Пение «Зимняя песенка» М.Красева, «Олененок» А.Гуцулюк Попевка «Вальс» Е.Тиличева Пальчиковая гимнастика «В гости» И.Каплунова МРД «Танец оленей» («Увезу тебя я в тундру»)	05.12 07.12 12.12 15.12 19.12 21.12	

				Игра «Лед, снег, кутерьма»		
	Новогодний калейдоскоп.	4 неделя декабря	формировать исполнительские навыки в пении, в танцах и в играх	Упражнение «Упражнение с лентами» И.Кишко Слушание «Вальс-шутка», «Танец» Д.Шостакович Пение «К нам приходит Новый год» В.Герчик, «Елка» Е.Тиличеева, «Новогодний хоровод» Т.Попатенко Попевка «Петрушка» В.Карасевой Пальчиковая гимнастика «В гости» И.Каплунова МРД «Ледяные ладошки» совр муз «Потолок ледяной» В.Витас Игра «Новогодняя лавата» нар.мел	26.12 28.12	
	Пришла зима, снег и радость принесла	2 неделя января	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Ходьба змейкой» В.Щербачева Слушание «Зима» А.Вивальди Пение «Будет горка во дворе» Т.Попатенко Попевка «Зайка» В.Карасевой Пальчиковая гимнастика «Гномы» И.Каплунова МРД «Новогодние хороводы» по выбору Игра «Шла коза по лесу» рус.нар мел.	09.01 11.01	
Человек и окружающий мир	Спит в берлоге косолапый, до весны сосёт он лапу.	3-5 неделя января	формировать музыкальные предпочтения детей	Упраж. «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» М.Чулаки Слушание «Метель» Г.Свиридов Пение «Хорошо, что снежок пошел» А.Островского Попевка «Волк и козлята» эстон.нар.песня	16.01 18.01	

				Пальчиковая гимнастика «Гномы» И.Каплунова МРД «Снег летает» ритмопластика Игра «Ищи!» Л.Ломовой		
	В лесу шуметь не нужно, живи с природой дружно.		формировать исполнительские навыки в пении	Упражнение «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.нар.мел. Слушание «В пещере горного короля» Э.Григ, «Белка» Н.Римский-Корсаков Пение «Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе Попевка «Вьюга-вью» рус.нар.мел Пальчиковая гимнастика «Гномы» Каплунова И. МРД «Зима пришла» В.Вержакова Игра «Звери и Звероловы» Е.Тиличевой	23.01 25.01 30.01	
Мой город, моя страна	Мой дом, моя улица.	1 неделя февраля	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Полоскать платочки» Т.Ломовой Слушание «Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргский Пение «Здравствуй Родина моя!» Ю.Чичкова Попевка «Наш дом» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Утро настало» И.Каплунова МРД «Танец с махалками» ритмопластика Игра «Как на тоненький ледок» рус.нар.песня	01.02 06.02 08.02	

	Школа пешеходных наук.	2 неделя февраля	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение с флажками нем.нар.мел Слушание «Гавот» Д.Шостаковича Пение «Светофор» Ю.Чичкова Попевка «Бубенчики» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Утро настало» И.Каплунова МРД «Танец с махалками» ритмопластика «Полька с поворотами» Ю.Чичкова Игра «Светофор»	13.02 15.02	
	Хочу защитником я быть – пойду я в армии служить.	3-4 неделя февраля	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение с мячами А.Петрова Слушание «Танец с саблями» А.Хачатурян Пение «Брат-солдат» М.Парцхаладзе Попевка «Труба» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Утро настало» И.Каплунова МРД «Граница» совр.мел Игра «Нарушитель и граница»	20.02 22.02 27.02 29.02	
Я в мире человек	При солнышке светло, при матери - добро!	1 неделя марта	формировать исполнительские навыки в пении	Упражнение с цветами Т.Ломовой Слушание «Колыбельная» В.Моцарт Пение «Мамин праздник» Ю.Гурьева, «Самая хорошая» В.Иванникова Попевка «Колыбельная» В.Карасевой Пальчиковая гимнастика «Мама» И.Новоскольцева МРД «Весна» совр. мел. «Солнечная капель» С.Соснина Игра на муз.инструментах «Колыбельная» В.Моцарт	05.03 07.03	

Сокровищница народного искусства.	2-3 неделя марта	формировать исполнительские навыки в танцах	Упражнение «Перепляс» рус нар мел Слушание «Палех», «Наша хохлома», «Незабудковая гжель» Ю.Чичков Пение «Во поле береза стояла» рус.нар.песня Попевка «А я по лугу» рус нар мел Пальчиковая гимнастика «Мама» И.Новоскольцева МРД «Природа и дети» Хоровод «Вологодские кружева» рус.наигрыши Игра «Как у наших у ворот» рус.нар. песня	12.03 14.03 19.03 21.03	
Мы опасности не боимся, мы с ними справимся!	4 неделя марта	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Попляшем» рус.нар.мел Слушание «Пляска птиц» Н.Римский-Корсаков Пение «Хорошо у нас в саду» В.Герчик Попевка «Качели» Е. Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Мостик» И.Каплунова МРД «Подружки» совр. мел. Игра «Гори, гори ясно» рус.нар.мел.	26.03 28.03	
Люди разные важны, люди разные нужны.	1 неделя апреля	формировать исполнительские навыки в пении	Упражнение с кубиками С.Соснина Слушание «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») Д.Кабалевкий Пение «Урок» Т.Попатенко Попевка «Спите куклы» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Мостик» Каплунова И. МРД «Танец со стульями» совр.ритмы, «Кремена» (парный)	02.04 04.04	

				Игра «День-день-день – письмо тебе» нем.нар.мел.		
	Космическая Одиссея.	2 неделя апреля	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение «Скачки» А.Петрова Слушание «Органная токката» ре минор И.Бах Пение «Кто придумал песенку?» Д.Льва-Компанейца Попевка «Чепуха» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Мостик» И.Каплунова МРД «Лунный вальс» И.Дунаевского Игра «Роботы и звездочки» совр. ритмы	09.04 11.04	
Весна	Весна шагает по планете.	3 неделя апреля	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение с лентой швед.нар.мел Слушание «Весна» А.Вивальди Пение «Пришла весна» З.Левиной Попевка «Кукушка» Е.Тиличева Пальчиковая гимнастика «Сороконожка» И.Каплунова МРД «Весна-красна» совр. мел Игра «Ручеек с платочком» рус.нар.мел.	16.04 18.04	
	Волшебница вода.	4 неделя апреля	формировать музыкальное восприятие произведений	Упражнение для рук «Дождик» Н.Любарского Слушание «Море» Н.Римский-Корсаков Пение «Веснянка» Г.Лобачева Попевка «Скок-скок поскок» рус.нар.песня Пальчиковая гимнастика «Сороконожка» И.Каплунова МРД «Солнечная капель» С.Соснина Игра «Капель»	23.04 25.04 30.04	

	Звёзды салюта в небо летят, помним тебя, неизвестный солдат.	1-2 неделя мая	формировать исполнительские навыки в пении	Упражнение «Салют» А.Петрова Слушание «Ковалерийская» Д.Кабалевский Пение «Праздник Победы» М.Парцхаладзе, «Вечный огонь» А.Филиппенко Попевка «Конь» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «В гости» И. Каплунова (повтор) МРД «Три танкиста» М.Блантер/ «Танец пилотов» Игра «Флажки» рус.нар.мел	02.05 07.05	
	Волшебная страна театра.	3 неделя мая	формировать музыкальные предпочтения детей	Упражнение «Цирковые лошадки» М.Красева Слушание «Ромашковая Русь» Ю.Чичков Пение «Мы теперь ученики» Г.Струве «До свиданья, детский сад» Ю.Слонова Попевка «В школу» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Пять поросят» И.Каплунова МРД «Маленькая страна» И. Николаев, «Вальс» совр.ритмы Игра «Кто скорее!» Т.Ломовой	14.05 16.05	
	Педагогическая диагностика	4-5 неделя мая	Определить уровень сформированности и музыкального развития детей	диагностические материалы сост. В.А. Дергунская Повторение знакомого музыкального репертуара	21.05 23.05 28.05 30.05	
Итого:					76	

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы по художественно-эстетическому развитию дошкольников определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО используются различные *формы* реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):

-элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

-музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения);

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

-игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие игры);

-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие *методы*:

-организации опыта поведения и деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы;

-осознания детьми опыта поведения и деятельности: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример;

-мотивации опыта поведения и деятельности: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.

При реализации Программы используются различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

-демонстрационные и раздаточные;

-визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

-естественные и искусственные;

-реальные и виртуальные.

2.3. Особенности образовательной музыкальной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей
Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные Этюды. Танцы. Задания.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Акомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых

Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.		
Праздники, развлечения, досуги, кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации, концерты, слушание аудиокассет Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации.		

Проектирование *культурных практик* в образовательном процессе идет по двум направлениям:

1. культурные практики на основе инициатив самих детей. Это – самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.;

2. культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Они проектируются педагогом в соответствии с решаемыми образовательными задачами и могут быть реализованы в рамках вариативной (то есть формируемой участниками образовательных отношений) части образовательной программы ДОО. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, музеи, организация культурного досуга и т.п.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность основанную на детских интересах и предпочтениях (Приложение 2).

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

-) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Ключевым принципом взаимодействия ДОО с родителями является приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка.

✓ *диагностико-аналитическое направление* реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

✓ *просветительское и консультационные направления* реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

Дата, месяц	Содержание работы	Форма проведения
В течение года	Индивидуальные консультации родителей	По запросу
Сентябрь	«Музыкотерапия для детей-дошкольников» для подготовительной группы Анкетирование родителей на тему «Музыкальное воспитание детей»	Консультация Опрос
Октябрь	«Дополнительное образование в стенах детского сада по развитию музыкальных и вокальных способностей детей» «Струнные инструменты»	Выступление на родительском собрании Папка-передвижка
Ноябрь	«Музыкальная гостиная» для старшей группы «Народные инструменты»	Консультация Лэпбук

Декабрь	«Музицируем дома вместе с детьми» для младшей группы	Консультация
Январь	«Музыкальное воспитание в семье» для средней группы «Песня, танец, марш»	Консультация Плакат
Февраль	«Слушаем классическую музыку с ребёнком» для подготовительной логопедической группы «Духовые инструменты»	Консультация Папка-передвижка
Март	«Развитие речи детей через музыкальные занятия» для старшей логопедической группы «Пение»	Консультация Видеоконсультация
Апрель	«Музыкальные игры с ребёнком дома» для средней группы «Ударные инструменты»	Консультация Папка-передвижка
Май	Влияние музыки на всестороннее развитие ребёнка и необходимость продолжения развития музыкальных способностей в семье и социуме» для подготовительной группы «Мы любим танцевать»	Консультация Стенд
Июнь	«Первое знакомство с музыкой П.И. Чайковского» для средней группы «Куда сходить с ребёнком летом»	Консультация Стенд
Июль	«Музыка летом» для старшей группы «Что лучше для ребёнка: игра на музыкальных инструментах, пение или танец?»	Консультация Консультация
Август	«Ритмика как лекарство от гиподинамии» для подготовительной логопедической группы «Ознакомление с музыкальным репертуаром дворца искусств на летний период»	Консультация Афиша
В течение года	«Влияние музыки на здоровье детей» для родителей всех возрастных групп	Памятка
В течение года	«Как стать патриотом своей Родины»	Памятка
В течение года	Привлечение родителей к изготовлению костюмов и реквизита	Индивидуальные консультации

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Для категорий детей с ОВЗ в дошкольном учреждении педагоги разрабатывают адаптированную образовательную программу, в которой прописывают и задачи музыкального развития детей. Музыкальный руководитель создаёт условия для того, чтобы ребёнок с ОВЗ получил возможность реализовать свой потенциал. Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют временные или постоянные нарушения в физическом или психическом развитии. Процесс музыкального воспитания проходит по двум направлениям: музыкально-эстетическое развитие ребёнка и музыкально-коррекционная работа с учётом категории ОВЗ.

Музыкальное воспитание детей с учётом категории ОВЗ

Направления	Коррекционно-развивающая работа
-------------	---------------------------------

Музыкально-эстетическое развитие ребёнка		Ценностное отношение к музыке Музыкальная деятельность Музыкальная культура
Музыкально-коррекционная работа с учётом категории с ОВЗ		Музикотерапия Музыкальные адаптивные практики Сенсорно-музыкальные игры
		Танцевальная терапия Музыкальная логоритмика Музыкальный эмоционариум

Задачи коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования:

1. определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
2. своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
3. осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психологомедико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
4. оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
5. содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
6. реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения

Музыкальный руководитель в условиях инклюзивного образования *организует музыкально-эстетическое воспитание детей с ОВЗ; осуществляет психомоторное развитие детей с ОВЗ и взаимодействует с детьми с ОВЗ с учётом рекомендаций специалистов.*

<i>Дети с ЗПР (задержка психического развития)</i>		
Психолого-педагогическая характеристика	Организация предметно- пространственной среды	Взаимодействие с детьми и необходимые установки
<i>Неустойчивое внимание, неравномерная работоспособность. Ребёнку трудно концентрироваться, удерживать внимание на протяжении той или иной деятельности.</i>	1. Богатая музыкально-предметная среда, способствующая развитию музыкальной деятельности и мотивации к ней. 2. Наглядные пособия, музыкальные игрушки и музыкальные инструменты, различные по	1. Одинаковая последовательность действий. 2. Учитывайте уровень работоспособности, увеличение времени выполнения и объёма задания.

<p><u>Темповое отставание развития психических процессов</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характерны недостаточная целенаправленность деятельности, импульсивность. 2. Снижена скорость восприятия и переработки слуховой, зрительной и тактильной информации. 3. У ребёнка снижен объём памяти, скорость запоминания, быстро забывает информацию. 4. Наблюдается отставание уже на уровне наглядных форм мышления, трудности в формировании причинно-следственных связей, пространственных представлений. 5. Характерно отставание в формировании навыков крупной и мелкой моторики, координации движений. <p><u>Незрелость эмоционально-волевой сферы</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Несамостоятельность, выраженная тревожность по отношению к взрослому, от которого зависит ребёнок. 2. Склонность к преимущественно к конфликтному или избегающему способу взаимодействия. 3. Преимущественно контактирует с младшими детьми. 4. Снижен познавательный интерес, предпочтения даже в старшем возрасте связаны с игрой. 5. Наблюдаются трудности адаптации к дошкольному учреждению. 	<p>форме, цвету, материалам, использование иллюстраций.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Маркировка предметов, инструментов, игрушек, постоянное место для каждого предмета в музыкальном зале. 4. Постепенное пополнение или изменение среды по мере усвоения ребёнком музыкального материала и способов музыкальной деятельности. 5. Пооперационные карты выполнения заданий, решения ситуаций, последовательности действий. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Давайте чёткие, короткие указания, сложную инструкцию разбивайте на части. 4. Многократно повторяйте материал. 5. Давайте посильные задания для самостоятельного выполнения. 6. Давайте упражнения для развития всех видов внимания. 7. Обязательно завершайте деятельность. 8. Пошагово излагайте новую информацию. 9. Требуйте повторения ребёнком инструкции взрослого. 10. Учитывайте дополнительное время на обдумывание ответов, используйте наглядность, пойте, танцуйте, играйте на детских музыкальных инструментах. 11. Обучайте ориентировке в пространстве музыкального зала. <p>Вовлекайте в общение со сверстниками и разновозрастным сообществом.</p>
<i>Дети с ТНР (тяжёлые нарушения речи)</i>		
<p>Для ребёнка с ТНР характерно отсутствие нарушений слуха или интеллекта. <i>Речевые дефекты:</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный материал подбирается в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы, по рекомендациям логопеда. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Преодолевайте речевой негативизм. 2. Формируйте артикуляционную моторику.

<p>1. Недостатки лексико-грамматической стороны речи, словарный запас ниже возрастной нормы, речь наполнена аграмматизмами.</p> <p>2. Нарушения звукопроизношения.</p> <p>3. Недостатки мелодико-интонационной и темпо-ритмической стороны речи.</p> <p>4. Недоразвитие фонематического восприятия.</p> <p>Нарушения всех сторон речевого развития приводит к вторичным отклонениям в психическом развитии:</p> <p>1. Ребёнку сложно зрительно воспринимать целостный образ предмета.</p> <p>2. Испытывает трудности в ориентировке в пространстве и в собственном теле.</p> <p>3. Внимание неустойчивое, непровольное.</p> <p>4. С трудом сосредотачивает внимание на образовательных задачах.</p> <p>5. Из-за недостаточного объёма сведений об окружающем мире, о свойствах и функциях предметов у ребёнка возникает задержка в развитии мышления, трудности в установлении предметно-следственных связей.</p> <p>6. Воображение ребёнка развито недостаточно, негибкое, быстро истощается</p>	<p>2. Пособия для развития связной речи: «Рассказы про музыку», «Рассказы про музыкальные инструменты» с использованием картинок. Лэпбуки музыкальной тематики, индивидуальные листы с иллюстрированными заданиями.</p> <p>3. Фонотека музыкальных сказок со звуками природы, с музыкальными произведениями разных жанров.</p> <p>4. Игры на развитие голоса.</p> <p>5. Картотека с музыкально-динамическими паузами, логоритмическими и музыкально-дидактическими играми.</p> <p>6. Картотека дыхательных упражнений, распевок, текстов для озвучки голосом и музыкальными инструментами.</p> <p>7. Картотека игр на развитие ритмических способностей, восприятие ритма, воспроизведение ритма.</p>	<p>3. Формируйте диафрагмальный тип физиологического дыхания и речевого дыхания.</p> <p>4. Развивайте акустические характеристики голоса: сила, высота, тембр.</p> <p>5. Обучайте восприятию и воспроизведению ритмических структур различной сложности.</p> <p>6. Развивайте понимание речевых и музыкальных звуков, речи.</p> <p>7. Развивайте активную подражательную деятельность в виде произношения любых звуковых сочетаний, включая музыкальные распевки.</p> <p>8. Формируйте и развивайте навыки разговорной речи на музыкальных занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стройте однословные предложения и предложения из аморфных слов-корней; – стройте двухсловные предложения с использованием простейших грамматических форм слова, расширяйте объём предложений, построение сложных предложений. <p>9. Расширяйте пассивный и активный словарь ребёнка на музыкальных занятиях: существительные, глаголы, прилагательные, числительные и т. д.</p> <p>10. Формируйте и развивайте связную речь на музыкальных занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задавайте и отвечайте на вопросы; – заучивайте песни, стихотворения и мелодии; – составляйте описательные рассказы, рассказы по одной и серии картинок, связанных с музыкой или музыкальной темой. <p>11. Формируйте и закрепляйте правильное звукопроизношение в музыкальных логоритмических играх</p>
<p><i>Дети с СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперактивностью)</i></p>		

<p>Поведенческое расстройство начинается в детском возрасте до 5 лет.</p> <p><i>Нарушение внимания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребёнок не может сосредоточиться, делает много ошибок из-за невнимательности. 2. Ему трудно поддерживать внимание при выполнении заданий или во время игр. 3. Легко отвлекается на посторонние стимулы. 4. Не способен доводить выполняемую работу до конца. 5. Слушает, но кажется, что не слышит. 6. Избегает выполнения задач, требующих постоянного внимания. 7. Не организован, часто теряет личные вещи. 8. Забывчив. <p><i>Гиперактивность:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребёнок суетлив, часто болтлив. 2. Не способен усидеть на одном месте. 3. Много, но нецеленаправленно двигается: бегаёт, крутится, ёрзает на месте. 4. Не может тихо, спокойно играть или заниматься чем-либо на досуге. 5. Всегда нацелен на движение, «вечный двигатель». <p><i>Импulsивность</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Часто начинает отвечать, не подумав и даже не дослушав вопрос. 2. С трудом дожидается своей очереди в различных ситуациях. 3. В разговоре часто прерывает, мешает окружающим 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение оптимального места для ребёнка в музыкальном зале. Во время занятия ребёнок должен сидеть рядом с педагогом, но далеко от отвлекающих внимание мест: окно, дверь, пианино, шкаф с музыкальными игрушками и инструментами. 2. Использование наклонного сиденья для стула с воздухом внутри. 3. Условия для реализации потребности в движении ребёнка: место для двигательной активности. 4. Составление правил совместно с ребёнком и создание небольшого стенда с нарисованными детьми пиктограммами, что можно делать в музыкальном зале. 5. Создание «Уголка уединения», «Островка спокойствия», «Королевского трона» в музыкальном зале. 6. Кричалки, шепталки, молчалки. 7. Индивидуальные листы с трёхуровневыми заданиями. 8. Картотека «Музыкально-релаксационные упражнения и паузы», «Музыка для отдыха», «Музыкальная дыхательная гимнастика». 9. Аудиозаписи с динамичной и спокойной музыкой для разных задач музыкального развития 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реализуйте двигательную потребность. 2. Давайте чёткие, немногословные инструкции, тон – нейтральный, слова и фразы – понятные. 3. Чётко контролируйте выполнение заданий. 4. Соблюдайте чёткие временные интервалы начала и окончания музыкального занятия. Не допускайте, чтобы ребёнок лишился активного отдыха в качестве наказания. 5. В начале музыкального занятия целесообразно вспомнить, что было на прошлом занятии. 6. Соотносите дидактический материал с объёмом внимания ребёнка. Уменьшайте объём задания. Снижайте требования к аккуратности, точности, давайте больше импровизационных заданий. 7. Организуйте двигательные паузы, чтобы ребёнок мог подвигаться. Попросите что-то принести, достать, отнести, положить на место и т. п. 8. Развивайте навыки самоконтроля: после инструкции педагога ребёнок дублирует всё, что услышал. Старается контролировать свои действия при пении, игре на детских музыкальных инструментах, в танце. 9. Развивайте внимание. 10. Развивайте чувства равновесия и совместной координации рук и глаз. Это способствует развитию концентрации внимания. 11. Отрабатывайте умение выражать адекватные эмоции. 12. Используйте упражнения на релаксацию и снятие мышечных зажимов
<p>Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися:</p>		

-определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
-вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в организации, так и в условиях семейного воспитания;
-создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
-сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
-формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ), которые проектирует музыкальный руководитель в рамках своей профессиональной деятельности, помогая детям: 1) с музыкальными способностями, 2) с выраженным интересом к музыке и музыкальной деятельности и напротив – 3) с низким уровнем развития музыкальной деятельности, 4) с ОВЗ в части музыкального развития, где необходима помощь музыкального руководителя, и в тех случаях, когда не учитывать особые возможности здоровья в ходе музыкального развития невозможно (Приложение

2.7. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания.

2.7.1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.7.1.2. Направления воспитания

Направление воспитания	Цель	Ценности	Характеристика
Патриотическое направление воспитания	содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа	Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление воспитания.	формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро	это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное направление воспитания	Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения	Семья, дружба, человек и сотрудничество	В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно

	находить общий язык с другими людьми.		выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско- взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление воспитания	Формирование ценности познания.	Познание	В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное направление воспитания	формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.	Труд	направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию

			нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление воспитания	Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота	воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.7.1.3. Эстетическое направление воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» средствами музыкального искусства и музыкальной деятельности

Цель эстетического воспитания	Становление у ребёнка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребёнка
Ценности	Культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений – дело не личное, а общественное. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений
Задачи воспитания по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Задачи этико-эстетического направления воспитания	<p>Формирование культуры общения, поведения, этических представлений. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, её влиянии на внутренний мир человека. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.</p> <p>Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов. Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности; Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его</p>
Основные направления воспитательной работы	<p>Учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами. Воспитывать культуру общения ребёнка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах.</p> <p>Воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить чётко, разборчиво, владеть голосом.</p> <p>Воспитывать культуру деятельности, умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, чётко и последовательно выполнять и заканчивать её, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать всё за собой; привести в порядок свою одежду</p>
Направления деятельности педагога	<p>Выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества. Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО. Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др. Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. Реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания</p>
Целевые ориентиры воспитания по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. <input type="checkbox"/> Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).

	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы: <input type="checkbox"/> Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. <input type="checkbox"/> Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--	--

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания

2.7.2.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Группы/Форма работы				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Развлечение «В гостях у ребят»	Праздник «День Знаний» Развлечение «Ярмарка»	Праздник «День Знаний» Развлечение «Ярмарка»	Праздник «День Знаний» Развлечение «Ярмарка»	Праздник «День Знаний» Развлечение «Ярмарка»
Октябрь	Развлечение «В гости к кукле Кате»	Праздник «Осень, осень в гости просим»	Праздник «Осень, осень в гости просим»	Праздник «Осень, осень в гости просим»	Праздник «Осень, осень в гости просим»
Ноябрь	Развлечение «В гости к игрушкам»	Развлечение В гостях у игрушек»	Развлечение «Мы живем в России»	Развлечение «Мы живем в России»	Развлечение «Мы живем в России»
Декабрь	Новогодний утренник «Елка»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»	Развлечение «Мы жители земли югорской» Праздник «Новый год»	Развлечение «Мы жители земли Югорской» Праздник «Новый год»
Январь	Развлечение «Зимние забавы»	Развлечение «Прощание с ёлочкой»	Развлечение «Ёлочка, прощай!» Досуг «Святки»	Развлечение «Ёлочка, прощай!» Досуг «Святки»	Развлечение «Ёлочка, прощай!» Досуг «Святки»

Февраль	Развлечение «День рождения у куклы Маши»	Развлечение «23 февраля»	Праздник «День защитника Отечества»	Праздник «День защитника Отечества»	Праздник «День защитника Отечества»
Март	Развлечение «Кто в домике живет?»	Праздник «8 марта»	Праздник «8 марта»	Праздник «8 марта»	Праздник «Международный женский день»
Апрель	Развлечение «В зоопарке»	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Праздник «День Земли»	Праздник «День Земли»
Май	Развлечение «В цирке»	Развлечение «Весенняя игротка»	Праздник «День Победы»	Праздник «9 Мая»	Праздник «День Победы» Праздник «Выпуск в школу»
июнь	Развлечение «Лето, ты какого цвета?»	Развлечение «Лето, ты какого цвета?»	Праздник «День защиты ребенка»	Праздник «День защиты ребенка»	Праздник «День защиты ребенка»

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания

2.7.3.1. Календарный план мероприятий

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь				
«Любимые игрушки», досуг	«Магазин игрушек», досуг, смотрим а/ф «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969–1983	«Мой любимый город», тематическое занятие, создаём фотоальбом и смотрим а/ф «Чебурашка и крокодил Гена», «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969–1983	«1 сентября – День знаний», геокешинг на открытой площадке по мотивам а/ф «Приключения Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссёр коллектив авторов, 1971–1973 «День воспитателя и всех дошкольных работников», клубный час	

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
			«Посмотри, как хорош город тот, где ты живешь», викторина	«В поисках ключа от родного города», квест по мотивам сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
Октябрь				
«Кукольный театр в гос-тях у ребят», рус. нар. сказка «Репка»	«На бабушкином дворе», досуг, смотрим а/ф «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974	«1 октября – День пожилого человека», совместное развлечение детей и взрослых с приходом героя из а/ф «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1969	«1 октября – День пожилого человека», смотрим а/ф «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969–1983	«1 октября – День пожилого человека» с просмотром а/ф «Домовёнок Кузя», студия ТО «Экран», режиссёр А. Зябликова, 2000–2002
«4 октября – День защиты животных», акция добра в помощь животным			«4 октября – День защиты животных», онлайн-экскурс по Красной книге региона, проведение Акции добра в помощь животным.	
		«Золотая пора в осеннем лесу», утренник с предварительным просмотром а/ф «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974	«Разноцветье осенних красок», интегрированное развлечение с применением арт-терапии, просмотр а/ф «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.	День учителя – 5 октября, тематическое занятие о профессиях с применением средств ИКТ. «День отца в России», досуг с папами воспитанников. Ярмарка «Осенины», выставка-продажа поделок ручного труда из овощей,

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
			«Праздник осени», праздник с дефиле детей в костюмах, шляпах, декорированных дарами из осеннего природного материала	фруктов и поделок из бросового материала
Ноябрь				
«Зайчик и его друзья», театрализованный досуг	«Мишка ходит в гости», музыкально-танцевальный досуг, смотрим фрагменты а/ф «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970	«Наш весёлый оркестр», развлечение с игрой на необычных музыкальных инструментах с просмотром а/ф «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссёр Ф. Хитрук, 1965	«Встреча с музыкой В. Шаинского»: смотрим а/ф «Как лвьенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссёр И. Ковалевская, 1974	4 ноября – День народного единства: смотрим презентацию, 3D-тур по историческому музею города. «Мир музыки П.И. Чайковского»: в музыкальной гостиной смотрим а/ф «Щелкунчик», «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1973. 30 ноября – День Государственного герба России, интегрированное занятие о геральдике РФ
			«День матери в России», встреча в «кафе» детей с мамами в группе	
Декабрь				
«Новый год у ворот», утренник, смотрим а/ф «Новогодняя сказка», режиссёр В. Дегтярёв, 1972		«Зимние игры и забавы», музыкально-спортивный досуг	«3 декабря – День Неизвестного Солдата», онлайн-экскурсия к Вечному огню, Могиле Неизвестного Солдата родного города	

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		по мотивам а/ф «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссёр А. Воробьёв, 2019		
	<p>«5 декабря – День добровольца/волонтера в России»: дети, работники детского сада, родители участвуют в волонтерской деятельности по оказанию помощи воинам – участникам СВО</p> <p>«8 декабря – Международный день художника»: оформляем галерею детского и семейного художественного изобразительного творчества в детском саду</p>			
		«Последняя неделя декабря – Новый год у ворот», утренник с просмотром а/ф «Новогодняя сказка», «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярёв, 1972	<p>«9 декабря – День Героев Отечества»: совместный досуг, читаем художественную литературу, смотрим презентацию о Героях Отечества</p> <p>Утренник «Новогодняя сказка» по мотивам а/ф «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1969</p>	
				«12 декабря – День Конституции России», тематическое занятие о гражданских правах и обязанностях граждан РФ, утренник «Волшебство на Новый год», накануне смотрим а/ф «Снежная королева», «Союзмультфильм», режиссёр
				Л. Атаманов, 1957, а/ф «Двенадцать месяцев»,

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
				«Союзмультфильм», режиссёр И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956
Январь				
«В гостях у Ёлочки», досуг – прощание с Ёлочкой				
«Неделя доброты» по книге А. Барто «Игрушки»	«Неделя доброты» по а/ф «Котёнок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов	«Неделя доброты» по а/ф «Крошка енот», ТО «Экран», режиссёр О. Чуркин, 1974	«Неделя доброты» по а/ф «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярёв, 1967	«Неделя доброты» по а/ф «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1977, а/ф «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1967
			«Зима-красавица ребятам нравится», музыкально-спортивный досуг	«Святки-колядки», фольклорный праздник
			«27 января – День снятия блокады Ленинграда»: литературно-музыкальная композиция	
Февраль				
«Наш волшебный оркестр», развлечение с шумовыми инструментами из бросового материала	Рус. нар. сказка «Рукавичка», досуг, который готовят дети старшего дошкольного возраста		«2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве», тематическое занятие с презентацией, видеоматериалом	
		«8 февраля – День российской науки», опытно-экспериментальная деятельность детей		

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
				«Путешествие по временам года с музыкой П. Чайковского и А. Вивальди», музыкально-поэтическое развлечение
			«15 января – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», экскурсия в музей боевой славы «Набат»	
				«21 февраля – Международный день родного языка», квиз-игра
	«23 февраля – День защитника Отечества», интегрированная НОД с физкультурой	«23 февраля – День защитника Отечества», музыкально-спортивное развлечение «Есть такая профессия – Родину защищать». Для старших групп – спортивная игра «Зарница». Накануне смотрим а/ф «Суворов: великое путешествие», «Союзмультфильм», режиссёр Б. Чертков, 2022, презентации «Наши защитники»		
Март				
«8 Марта – Международный женский день», досуг с устным народным и музыкальным творчеством: «Бабушка-забавушка в гостях у детей»	«8 Марта – Международный женский день», досуг с героем Матрёшкой. Накануне смотрим а/ф «Крошка енот», ТО «Экран», режиссёр О. Чуркин, 1974	«8 Марта – Международный женский день», утренник-концерт, с предварительным просмотром а/ф «Винни-Пух», студии «Союзмультфильм», режиссёр Ф. Хитрук, 1969–1972	«8 Марта – Международный женский день», утренник-концерт «Друзья познаются в беде»: смотрим а/ф «Мама для мамонтёнка», «Союзмультфильм», режиссёр О. Чуркин, 1981	«8 Марта – Международный женский день», утренник-конкурс «Мисс Золушка» по мотивам а/ф «Золушка», «Союзмультфильм», режиссёр И. Аксенчук, 1979

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
				«Творчество Н.А. Римского-Корсакова», музыкальная гостиная
				с а/ф «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984 «18 марта – День воссоединения Крыма с Россией»: НОД с беседой о Крымском мосте, о важности исторического события
«27 марта – Всемирный день театра»: неделя театра совместной деятельности детей, педагогов и родителей				
Апрель				
«1 апреля – День смеха», развлечение с клоунами	«1 апреля – День смеха», развлечение с клоунами. Накануне смотрим а/ф «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссёр А. Резников, 1975–1987	«1 апреля – День смеха», смотрим а/ф «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссёр А. Татарский, 1981	«1 апреля – День смеха», КВН. Накануне смотрим сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.	
		«12 апреля – День космонавтики», музыкально-спортивный квест «В гости к Лунтику», смотрим а/ф «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр	«12 апреля – День космонавтики», квест-игра со средствами ИКТ. Накануне смотрим а/ф «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссёр	

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
			национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссёр С. Ушаков, И. Евланникова, 2010	С. Ушаков, И. Евланникова, 2010, посещаем онлайн-музеи Космонавтики
Май				
«1 мая – Праздник Весны и Труда», развлечение «Путешествие на лесную полянку» с показом кукольного театра-бибабо	«1 мая – Праздник Весны и Труда», развлечение «Пришла весна – отворяй ворота»	«1 мая – Праздник Весны и Труда»: театрализованное развлечение по мотивам а/ф «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссёры И. Иванов--Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949	«1 мая – Праздник Весны и Труда»: развлечение на тему экологии	«1 мая – Праздник Весны и Труда»: сказка-опера по мотивам а/ф «Дюймовочка», «Союзмультфильм», режиссёр Л. Амальрик, 1964
«Волшебный морской мир», развлечение с арт-терапией	Волшебный морской мир», досуг с опытно-исследовательской деятельностью о воде. Накануне смотрим а/ф «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970	«Наши любимые песни», музыкальная квиз-игра «Угадай-ка!» с любимым героем мультфильма. Накануне смотрим а/ф «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссёр А. Резников, 1975–1987	«9 Мая – День Победы», парад, смотр строевой песни в стилизованной военной форме разных родов войск России «24 мая – День славянской письменности и культуры», игра «Умники и умницы»	
				Последняя неделя мая – выпускной бал, сказочное путешествие воспитанников при участии родителей
Июнь				

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
«1 июня – День защиты детей», праздник на открытой площадке «Здравствуй, лето!»			«1 июня – День защиты детей», праздник на открытой площадке «Здравствуй, лето!» по мотивам а/ф «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Уфимцев, 1976–1991	
		«6 июня – День русского языка», литературно-поэтический досуг о творчестве А.С. Пушкина, конкурс чтецов с приглашением гостей-поэтов		
			«12 июня – День России», фольклорный праздник о берёзке, театрализованное мероприятие на открытой площадке	
Июль				
«Мама, папа, я – дружная семья»: летние игры на свежем воздухе с родителями			«8 июля – День семьи, любви и верности», квест-игра «Вместе дружная семья» с родителями, с применением символа праздника – ромашки на открытой площадке. Накануне смотрим а/ф «Честное слово», студия «Экран», режиссёр М. Новогрудская, 1978	«8 июля – День семьи, любви и верности», квест-игра «Вместе дружная семья» с родителями, с применением символа праздника – ромашки на открытой площадке. Накануне смотрим а/ф «Аленький цветочек», «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1952
Август				
«12 августа – День физкультурника»: спортивный праздник на свежем воздухе		«12 августа – День физкультурника»: спортивный праздник с флешмобами на свежем воздухе Праздник Сладкоежки на открытой площадке «Лето, лето, лето, ты какого цвета?» по мотивам а/ф «Сладкая сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярёв, 1970		

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>«22 августа – День Государственного флага России»: интегрированное занятие с ИЗО, конструированием, спектаклями, театрализованной деятельностью</p> <p>«27 августа – День российского кино»: культурный поход в «кинозал» детского сада</p> <p>29 августа – «Прощай, лето!», праздник на открытой площадке</p>				

2.8. Вариативная часть Программы

2.8.1. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Программа А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика»			
Актуальность	В музыкально-ритмической деятельности наиболее комфортно и привлекательно для детей происходит целостное развитие личности ребёнка, укрепление его психического и физического здоровья, раскрытие творческого потенциала и приобщение к музыкальному искусству			
Цель	Целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.			
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> -развитие музыкальности, -развитие двигательных качеств и умений, -развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку, -развитие и тренировка психических процессов, -развитие нравственно-коммуникативных качеств личности 			
Основные направления	Программа включает в себя всевозможные виды телодвижения (гимнастику, хореографию, ритмику, пантомиму и др.); раскрывается технология музыкальных движений.			
Формы, методы, средства	Образовательная деятельность	Режимные моменты		Самостоятельная деятельность детей

метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод, концентрический метод	Музыкальные занятия физкультурные занятия	на музыкальных и физкультурных занятиях на утренней зарядке, бодрящей гимнастике после дневного сна, на вечерах досуга, на занятиях по развитию речи, изобразительной деятельности, в повседневной деятельности, самостоятельных играх, на прогулке и т.д.	в повседневной деятельности, самостоятельных играх, на прогулке
--	--	--	---

III. РАЗДЕЛ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы
		Содержание
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Музыкальный (центр) уголок в группе	<i>Для ясельной группы:</i> дудочки, рожки, свистульки, погремушки, барабанчики, волчки, неваляшки, предметы, издающие различные тембральные звуки.
		<i>1-я младшая группа:</i> дудочки, рожки, свистульки, музыкальные молоточки, колотушки, бубны, погремушки, барабаны, колокольчики, самодельные музыкальные инструменты с различной тембральной окраской.
		<i>2-я младшая группа:</i> барабаны, погремушки, бубны, колокольчики, музыкальная шкатулка, музыкальные треугольники, деревянные ложки, металлофоны, самодельные музыкальные инструменты с различной тембральной окраской. В группе должно быть не менее четырёх видов музыкальных инструментов.
		<i>Средняя группа:</i> дудочки, рожки, свистульки, музыкальные молоточки, колотушки, бубны, погремушки, барабаны, колокольчики, самодельные музыкальные инструменты с различной тембральной окраской, ритмические палочки (колпачки, крышечки), бубенцы, музыкальные тарелки, триолы, губные гармошки. В группе должно быть не менее четырёх видов музыкальных инструментов.
		<i>Старшая группа:</i> металлофон, ксилофон, бубен, ложки, музыкальные треугольники, триола, румба, гармошка, валдайские колокольчики, флейта, кларнет, саксофон, орфовские музыкальные инструменты. В группе должно быть не менее пяти видов музыкальных инструментов.

		<p><i>Подготовительная группа:</i> металлофон, ксилофон, бубен, ложки, музыкальные треугольники, триола, румба, гармошка, валдайские колокольчики, флейта, кларнет, саксофон, трещотка, кастаньеты (можно самодельные), струнные инструменты: цитра, цимбалы, маракасы, орфовские музыкальные инструменты: разновидности шумящих, свистящих, шуршащих.</p> <p>В группе должно быть не менее шести видов музыкальных инструментов.</p> <p><i>Во всех группах</i> (могут быть): музыкально-дидактические игры, совместно изготовленные педагогами; портреты композиторов; иллюстрации к песням; картотека музыкально-ритмических игр, схем, пособий.</p>
--	--	--

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	<p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста – СПб.: Аничков мост, 2015</p> <p>Шарапова О. М., Шарапов М. Ф. Музыка для карапузиков. Раннее музыкальное развитие. 2020</p> <p>Шубина О.В., Чайкина И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. 2020.</p> <p>Равчеева И. П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. ФГОС 2023.</p> <p>Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016.</p> <p>Радынова Р.О. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания 2022</p> <p>Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023</p>
Праздники, развлечения	<p>Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО, 2019</p> <p>Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD)</p>

Картотеки	Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности, 2018 Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО, 2022 Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие, 2022 Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ», 2019
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений (Приложение № 4)
Диагностика	Карты диагностики музыкального развития детей (Приложение № 1) Составитель В.А. Дергунская

3.3. Материально-техническое оснащение Программы

№	Наименование оборудования	Количество
Профессиональные музыкальные инструменты		
1	Пианино	2
2	Баян	1
Техническое оснащение		
1	Музыкальный центр	1
2	Микшер	1
3	Микрофон	2
Детские музыкальные инструменты		
1	Металлофон, ксилофон	6
2	Цитры, цымбалы, гусли	1
3	Аккордеон детский	1
4	Арфа	1
5	Триола	1
6	Барабаны	4
7	Бубны	30
8	Треугольник с разной высотой звучания	30
9	Маракасы	30
10	Трещотка	8
11	Колотушка	1
12	Бубенцы	30
13	Коробочка	2

14	Деревянные ложки	60
15	Свирели	60
Игрушки озвученные		
1	Погремушка	40
Музыкальные инструменты-самоделки		
1	Ритмошумы (дождь, гром, ветер)	1
2	Стиральная доска	1
3	Музыкальная вешалка	1
4	Ритмозвонь (колокольчики, металлические ключи)	1
5	Маракасы	30
6	Ударно-шумовая группа инструментов (палочки, копытца, бамбази)	3
7	Трещотки, расчески	11
Наглядный материал		
1	Портреты российских композиторов-классиков	1
2	Портреты зарубежных композиторов	1
3	Пиктограммы	2
4	Картинки с изображением различных музыкальных инструментов	2
5	Пейзажи с разными временами года	1
6	Сюжетные иллюстрации картинки	45
Атрибуты и материалы для образовательной театрально-музыкальной деятельности		
1	Мольберт	1
2	Домик-ширма	1
3	Ширма большая, ширма маленькая	1
4	Нотный стан и раздаточный материал к нему	
	Материал для изучения музыкальной грамоты (камешки разной величины)	по 20
5	Музыкальная мозаика из разных геометрических фигур; «музыкальный поезд», карточки для набора музыкальных мелодий, «музыкальная гусеница»	1
6	Домик-декорация, атрибуты для плясок, игр и инсценировок	1
7	Карусель	1
8	Султанчики	40

9	Флажки разноцветные	40
10	Цветные ленты	40
11	Цветы, колосья, веточки, листочки и т. д.	40
12	Рули	10
13	Куклы	12
14	Шапочки-маски (овощи)	10
15	Шапочки-маски (фрукты, цветы)	10
16	Шапочки-маски (животные, насекомые, рыбы и т. д.)	10
17	Костюмы и атрибуты для театрализованной деятельности	10
18	Волшебный мешочек, шкатулка или коробочка-посылка для сюрпризов	3
Аудио-и видео комплект		
1	Аудиозаписи детских музыкальных сказок	35
2	Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов	32
3	Аудиокассеты и CD с музыкой композиторов-классиков отечественных и зарубежных	35

3.4. Календарный план воспитательной работы

Содержание работы	Форма проведения	Дата, месяц
День знаний	Театрализованный квест	1 сентября
День воспитателя и всех дошкольных работников	Клубный час	27 сентября
Международный день пожилых людей	Совместное развлечение детей и взрослых	1 октября
День защиты животных	Онлайн-экскурс по Красной книге региона, Акция добра в помощь животным	4 октября
День учителя	Тематическое занятие о профессиях с применением средств ИКТ	5 октября
День отца в России	Досуг с папами воспитанников	Третье воскресенье октября

День народного единства	Тематическое занятие с онлайн-посещением исторического музея города	4 ноября
День матери в России	Встреча в «кафе» детей и матерей в группе ДОУ	Последнее воскресенье ноября
День Государственного герба Российской Федерации	Интегрированное занятие о геральдике РФ	30 ноября
День Неизвестного Солдата	Экскурсия к Вечному огню, Могиле Неизвестного Солдата родного города	3 декабря
День добровольца (волонтёра) в России	Участие детей, работников ДОУ, родителей в волонтерской деятельности по оказанию помощи воинам – участникам СВО	5 декабря
Международный день художника	Оформление галереи детского художественного изобразительного творчества в совместной деятельности с родителями	8 декабря
День Героев Отечества	НОД с чтением художественной литературы, показ презентации о Героях Отечества	9 декабря
День Конституции Российской Федерации	Тематическое занятие о гражданских правах и обязанностях граждан РФ	12 декабря
Новый год	Утренники	31 декабря
День снятия блокады Ленинграда	Литературно-музыкальная композиция	27 января
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Тематическое занятие с использованием средств ИКТ	2 февраля
День российской науки	Опытно-экспериментальная деятельность	8 февраля

День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Экскурсия в музей боевой славы «Набат»	15 февраля
Международный день родного языка	Квиз-игра	21 февраля
День защитника Отечества	Музыкально-спортивное развлечение	23 февраля
Международный женский день	Концерт	8 марта
День воссоединения Крыма с Россией	Беседа о Крымском мосте, о важности исторического события	18 марта
Всемирный день театра	Неделя театра совместной деятельности детей, педагогов и родителей	27 марта
День космонавтики	Квест-игра с предварительным просмотром онлайн-музеев космонавтики	12 апреля
Праздник Весны и Труда	Развлечение с экологической направленностью	1 мая
День Победы	Парад, смотр строевой песни в стилизованной военной форме разных родов войск РФ	9 мая
День славянской письменности и культуры	Игра «Умники и умницы»	24 мая
День защиты детей	Праздник на открытой площадке	1 июня
День русского языка	Литературно-поэтический досуг о творчестве А.С. Пушкина, конкурс чтецов с приглашением гостей поэтов	6 июня
День России	Фольклорный праздник о берёзке, театрализованное мероприятие на открытой площадке	12 июня
День семьи, любви и верности	Квест-игра с символом праздника ромашкой на открытой площадке	8 июля

День физкультурника	Спортивный праздник с флешмобом на свежем воздухе	12 августа
День Государственного флага Российской Федерации	Интегрированное занятие с ИЗО, конструированием и др.	22 августа
День российского кино	Культурный поход в «кинозал» ДОУ	27 августа

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Карта диагностики музыкального развития детей раннего возраста в ходе освоения образовательной программы ДО

Период мониторинга: конец учебного года
Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)
Группа: 1-я младшая (дети от 2 до 3 лет)

Ф. И. О. ребёнка	Эмоциональная реакция на музыку			Эстетическое отношение к музыке и исполнительству				Называет/знает музыкальные инструменты		
	Слушание			Подпевание		Музыкально-ритмические движения				
1.	Радуетя, когда звучит музыка	Узнаёт мелодии, позитивно реагирует на них	Различает звуки по высоте (высокий/низкий)	Подпевает музыкальные фразы в песне вместе с воспитателем	Начинает движение с первыми звуками	Притопывает ногой	Хлопает в ладоши	Поворачивает кисти рук	Погремушка	Бубен

Карта диагностики музыкального развития детей младшего дошкольного возраста в ходе освоения образовательной программы ДО

Период мониторинга: конец учебного года
Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)
Группа: 2-я младшая (дети от 3 до 4 лет)

Ф. И. О.	Эмоциональное отношение к музыке		Эстетическое отношение к музыке и музыкальному исполнительству			Называет/знает музыкальные инструменты
	Слушание		Пение	Музыкально-ритмические движения	Чувство ритма	

	Узнаёт знакомые мелодии, радуется	Различает звуки по высоте (в пределах октавы)	Слушает музыкальное произведение до конца, сосредоточенно	Замечает изменения тихо – громко	Поёт, не отставая и не опережая. Поёт с удовольствием	Кружится в паре	Попеременно притопывает ногами	Двигается под музыку с предметами	Принимает участие в играх. Играет самостоятельно	Хлопает в ладоши	Принимает участие в дидактических играх. Играет с удовольствием	Бубен	Металлофон	Барабан	Колокольчик
1.															
2.															
...															

**Карта диагностики музыкального развития детей среднего дошкольного возраста
в ходе освоения образовательной программы ДО**

Период мониторинга: конец учебного года

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

Группа: средняя (дети от 4 до 5 лет)

Ф. И. О.	Интерес к музыке и слушанию				Эстетическое отношение к музыке и музыкальному исполнительству						Называет инструменты/стремится играть на них							
	Слушание				Пение		Музыкально-ритмические движения			Чувство ритма								
	Узнаёт знакомые произведения, сосредоточенно слушает	Различает жанры (песня, танец, марш)	Умеет определять характер музыки, стремится говорить о ней	Эмоционально откликается на музыку, любит её слушать	Эмоционально исполняет песни	Активно поёт	Узнаёт песню по фрагменту	Кружится в паре и по одному	Выполняет пружинку	Выполняет подскоки	Двигается под музыку с предметами	Выполняет движения парами по кругу	Хлопает в ладоши	Принимает участие в играх с ритмом	Ритмично играет на музыкальных инструментах	Бубен	Металлофон	Барабан

1.																			
2.																			

**Карта диагностики музыкального развития детей старшего дошкольного возраста
в ходе освоения образовательной программы ДО**

Период мониторинга: конец учебного года

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

Группа: старшая (дети от 5 до 6 лет)

Ф. И. О.	Интерес к музыке и слушанию		Эстетическое отношение к музыке и музыкальному исполнительству												
	Слушание		Пение		Музыкально-ритмические движения			Чувство ритма							
1.	Эмоционально воспринимает музыку, любит слушать	Передаёт в движениях характер произведения	Определяет 2- и 3-частные формы музыки	Придумывает сюжет к произведению	Эмоционально исполняет песни	Проявляет желание солировать, поёт сам	Узнаёт песню по фрагменту	Чувствует смену частей музыки	Выполняет танцевальные движения	Проявляет творчество и самостоятельность	Инсценирует содержание песен	Выполняет движения эмоционально, с интересом	Прохлопывает ритмические формулы	Придумывает ритмические формулы	Ритмично играет на музыкальных инструментах, проявляет самостоятельность
2.															

**Карта диагностики музыкального развития детей подготовительной группы
освоения образовательной программы ДО**

Период мониторинга: конец учебного года

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

Группа: старшая (дети от 6 до 7 лет)

Ф. И. О.	Интерес к музыке и слушанию				Эстетическое отношение к музыке и музыкальному исполнительству/стремление к самостоятельности									
	Слушание				Пение			Музыкально-ритмические движения				Чувство ритма		
	Эмоционально воспринимает музыку, любит слушать	Передаёт в движениях характер произведения, стремится к самостоятельности	Определяет 2- и 3-частные формы музыки	Придумывает сюжет к произведению	Эмоционально исполняет песни	Проявляет желание солировать, поёт сам	Узнаёт песню по фрагменту	Чувствует смену частей музыки	Выполняет танцевальные движения	Проявляет творчество и самостоятельность	Инсценирует содержание песен	Выполняет движения эмоционально, с интересом	Прохлопывает ритмические формулы	Придумывает ритмические формулы
1.														
2.														

Поддержка детской индивидуальности

Группа _____							
Имя Ф. ребенка	Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Примечание

Индивидуальный образовательный маршрут для музыкально одарённого (с признаками одарённости) ребёнка

Имя, фамилия ребенка

Пояснительная записка.

Цель индивидуального образовательного маршрута

Задачи индивидуального образовательного маршрута

Основные принципы работы.

Формы и методы работы.

Средства обучения

Маршрут рассчитан на ____ год

Возраст ребёнка

Нагрузка: один раз в неделю, продолжительностью 25-35 минут

Форма: индивидуальные занятия

Содержание деятельности:

Период	Вид деятельности	Задачи	Содержание
--------	------------------	--------	------------

Планируемый результат

Индивидуальный образовательный маршрут для ребёнка с низкой музыкальностью и для детей с ОВЗ

Имя, фамилия ребёнка, возраст

Группа

Проблема

Цель ИОМ

Задачи ИОМ

Специалисты, которые будут сопровождать ребенка: воспитатель, музыкальный руководитель, логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре

Срок реализации маршрута: с _____ по _____

Содержание деятельности:

Основные направления в работе	Содержание работы	Цель	Игры/упражнения с ребёнком	Взаимодействие со специалистами ДОУ, родителями
-------------------------------	-------------------	------	----------------------------	---

Ожидаемые результаты реализации индивидуального образовательного маршрута

Перечень музыкальных произведений

Ясельная группа 1-2 года

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Полянка"	рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида
	"Колыбельная"	муз. В. Агафонникова
	"Искупался Иванушка"	рус. нар. мелодия
	"Как у наших у ворот"	рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова
	"Мотылек", "Сказочка"	муз. С. Майкапара
Пение и подпевание.	"Кошка"	муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель
	"Наша елочка"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Бобик"	муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
	"Лиса"	рус. нар. попевки
	"Лягушка"	
	"Сорока"	
"Чижик"		
Образные упражнения.	"Зайка и мишка"	муз. Е. Тиличевой
	"Идет коза рогатая"	рус. нар. мелодия
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера
Музыкально-ритмические движения.	"Шарик мой голубой"	муз. Е. Тиличевой
	"Мы идем"	муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, муз. М. Раухвергера
	"Вот так"	белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской
	"Юрочка"	белорус, пляска, обр. А. Александрова
	"Да, да, да!"	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Лошадка"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель

	"Курочки и цыплята"	муз. Е. Тиличевой
	"Вальс собачек"	муз. А. Артоболевской
	"Три подружки"	муз. Д. Кабалевского
	"Весело - грустно"	муз. Л. Бетховена
	"Марш"	муз. С. Прокофьева
	"Спортивный марш"	муз. И. Дунаевского
	"Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок"	муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто
	"Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс"	муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание.	"Водичка"	муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой
	"Колыбельная"	муз. М. Красева, сл. М. Варной
	"Машенька-Маша"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн
	"Воробей"	рус. нар. мелодия
	"Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока"	муз. С. Железнова
Музыкально-ритмические движения	"Марш и бег"	муз. Р. Рустамова
	"Постучим палочками"	рус. нар. мелодия
	"Бубен"	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	"Барабан"	муз. Г. Фрида
	"Мишка"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Догонялки"	муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды
Пляска	"Вот как хорошо"	муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской
	"Вот как пляшем"	белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова
	"Солнышко сияет"	сл. и муз. М. Варной
Образные упражнения	"Идет мишка"	муз. В. Ребикова
	"Скачет зайка"	рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова
	"Лошадка"	муз. Е. Тиличевой
	"Зайчики и лисичка"	муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой
	"Птичка летает", "Птичка клюет"	муз. Г. Фрида
	"Цыплята и курочка"	муз. А. Филиппенко.

Игры с пением	"Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок"	рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова
	"Зайчик"	муз. А. Лядова
	"Воробушки и кошка"	нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой
	"Прокати, лошадка, нас!"	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	"Мы умеем", "Прятки"	муз. Т. Ломовой
	"Разноцветные флажки"	рус. нар. мелодия.
	Инсценирование	рус. нар. сказок "Репка", "Курочка Ряба" "Пастушок"
"Петрушка и Бобик" "Петрушкины друзья» показ кукольных спектаклей		муз. Е. Макшанцевой
"Зайка простудился"		М. Буш
"Любочка и ее помощники"		А. Колобова
"Игрушки"		А. Барто
"Бабочки" "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу" обыгрывание рус. нар. потешек		муз. Е. Тиличевой
"Праздник", "Музыкальные инструменты"		муз. Г. Фрида.

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита",	белорус, нар. мелодия обраб. С. Полонского

	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка",	рус. нар. мелодия обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки",	рус. нар. мелодия
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Погремушка, попляши",	
	"Колокольчик",	
"Погуляем",		
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?"	рус. нар. песня.
Музыкальные забавы	"Из-за леса, из-за гор"	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Вторая младшая группа 3-4 года

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной

	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
Пение		
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Гопотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман
Этюды-драматизации	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева

Игры	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Заинька, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

Средняя группа 4-5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	"Ах ты, береза"	рус. нар. песня
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
«Марш»	муз. С. Прокофьева.	
Пение		
	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского

Упражнения на развитие слуха и голоса	«Кукушечка», рус. нар. песня	обраб. И. Арсеева
	«Паучок»	рус. нар. песни
	«Кисонька-мурысонька»	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения		
Игровые упражнения	«Пружинки»	рус. нар. мелодия
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина	
Этюды-драматизации	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левинова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски	«Топ и хлопок»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками»	рус. нар. мелодия
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова

	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-дидактические игры		
Развитие звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Старшая группа 5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барaban»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)

	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского

Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка»(музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я поляю, поляю лук»	муз. Е. Тиличеевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Подготовительная группа 6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева

	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. М. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина

	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу» «Савка и Гришка»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента» «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	

Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Зайка, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), уз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока»	рус. нар. мелодии
	«Белка»	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла»,	рус. нар. песни
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой