

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
№1 «Сказка»

СОГЛАСОВАН  
и допущен к работе  
на педагогическом совете  
протокол от «24» мая 2023 № 06



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ №1 «Сказка»  
О.Б. Домошенко  
приказ от «30» июня 2023 № 118-О

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Хабибуллиной Рушании Шакирьяновны**  
**педагога-организатора**

**по реализации образовательной и адаптированной**  
**программ дошкольного образования**  
**образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**групп общеразвивающей, компенсирующей и комбинированной направленности**  
**для детей в возрасте от 3 до 7 лет**

г. Мегион



## СОДЕРЖАНИЕ

Содержание		2
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		3
Пояснительная записка		3
1.1.1	Цели и задачи Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	11
1.3.	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	20
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		22
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)	22
2.1.1.	Младшая группа – от 3 до 4 лет	22
2.1.2.	Средняя группа – от 4 до 5 лет	24
2.1.3.	Старшая группа – от 5 до 6 лет	26
2.1.4.	Подготовительная к школе группа – от 6 до 7 лет	29
2.1.5.	Календарно-тематическое планирование	32
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	46
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	50
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	52
2.5	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	53
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	53
2.7.	ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	62
2.7.1.	Целевой раздел Программы воспитания	62
2.7.1	Цели и задачи воспитания	62
.	Направления воспитания	62
2.7.2.	Эстетическое направление воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности	64
2.7.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	66
2.7.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	66
2.7.5	Организационный раздел Программы воспитания	68

2.7.6	Календарный план мероприятий	68
2.7.7	Вариативная часть Программы	75
2.7.8	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	75
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		77
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	77
3.2.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	80
3.3.	Материально-техническое оснащение Программы	81
3.4.	Календарный план воспитательной работы	82
Приложение 1. Педагогическая диагностика образовательная область «художественно-эстетическое развитие» (рисование)		86
Приложение 2. Поддержка детской индивидуальности		90

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

#### **Нормативное обеспечение Программы**

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1082 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования;
- Парциальная программа «Цвет творчества» К.Н Дубровская

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовнонравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

**Срок реализации программы 1 год**

### **1.1.1. Цель и задачи Программы**

**Цель Программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

-создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей• дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

#### *Вторая младшая группа (четвертый год жизни)*

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине,

ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

*Детские виды деятельности.* Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мамочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

*Коммуникация и социализация.* В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

*Саморегуляция.* В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка. Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

*Изобразительная деятельность ребенка* зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

#### *Средняя группа (пятый год жизни)*

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастная специализация корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие

скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек. Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности. Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры.

*Коммуникация и социализация.* В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативнопознавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка. Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и

поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.). Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

#### *Старшая группа (шестой год жизни)*

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительномоторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира. Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность

соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

*Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)*

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица. Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров. Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации,

сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов. Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения.

*Коммуникация и социализация.* В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

*Саморегуляция.* Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам. Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **Возрастные особенности детей в изобразительной деятельности**

*Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).* Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. Младшая группа (от 3 до 4 лет). Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в

изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет).* Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные 19 геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет).* Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).*

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы

представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

*К трем годам:*

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

*ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности* (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

*К четырем годам:*

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

*ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;*

*К пяти годам:*

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

*ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;*

*К шести годам:*

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; ребёнок проявляет интерес и (или) с

желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

*На этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):*

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению. ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

---

### **1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Цель психологической диагностики – выявить и изучить индивидуально-психологические особенности детей, причины трудностей в освоении образовательной программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ребенок участвует в психологической диагностике только с согласия родителей или законных представителей;
- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- организация психологического сопровождения, индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- адресная психологическая помощь детям.

Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и

проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка основан на педагогическом мониторинге (Приложение 1).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)

#### 2.1.1 Младшая группа – от 3 до 4 лет

##### Задачи и содержание образовательной деятельности

##### Приобщение к искусству

##### Задачи

Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

##### Содержание

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения

народного и профессионального изобразительного искусства.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок, концертов.

**Приобщение к искусству.** Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению различных детских художественных выставок.

**Изобразительная деятельность:** Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. Рисование. Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях,

перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### **2.1.2. Средняя группа – от 4 до 5 лет**

#### **Приобщение к искусству.**

##### *Задачи*

Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

##### *Содержание*

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог в процессе ознакомления детей с различными видами искусства воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, край.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература),

песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

### **Изобразительная деятельность:**

*Рисование.* Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.* Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной

лепки

### 2.1.3. Старшая группа – от 5 до 6 лет

#### **Задачи и содержание образовательной деятельности**

##### **Приобщение к искусству**

###### *Задачи*

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

###### *Содержание*

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

**Изобразительная деятельность:** Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, 32 чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут,

регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов- Майдана. Педагог включает городецкую и полхов- майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных 33 уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу

народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа

### **Культурно-досуговая деятельность**

#### **Задачи**

Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия «праздничный день» и «будний день», понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки); воспитывать и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

#### **Содержание**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение).

Формирует у детей основы праздничной культуры.

Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **2.1.4. Подготовительная к школе группа – от 6 до 7 лет**

#### **Задачи и содержание образовательной деятельности**

**Приобщение к искусству.** Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство); формирует умение различать народное и

профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, музея (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музея. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Изобразительная деятельность:**

*Предметное рисование.* Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы

для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном 36 закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учит создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледнозеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование.* Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции,

позу, характерные особенности 37 изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### 2.1.5. Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности в младшей группе

месяц	Тематика НОД по изобразительной деятельности	дата	Литература
сентябрь	Рисование « Знакомство с карандашом и бумагой»	6.09	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа, стр.45
	Рисование «Идёт дождь»	13.09.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.46
	Рисование « Привяжем к шарикам цветные ниточки»	20.09	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.48
	Рисование «Красивый полосатый коврик»	27.09	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.50
октябрь	Рисование «Разноцветный ковёр из листьев»	4.10.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.52-53
	Рисование «Цветные клубочки»	11.10	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.53-54
	Рисование «Колечки»	18.10	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.55
	Рисование «Раздувайся, пузырь...»	25.10	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.56
ноябрь	Рисование «Красивые воздушные	1.11	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в

	шары»		детском саду» младшая группа, стр.60
	Рисование «Разноцветные обручи»	8.11	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.61-62
	Рисование «Нарисуй что-то круглое»	15.11	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.63-64
	Рисование по замыслу	22.11	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.59
декабрь	Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие»	29.11	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.66-67
	Рисование «Деревья на нашем участке»	6.12 13.12	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.68-69
	Рисование «Ёлочка»	20.12	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.70
	Рисование «Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»	27.12	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр. 73-74
январь	Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров	10.01	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.71-72
	Рисование «Украсим рукавичку домик»	17.01	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.74
	Рисование «Украсим дымковскую уточку»	24.01	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.74
	Рисование « Рисование по замыслу»	31.01.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.75-76
февраль	Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков»	7.02.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.77
	Рисование «Светит солнышко»	14.02.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.81
	Рисование «Самолёты летят»	21.02.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.82-83
	Рисование «Деревья в снегу»	28.02	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.83-84

март	Рисование «Нарисуйте, кто что хочет красивое»	6.03.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.89
	Рисование «Красивые флажки на ниточки»	13.03.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.86-87
	Декоративное рисование «Книжки малышки»	20.03	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.90
	Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы»	27.03.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.91

апрель	Рисование «Кубики стоят на столе»	3.04.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.93
	Рисование «Скворечник»	10.04.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.95
	Рисование «Красивый коврик» (коллективная работа)	17.04.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.95-96
	Рисование «Красивый поезд»	24.04.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.97-98
май	Рисование «Картинка о празднике»	8.05	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.100-101
	Рисование красками по замыслу	15.05.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.102-103
	Рисование «Высокий новый дом»	22.05	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.103-104
	Рисование «Одуванчики в траве»	29.05	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр.101-102

### Планирование по изобразительной деятельности в средней группе

месяц	Тематика НОД по изобразительной деятельности	дата	Литература
-------	--	------	------------

сентябрь	Рисование « Нарисуй картинку про лето»	4.09	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.23-24
	Рисование «На яблоне поспели яблоки»	11.09.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.25-26
	Рисование « Красивые цветы»	18.09.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.27-28
	Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)»	25.09.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.30-31
октябрь	Рисование «Золотая осень»	2.10. 9.10	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.31-32
	Рисование «Сказочное дерево»	16.10	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.33
	Декоративное рисование «Украшение фартука»	23.10	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.34
	Рисование «Яички простые и золотые»	30.10	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.36-37
ноябрь	Рисование по замыслу	6.10	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.38-39
	Декоративное рисование «Украшение свитера»	13.11	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.40-41
	Рисование «Маленький гномик»	20.11	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.42-43
	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»	27.11	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.43-44
декабрь	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»	4.12	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.51
	Рисование «Снегурочка»	11.12	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.47-48
	Рисование « Новогодние поздравительные открытки»	18.12	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.48-49
	Рисование «Наша нарядная ёлка»	25.12	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр. 50

январь	Рисование «У кого какой домик»	8.01	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.45-46
	Рисование «Развесистое дерево»	15.01	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.52-53
	Рисование « Нарисуй, какую хочешь игрушку»	22.01.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.56
	Декоративное рисование «Украшение платочка»	29.01	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.57
февраль	Рисование « Девочка пляшет»	5.02.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.60
	Рисование «Красивая птичка»	12.02.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.61-62
	Рисование « Украсим полоску флажками»»	19.02	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.58-59
	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	26.02.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.62-63

март	Рисование «Расцвели красивые цветы»	4.03.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.89
	Декоративное рисование «Украсим платье кукле»	11.03.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр. 68-69
	Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	18.03	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.69-70
	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»»	25.03	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.71
апрель	Рисование «Сказочный домик теремок»	1.04.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.72-73
	Рисование « Моё любимое солнышко»	8.04.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.74-75
	Рисование «Твоя любимая кукла»	15.04.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.75-76

	Рисование «Дом, в котором ты живёшь»	22.04. 29.04	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.77
май	Рисование «Празднично украшенный дом»	6.05	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.78
	Рисование «Самолёты летят сквозь облака»	13.05.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.80
	Рисование «Нарисуй картинку про весну»	20.05	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.81
	Рисование «Нарисуй, какую хочешь картинку»	27.05	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр.82

### Планирование по изобразительной деятельности в старшей группе

месяц	№	Тематика НОД по изобразительной деятельности	дата	Литература
сентябрь	1.	Знакомство с акварелью»	1.09.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр. 31-32
	2.	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»	5.09.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр. 36
	3.	Рисование «Чебурашка»	8.09	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр. 34-35
	4-5	Рисование «Осенний лес»	12.09 15.09	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр. 36-37
	6	Рассматривание картины П.П. Кончаловского «Яблоки на столе у печки» с последующим рисованием.	19.09	«Знакомим с натюрмортом» автор – составитель Н.А. Курочкина стр. 9-11
	7.	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	22.09	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр. 34
	8-9.	Рисование «Вкусные дары щедрой осени: овощи, фрукты»	26.09 29.09	Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года», стр.70-74
октябрь	1.	Художник и писатель Евгений	3.10.	«Знакомим с книжной графикой» автор –

		Иванович Чарушин		составитель Н.А. Курочкина стр. 9-10
2.		Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»	6.10	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.45
3.		Рисование «Вкусные дары щедрой осени: ягоды»	10.10	Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года», стр.73-74
4.		Рисование «В грибном царстве, лесном государстве»	13.10.	Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года», стр.77-78
5-6.		Рисование «Транспорт» (грузовая машина, автобус)	17.10. 20.10.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.47, 52-53
7.		Рисование «Веселые игрушки» (Богородские, Полхов-Майданские игрушки)	24.10	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр. 39
8.		Роспись Полхов-Майданских игрушек-тарарушек»	27.10.	Соломенникова О.А. «Радость творчества», стр.93-94
ноябрь	1	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	31.10	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.89-90
2.		Рисование «Роспись кувшинчиков»	3.11	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.84-85
3.		Рисование «Украсть платочек ромашками.	7.11	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.33-34
4.		Роспись бумажных силуэтов, используя филимоновскую роспись» (сапожки)	10.11	Соломенникова О.А. «Радость творчества», стр.44-45
5.		Рисование «Идет петушок, красный гребешок...»	14.11	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.35-36
6.		Рисование «Вдоль по реченьке лебедушка плывет...»	17.11.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.36-37
7-8.		Рисование «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»	21.11. 24.11	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр. 33-34
		Рисование «Идет дождь»	28.11	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в

				детском саду» старшая группа, стр. 37-38
декабрь	1.	Рисование по замыслу (птицы)	1.12	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр. 55
2-3.		«Дремлет лес под сказку сна» (рассматривание картины И.И. Шишкина «Зима» с последующим рисованием)	5.12. 8.12	Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года», стр.57-60
4-5.		Рисование «Сказочные домики»	12.12. 15.12	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр. 48-49
6-7.		Рисование «Моя любимая сказка»	19.12. 22.12	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.51-52
8-9.		Рисование «Наша нарядная ёлка»	26.12. 29.12	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр. 63
январь	1.	Рисование «Усатый-полосатый»»	9.01.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.63-64
2.		Рисование «Нарисуй своё любимое животное»	12.01	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.72-73
3.		Рисование «Деревья в инее»	16.01	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр. 76
4.		Рисование «Снежинка»	19.01	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр. 61
5-6.		Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	23.01 26.01	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр. 66-67
7.		Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	30.01	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр. 70-71
февраль	1.	Рисование по замыслу	2.02	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр. 60
2.		«Знакомство с городецкой росписью»	6.02.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.43-44
3.		Рисование «Городецкая роспись»	9.02	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в

				детском саду» старшая группа, стр.44-45
4-5.		Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы-ледяная»	13.02 16.02	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.86
6.		Рисование «Солдат на посту»	20.02	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.76
7-8.		Рисование «Цветные страницы»	27. 02 01.03	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.108
март	1.	Рисование «Картинка к празднику 8 Марта»	5.03.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.83-84
2-3.		Рисование «Это он, это он ленинградский почтальон»	12.03. 15.03	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.91
4-5.		Рисование «Цветные страницы»	19.03 22.03	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.108
6-7.		Рисование «Домики трёх поросят»	26.03 29.03	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.80-81
апрель	1.	Рисование «Весна пришла» (рассматривание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели» )	2.04	Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» стр.61-64
		Рисование «Вот уже на проталинах весенних появились первые цветочки»	5.04	Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» стр.158-161
		Рисование «Девочка в нарядном платье»	9.04	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.43
4.		Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	12.04	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.100
5-6.		Рисование «В городе построены разные дома»	16.04 19.04	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.49
7.		Волшебная Дымка	23.04	Соломенникова О.А. «Радость творчества», стр.25-26

8.		Рисование «Дымковская слобода (деревня)»	26.04	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.42
9.		Рисование «По замыслу»	30.04	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.88-89
май		Рисование «Спасская башня Кремля»	7.05	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.97-98
2-3.		Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	14.05 17.05	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр. 92-93
4-5.		Рисование «Бабочки летают над лугом»	21.05 24.05	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.105-106
6-7.		Рисование «Нарисуй, какой хочешь узор»		Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.90

### Планирование по изобразительной деятельности в подготовительной группе

месяц	Тематика НОД по изобразительной деятельности	дата	литература
<b>сентябрь</b>	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)».	4.09	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.38.
	«Золотая осень»	11.09.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.38.
	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	18.09.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.40.
	«Декоративное рисование на квадрате».	25.09.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.35.
	«Нарисуй свою любимую игрушку».	2.10. 9.10	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.41.
<b>октябрь</b>	«На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»).	16.10	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.40.
	Рисование по замыслу.	23.10	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду

			саду Подготовительная к школе группа стр.40.
	«Кукла в национальном костюме»	6.10	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.37.
<b>ноябрь</b>	«Ветка рябины» (рисование с натуры).	13.11	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.42.
	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице».	20.11	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.45.
	«Город (село) вечером».	27.11	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.47.
	«Поздняя осень».	4.12	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.48.
<b>декабрь</b>	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (рисование по замыслу).	11.12	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.49.
	«Мы идем на праздник с флагами и цветами»	18.12	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.49.
	«Завиток» (декоративное рисование)	25.12	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.47.
	«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка”».	27.10.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.52.
	«Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»).	31.10	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.55.
	«Праздник урожая в нашем селе».	3.11	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.50.
	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».	7.11	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.56.
	«Наша любимая подвижная игра».	10.11	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.59.
	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».	14.11	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.58.
	Рисование по замыслу	17.11.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.49.

	«Комнатное растение» (рисование с натуры).	21.11. 24.11	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.42.
	Декоративное рисование.	28.11	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.60.
<b>декабрь</b>	Рисование по замыслу	1.12	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа
	«Волшебная птица».	5.12. 8.12	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.61.
	«Как мы танцуем на музыкальном занятии».	12.12. 15.12	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.64.
	«Сказка о царе Салтане».	19.12. 22.12	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.65.
	«Новогодний праздник в детском саду».	26.12. 29.12	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.68.
<b>январь</b>	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка».	9.01.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.68.
	Рисование по замыслу.	12.01	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа
	«Зимний пейзаж».	16.01	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.67.
	Декоративное рисование «Букет цветов»	19.01	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр. 70
	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»).	23.01 26.01	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.70.
	«Иней покрыл деревья».	30.01	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.73.
<b>февраль</b>	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах».	2.02	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.72.
	Рисование по замыслу	6.02.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа

	«Сказочный дворец».	9.02	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.74.
	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)	13.02 16.02	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.71
	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	20.02	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.77.
	«Наша армия родная».	27. 02 01.03	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр. 79
	«Зима».	5.03.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.80.
	«Сказочное царство».	12.03. 15.03	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.78.
	«Конек-Горбунок»	19.03	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.81.
	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»).	22.03	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.70
	«Ваза с ветками» (рисование с натуры)	23	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.82.
	«Поздравляю маму» (рисование по замыслу).	24	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа
	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое».	25	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.85.
	«Уголок групповой комнаты»	26.03	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр. 84
	«Мальчик с пальчик»	27.03	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.86.

	«Кем ты хочешь быть?» (рисование по замыслу).	29.03	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.88.
	«Разноцветная страна».	30.03	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.96.
<b>март</b>	Рисование по замыслу	2.04	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.88
	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи).	5.04	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.92.
	«Праздник» (рисование по замыслу).	6	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа
	«Мой любимый сказочный герой».	8	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.90.
	Рисование по замыслу.	9.04	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.
	«Весна».	15.04.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.99.
	Рисование по замыслу.	22.04.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа
	«Обложка для книги сказок».	29.04	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.92.
<b>апрель</b>	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи).	6.05	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.93
	«Субботник».	8.05	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.94.
	«Весна» (рисование по замыслу).	9.05	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа

	«Первомайский праздник в городе (в поселке)».	13.05	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.97.
<b>май</b>	Рисование по замыслу.	15.05..	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа
	«Цветущий сад».	18.05	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.98.
	Рисование по замыслу.	20.05	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа
	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»).	27.05	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.101.
	Рисование по замыслу.	28.05	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе групп
	«Родная страна» (рисование по замыслу).	30.05	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа стр.102.
	«Лето» (рисование по замыслу).		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы по художественно-эстетическому развитию дошкольников определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО используются различные *формы* реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в изобразительной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей:

*В раннем возрасте (1 год - 3 года)*

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала.

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)* - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать **следующие методы:**

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы); При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений; - эвристический метод (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: - демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; - реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются **следующие средства.**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает *субъектные проявления* ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;

- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;

- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие **методы:**

-организации опыта поведения и деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы;

-осознания детьми опыта поведения и деятельности: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример;

-мотивации опыта поведения и деятельности: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.

При реализации Программы используются различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Формами подведения итогов реализации программы являются: выставки детских работ; открытые занятия для родителей; участие в мероприятиях разного уровня.

#### **Интеграция видов детской деятельности, формы и методы реализации программы**

<b>Виды детской деятельности, организуемые воспитателем</b>	<b>Содержание (виды, формы работы) по реализации видом деятельности (через что)</b>
Изобразительная деятельность	Рисование, лепка
Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Беседа. Ситуационный разговор. Составление и отгадывание загадок.
Познавательно исследовательская деятельность	Наблюдение. Решение проблемных ситуаций. Моделирование. Экспериментирование.
Игровая деятельность	Игра с правилами (дидактическая, развивающая). Игровое упражнение.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Трудовая деятельность	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд. Совместные действия. Дежурство. Поручения.
Музыкальная деятельность	Восприятие музыкальных произведений
Двигательная деятельность	Игровые упражнения. Физминутки. Пальчиковая гимнастика.

**Методы:**

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения.
4. Метод сенсорного насыщения.
5. Метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса.
6. Метод разнообразной художественной практики.
7. Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
8. Метод необыденных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
9. Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности в области «Художественно эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

#### **Модель организации образовательной деятельности**

<b>Совместная деятельность педагога и детей в режимных моментах</b>	<b>Совместная деятельность педагога и детей в СООД</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации</b>			

Индивидуальная	Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	
- Мастерская изобразительного творчества - Совместные действия - Творческие задания - Беседа Ситуативный разговор - Обсуждение - Проблемные ситуации	- Мастерская изобразительного творчества - Наблюдение - Беседа - Ситуативный разговор - Решение проблемных ситуаций - Моделирование - Коллекционирование	Самостоятельная деятельность в групповом центре изобразительного творчества	- Конкурсы, выставки семейного творчества. - Консультации. - Методические рекомендации. - Беседы. - Семинары практикумы. - Анкетирование, опросы.

#### График организации образовательного процесса

СРОКИ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
1-2 неделя сентября 1-2 неделя мая	Педагогическая диагностика
В течение учебного года	Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная деятельность по рисованию.

Время занятий и их количество в день регламентируется «Программой» и СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (от 10 до 30 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

#### Учебный план реализации программы в области «Художественно эстетическое развитие» (рисование)

РИСОВАНИЕ	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	2 раза в неделю
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	2 раза в неделю
Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)	2 раза в неделю
<i>Педагогическая диагностика два раза в год – сентябрь/май</i>	

### **Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям:**

1. культурные практики на основе инициатив самих детей. Это – самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.;

2. культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Они проектируются педагогом в соответствии с решаемыми образовательными задачами и могут быть реализованы в рамках вариативной (то есть формируемой участниками образовательных отношений) части образовательной программы ДОО. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, музеи, организация культурного досуга и т.п.

### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность основанную на детских интересах и предпочтениях (Приложение 2).

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Ключевым принципом взаимодействия ДОО с родителями является приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка.

✓ *диагностико-аналитическое направление* реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

✓ *просветительское и консультационные направления* реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

✓

## 2.5 Особенности и взаимодействия педагога с семьями обучающихся

### Формы сотрудничества с семьями воспитанников

Форма взаимодействия	Задачи
Групповые родительские собрания	Совместное решение актуальных вопросов художественно-эстетического развития воспитанников
Интерактивное взаимодействие через сайт учреждения	Предоставление консультативной, методической, результативной информации
Педагогические беседы с родителями	Оказание родителям своевременной помощи по вопросам художественно-эстетического развития воспитанников
Тематические консультации (индивидуальные и групповые)	Квалифицированный совет родителям по вопросам художественно-эстетического развития воспитанников

плановые/неплановые	
Круглый стол	Обсуждение актуальных проблем художественно-эстетического развития воспитанников в нетрадиционной обстановке
Конференция	Накапливание родителями профессиональных знаний в области художественно-эстетического развития воспитанников
Семейная гостиная	Активное участие родителей в образовательном процессе
Выставки семейного изобразительного творчества, конкурсы	Повышение творческой активности родителей
Анкетирование. Опросы. Почтовый ящик.	Сбор банка данных, сведений и состояний образовательного процесса, проблемах детского развития, обеспечение возможности родителям анонимно ответить на вопросы, оценить, задать вопросы, волнующие темы
Информационные стенды	Информирование родителей по актуальным вопросам художественно-эстетического развития воспитанников

## 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Для категорий детей с ОВЗ в дошкольном учреждении педагоги разрабатывают адаптированную образовательную программу, в которой прописывают и задачи детей «Художественно-эстетического развития» (Изобразительная деятельность) . Педагог создаёт условия для того, чтобы ребёнок с ОВЗ получил возможность реализовать свой потенциал. Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют временные или постоянные нарушения в физическом или психическом развитии. Процесс **художественно-эстетического воспитания** в (изобразительной деятельности) проходит по двум направлениям: художественно-эстетическое развитие ребёнка и изобразительно - коррекционная работа с учётом категории ОВЗ.

### Для детей с учётом категории ОВЗ

Направления	Коррекционно-развивающая работа
- художественно-эстетическое развитие ребёнка	Ценностное отношение к <b>художественно-эстетическому развитию</b> ( рисование) Изобразительная деятельность Музыкальная культура

-коррекционная работа с учётом категории с ОВЗ	Артотерапия Музыкальные адаптивные практики Сенсорно-интерактивные игры
	АРТтерапия

*Задачи коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования:*

1. определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
2. своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
3. осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психологомедико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
4. оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
5. содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
6. реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения

Педагог в условиях инклюзивного образования *организует художественно-эстетическое воспитание детей с ОВЗ*; осуществляет психомоторное развитие детей с ОВЗ и взаимодействует с детьми с ОВЗ с учётом рекомендаций специалистов.

<i>Дети с ЗПР (задержка психического развития)</i>			
Психолого-педагогическая характеристика	Организация предметно-пространственной среды	Характеристика особенностей рисования детей с ЗПР.	Взаимодействие с детьми и необходимые установки
<i>Неустойчивое внимание, неравномерная работоспособность. Ребёнку трудно</i>	1. Богатая предметная среда, способствующая развитию изобразительной	Испытывают затруднения при выборе предмета, который можно изобразить, затрудняются в выборе темы, не проявляют при этом активности и самостоятельности. Наблюдается подмена изображений предметов	1. Одинаковая последовательность действий. 2. Учитывайте уровень работоспособности, увеличьте время выполнения и объёма

<p><i>концентрироваться, удерживать внимание на протяжении той или иной деятельности. Темповое отставание развития психических процессов</i></p> <p>1. Характерны недостаточная целенаправленность деятельности, импульсивность.</p> <p>2. Снижена скорость восприятия и переработки слуховой, зрительной и тактильной информации.</p> <p>3. У ребёнка снижен объём памяти, скорость запоминания, быстро забывает информацию.</p> <p>4. Наблюдается отставание уже на уровне наглядных форм мышления, трудности в формировании причинно-следственных связей, пространственных представлений.</p> <p>5. Характерно отставание в формировании навыков крупной и мелкой моторики, координации</p>	<p>деятельности и мотивации к ней.</p> <p>2. Наглядные пособия, игрушки и музыка, различные по форме, цвету, материалам, использование иллюстраций.</p> <p>3. Маркировка предметов, инструментов, игрушек, постоянное место для каждого предмета в кабинете изобразительного искусства.</p> <p>4. Постепенное пополнение или изменение среды по мере усвоения ребёнком музыкального материала и способов музыкальной деятельности.</p> <p>5. Пооперационные карты выполнения заданий, решения ситуаций, последовательности действий.</p>	<p>изображениями геометрических фигур.</p> <p>Дополнительные детали в рисунках встречаются крайне редко. Не наблюдается стремление к разнообразному цветовому решению изображения. Даже напоминание о том, что имеются краски, карандаши разного цвета, не побуждают детей к их использованию. Поэтому их работы примитивны. Кроме этого многие дети неадекватно используют цвет (например, снеговика могут нарисовать красным цветом). Для детей с ЗПР характерен сниженный интерес, а для некоторых детей даже его отсутствие к изобразительной деятельности.</p> <p>Часто копируют образец, чего не может наблюдаться, используя нетрадиционные техники изображения, так как они знакомятся не с образцом, а со способом действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это способствует развитию воображения, творчества, самостоятельности, проявлению индивидуальности. <i>К 6-летнему возрасту предметный рисунок схематичен</i>, упрощен. Рисуя человека или животного, изображают только крупные детали, а мелкие могут отсутствовать. Дети часто изображают цветы, дома и деревья одинаковой величины. Стереотипность сюжетных рисунков является одной из особенностей изобразительной деятельности детей с ЗПР. Их рисунки бедны как по содержанию, так и по композиции.</p> <p>В коррекционной работе с детьми с нарушениями эмоционально личностного развития особенно эффективны арт-терапевтические техники, которые успешно применяют психологи и психотерапевты. Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность. Это обуславливается</p>	<p>задания.</p> <p>3. Давайте чёткие, короткие указания, сложную инструкцию разбивайте на части.</p> <p>4. Многократно повторяйте материал.</p> <p>5. Давайте посильные задания для самостоятельного выполнения.</p> <p>6. Давайте упражнения для развития всех видов внимания.</p> <p>7. Обязательно завершайте деятельность.</p> <p>8. Пошагово излагайте новую информацию.</p> <p>9. Требуйте повторения ребёнком инструкции взрослого.</p> <p>10. Учитывайте дополнительное время на обдумывание ответов, используйте наглядность,</p> <p>11. Вовлекайте в общение со сверстниками и разновозрастным сообществом.</p>
--	--	--	---

<p>движений. <u>Незрелость</u> <u>эмоционально-волевой</u> <u>сферы</u></p> <p>1. Несамостоятельность, выраженная тревожность по отношению к взрослому, от которого зависит ребёнок.</p> <p>2. Склонность к преимущественно к конфликтному или избегающему способу взаимодействия.</p> <p>3. Преимущественно контактирует с младшими детьми.</p> <p>4. Снижен познавательный интерес, предпочтения даже в старшем возрасте связаны с игрой.</p> <p>5. Наблюдаются трудности адаптации к дошкольному учреждению.</p>		<p>тем, что работа с нетрадиционными средствами не только интересна и увлекательна, но и посильна. Тем самым ребёнок с помощью педагога или самостоятельно преодолевает робость, неуверенность, страх.</p>	
<b>Дети с ТНР (тяжёлые нарушения речи)</b>			
		<i>Характеристика особенностей рисования детей с ТНР(тяжёлые нарушения речи)</i>	
<p>Для ребёнка с ТНР характерно отсутствие нарушений слуха или интеллекта. <i>Речевые дефекты:</i></p>	<p>1. Материал подбирается в соответствии с этапами коррекционно-</p>	<p>Изодеятельность и развитие речи - единые понятия в процессе формирования художественной культуры дошкольника. У детей с ТНР отмечаются некоторые особенности восприятия и воспроизведения реальной действительности, недостатки тактильно-моторных</p>	<p>1. Преодолевайте речевой негативизм. 2. Формируйте артикуляционную моторику. 3.</p>

<p>1. Недостатки лексико-грамматической стороны речи, словарный запас ниже возрастной нормы, речь наполнена аграмматизмами.</p> <p>2. Нарушения звукопроизношения.</p> <p>3. Недостатки мелодико-интонационной и темпо-ритмической стороны речи.</p> <p>4. Недоразвитие фонематического восприятия.</p> <p>Нарушения всех сторон речевого развития приводит к вторичным отклонениям в психическом развитии:</p> <p>1. Ребёнку сложно зрительно воспринимать целостный образ предмета.</p> <p>2. Испытывает трудности в ориентировке в пространстве и в собственном теле.</p> <p>3. Внимание неустойчивое, произвольное.</p> <p>4. С трудом</p>	<p>логопедической работы, по рекомендациям логопеда.</p> <p>2. Пособия для развития связной речи: «Рассказы про цвета», «Рассказы про кисточку и карандаш» с использованием картинок. Лэпбуки изобразительной тематики, индивидуальные листы с иллюстрированными заданиями.</p> <p>3. Фонотека сказок со звуками природы, с произведениями искусства разных жанров.</p> <p>4. Игры на развитие восприятия цветовой гаммы.</p> <p>5. Картотека упражнений, в освоении цветов, форм, соотношении размеров.</p> <p>6. Картотека игр на развитие ритмических способностей, восприятие цвета, воспроизведение ритма.</p>	<p>ощущений. Эти дети мало эмоциональны, пассивны в выражении своих чувств. У них затруднена способность сопереживать другому человеку, нередко проявляются негативные эмоции, страхи, замкнутость, гиперактивность. У дошкольников с ТНР происходит торможение процесса творчества и общего уровня сенсорного развития, особенно мышления и речи. Рисунки детей с ТНР отличаются схематичностью, нарушением пропорций, пропуском существенных деталей, яркие образы тускнеют, карандаш не слушается, рисунок не получается, и в результате - ребенок расстраивается. У большинства детей с ТНР - <i>нелюбовь к рисованию</i>. Творчество само по себе у них не развивается и никак не проявляется. Рисунки детей с ТНР отличаются бедностью содержания, они не могут выполнить рисунок по замыслу, затрудняются, если нужно придумать новую поделку или постройку. В процессе изобразительной деятельности отмечается быстрая истощаемость воображения. Детям с ТНР оказываются недоступными творческие задания: рисунок по воображению и рассказ о нем. Они чаще прибегают к копированию образцов и предметов ближайшего окружения, повторяют собственные рисунки или отклоняются от задания. Для детей с ТНР свойственны использование штампов, инертность, длительные перерывы в работе, утомляемость.</p> <p>Движения большинства детей с ТНР отличаются неточностью или несогласованностью, пальцы мало подвижны. Дети с трудом берут правильно кисточку и карандаш. Это затрудняет развитие продуктивных видов деятельности. Сенсорная система имеет пробелы в освоении цветов, форм, соотношении размеров. Сложности возникают в построении перспективы рисунка, подборе</p>	<p>4. Развивайте акустические характеристики голоса: сила, высота, тембр.</p> <p>5. Обучайте восприятию и воспроизведению ритмических структур различной сложности.</p> <p>6. Развивайте понимание речевых и музыкальных звуков, речи.</p> <p>7. Развивайте активную подражательную деятельность в виде произношения любых звуковых сочетаний, включая музыкальные распевки.</p> <p>8. Формируйте и развивайте навыки разговорной речи на занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стройте однословные предложения и предложения из аморфных слов-корней;</li> <li>– стройте двухсловные предложения с использованием простейших грамматических форм слова, расширяйте объём предложений, построение сложных предложений.</li> </ul> <p>9. Расширяйте пассивный и активный словарь ребёнка на занятиях по рисованию: существительные, глаголы, прилагательные, числительные и т. д.</p> <p>10. Формируйте и развивайте связную речь на занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавайте и отвечайте на вопросы;</li> <li>– заучивайте песни, стихотворения</li> </ul>
--	---	--	---

<p>сосредотачивает внимание на образовательных задачах.</p> <p>5. Из-за недостаточного объёма сведений об окружающем мире, о свойствах и функциях предметов у ребёнка возникает задержка в развитии мышления, трудности в установлении предметно-следственных связей.</p> <p>6. Воображение ребёнка развито недостаточно, негибкое, быстро истощается</p>		<p>необходимых изобразительных средств.</p>	<p>и мелодии;</p> <p>– составляйте описательные рассказы, рассказы по одной и серии картинок в рисовании.</p> <p>11. Формируйте и закрепляйте правильное звукопроизношение в логоритмических играх</p>
<p><b>Дети с СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперактивностью)</b></p>			
		<p><i>Характеристика особенности рисования детей с СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперактивностью)</i></p>	
<p>Поведенческое расстройство начинается в детском возрасте до 5 лет.</p> <p><i>Нарушение внимания:</i></p> <p>1. Ребёнок не может сосредоточиться, делает много ошибок из-за невнимательности.</p> <p>2. Ему трудно поддерживать внимание при выполнении заданий или во время</p>	<p>1. Определение оптимального места для ребёнка в музыкальном зале. Во время занятия ребёнок должен сидеть рядом с педагогом, но далеко от отвлекающих внимание мест: окно, дверь, пианино, шкаф с музыкальными игрушками и инструментами.</p>	<p>«Арт-терапия, как способ оказания поддержки ребёнка с синдромом дефицита внимания и гиперактивности в образовательной организации»</p> <p>Метод проведения: занятия, с использованием арт-терапевтических методов:</p> <p>- <i>изотерапия</i> – рисование цветными красками на бумаге, на стекле, целлофане, пластилиновое рисование.</p> <p>- <i>игротерапия</i> – воздействие на детей с использованием игр. Игра имеет сильное влияние на развитие личности ребенка, способствует развитию общения, коммуникации, созданию близких отношений.</p>	<p>1. Реализуйте двигательную потребность.</p> <p>2. Давайте чёткие, немногословные инструкции, тон – нейтральный, слова и фразы – понятные.</p> <p>3. Чётко контролируйте выполнение заданий.</p> <p>4. Соблюдайте чёткие временные интервалы начала и окончания музыкального занятия. Не допускайте, чтобы ребёнок лишился активного отдыха в</p>

<p>игр. 3. Легко отвлекается на посторонние стимулы. 4. Не способен доводить выполняемую работу до конца. 5. Слушает, но кажется, что не слышит. 6. Избегает выполнения задач, требующих постоянного внимания. 7. Не организован, часто теряет личные вещи. 8. Забывчив.</p> <p><i>Гиперактивность:</i> 1. Ребёнок суетлив, часто болтлив. 2. Не способен усидеть на одном месте. 3. Много, но нецеленаправленно двигается: бегают, крутятся, ёрзает на месте. 4. Не может тихо, спокойно играть или заниматься чем-либо на досуге. 5. Всегда нацелен на движение, «вечный двигатель».</p> <p><i>Импульсивность</i> 1. Часто начинает отвечать, не подумав и даже не дослушав</p>	<p>2. Использование наклонного сиденья для стула с воздухом внутри. 3. Условия для реализации потребности в движении ребёнка: место для двигательной активности. 4. Составление правил совместно с ребёнком и создание небольшого стенда с нарисованными детьми пиктограммами, что можно делать в музыкальном зале. 5. Создание «Уголка уединения», «Островка спокойствия», «Королевского трона» в музыкальном зале. 6. Кричалки, шепталки, молчалки. 7. Индивидуальные листы с трёхуровневыми заданиями. 8. Карточка «Музыкально-релаксационные упражнения и паузы»,</p>	<p>- Акватерапия – это один из способов в работе с детьми, которые имеют неврологические отклонения. Данная техника направлена на снижение эмоционального напряжения, стабилизация эмоционального фона, усовершенствование коммуникативных навыков и умений. Игры акватерапии: «Плавает- тонет», «Достань со дна», «Фонтанчики», «Тепло- холодно», « Налей воду в разные баночки, бутылочки», «Рыболовы».</p> <p>- <i>музыкотерапия</i> – один из методов, который укрепляет здоровье детей, доставляет детям удовольствие. Музыка способствует развитию творчества, фантазии. Мелодия действует особенно эффективно для гиперактивных детей, повышает интерес к окружающему миру, способствует развитию культуры ребенка.</p> <p><i>-нетрадиционные техники</i> мотивируют деятельность и удерживают внимание. Примером необычных способов творчества детей многообразен: рисование пальчиками, ладошками, ножками, вилочками, с помощью ниток, сухих листьев, сыпучих продуктов.</p> <p>Примеры изотерапии : техника « Марания» – нет категорий «правильно-неправильно», «хорошо-плохо», нет эталонов, а также исключена оценка результата.</p> <p><i>Монотипия</i> <i>Рисунок на стекле</i>, рисуя на стекле , появляются новые визуальные впечатления и тактильные ощущения <i>Рисование предметами окружающего пространства</i> <i>Штриховка, каракули</i> Штрихуем с помощью карандашей и мелков. Данная техника подразумевает хаотичный рисунок, который наносится на любую поверхность, что очень нравится</p>	<p>качестве наказания. 5. В начале музыкального занятия целесообразно вспомнить, что было на прошлом занятии. 6. Соотносите дидактический материал с объёмом внимания ребёнка. Уменьшайте объём задания. Снижайте требования к аккуратности, точности, давайте больше импровизационных заданий. 7. Организуйте двигательные паузы, чтобы ребёнок мог подвигаться. Попросите что-то принести, достать, отнести, положить на место и т. п. 8. Развивайте навыки самоконтроля: после инструкции педагога ребёнок дублирует всё, что услышал. 9. Развивайте внимание. 10. Развивайте чувства равновесия и совместной координации рук и глаз. Это способствует развитию концентрации внимания. 11. Отрабатывайте умение выражать адекватные эмоции. 12. Используйте упражнения на релаксацию и снятие мышечных зажимов</p>
---	---	--	---

<p>вопрос. 2. С трудом дожидается своей очереди в различных ситуациях. 3. В разговоре часто прерывает, мешает окружающим</p>	<p>«Музыка для отдыха», «Музыкальная дыхательная гимнастика». 9. Аудиозаписи с динамичной и спокойной музыкой для разных задач музыкального развития</p>	<p>детям с эмоциональной неустойчивостью в поведении.. <i>Мандалы, дорисовки, раскраски</i>, парное рисование, кляксография, все это способствует развитию внимания, снижению эмоционального напряжения. Формированию коммуникативных способностей гиперактивных детей. Использование арт-терапевтических методов в воспитательном процессе со старшими дошкольниками с гиперактивностью нормализует их эмоциональное состояние, развивает коммуникативные навыки и волевые качества, что существенно повышает социальную адаптацию, пространственно-двигательную координацию, формирует сдержанность и усидчивость, что существенно облегчает интеграцию детей с гиперактивностью в общество.</p>	
--	--	--	--

**Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися:**

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в организации, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

## 2.7. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### 2.7.2. Направления воспитания

Направление воспитания	Цель	Ценности	Характеристика
Патриотическое направление воспитания	содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа	Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма

			защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление воспитания.	формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро	это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное направление воспитания	Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество	В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление воспитания	Формирование ценности познания.	Познание	В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

			Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное направление воспитания	и формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье	и Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.	Труд	направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление воспитания	Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота	воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### 2.7.3. Эстетическое направление воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности

Цель эстетического воспитания	Становление у ребёнка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребёнка
Ценности	Культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство –

	уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений – дело не личное, а общественное. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений
Задачи воспитания по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
Задачи этико-эстетического направления воспитания	Формирование культуры общения, поведения, этических представлений. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, её влиянии на внутренний мир человека. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми. Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов. Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности; Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его
Основные направления воспитательной работы	Учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами. Воспитывать культуру общения ребёнка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах. Воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить чётко, разборчиво, владеть голосом. Воспитывать культуру деятельности, умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, чётко и последовательно выполнять и заканчивать её, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать всё за собой;

	привести в порядок свою одежду
Направления деятельности педагога	Выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества. Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО. Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др. Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. Реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания
Целевые ориентиры воспитания по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам): <input type="checkbox"/> Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. <input type="checkbox"/> Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).  Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы: <input type="checkbox"/> Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. <input type="checkbox"/> Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

#### 2.7.4. Содержательный раздел Программы воспитания

#### 2.7.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (которые ежегодно проводятся только в вашем саду)

Важным фактором в приобретении ребенком социального опыта является семья. С помощью родителей решаются задачи по привитию навыков в изодетельности, устраивая выставки рисунков и поделок, выполненных родителями с ребенком.

Месяц	Группы/Форма работы				
	Форма проведения	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Выставка поделок	Праздник «День Знаний» Развлечение «Ярмарка»			

Октябрь	Выставка поделок	Праздник «Осень, осень в гости просим»	Праздник «Осень, осень в гости просим»	Праздник «Осень, осень в гости просим»	Праздник «Осень, осень в гости просим»
Ноябрь	Выставка рисунков	Развлечение В гостях у игрушек»	Развлечение «Мы живем в России»	Развлечение «Мы живем в России»	Развлечение «Мы живем в России»
Декабрь	Конкурс поделок	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»	Развлечение «Мы жители земли югорской» Праздник «Новый год»	Развлечение «Мы жители земли Югорской» Праздник «Новый год»
Январь	Выставка рисунков	Развлечение «Прощание с ёлочкой»	Развлечение «Ёлочка, прощай!» Досуг «Святки»	Развлечение «Ёлочка, прощай!» Досуг «Святки»	Развлечение «Ёлочка, прощай!» Досуг «Святки»
Февраль	Выставка поделок Выставка рисунков	Развлечение «23 февраля»	Праздник «День защитника Отечества» (Выставка рисунков)	Праздник «День защитника Отечества»	Праздник «День защитника Отечества»
Март	Мастер-класс «Подарок маме»	Праздник «8 марта»	Праздник «8 марта»	Праздник «8 марта»	Праздник «Международный женский день»
Апрель	Выставка поделок Выставка рисунков	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Праздник «День Земли»	Праздник «День Земли»
Май	Выставка поделок Выставка рисунков	Развлечение «Весенняя игротка»	Праздник «День Победы»	Праздник «9 Мая»	Праздник «День Победы» Праздник «Выпуск в школу»
июнь	Выставка рисунков	Развлечение «Лето, ты какого цвета?»	Праздник «День защиты ребенка»	Праздник «День защиты ребенка»	Праздник «День защиты ребенка»

## 2.7.6. Организационный раздел Программы воспитания

### 2.7.7. Календарный план мероприятий

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь				
	«Магазин игрушек», досуг, смотрим а/ф «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969–1983	«Мой любимый город», тематическое занятие, создаём фотоальбом и смотрим а/ф «Чебурашка и крокодил Гена», «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969–1983	«1 сентября – День знаний», геокешинг на открытой площадке по мотивам а/ф «Приключения Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссёр коллектив авторов, 1971–1973 «День воспитателя и всех дошкольных работников», клубный час	
			«Посмотри, как хорош город тот, где ты живешь», викторина	«В поисках ключа от родного города», квест по мотивам сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
Октябрь				
	«На бабушкином дворе», досуг, смотрим а/ф «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974	«1 октября – День пожилого человека», совместное развлечение детей и взрослых с приходом героя из а/ф «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1969	«1 октября – День пожилого человека», смотрим а/ф «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969–1983	«1 октября – День пожилого человека» с просмотром а/ф «Домовёнок Кузя», студия ТО «Экран», режиссёр А. Зябликова, 2000–2002
«4 октября – День защиты животных», акция добра в помощь животным			«4 октября – День защиты животных», онлайн-экскурс по Красной книге региона, проведение Акции добра в помощь животным.	

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		«Золотая пора в осеннем лесу», утренник с предварительным просмотром а/ф «Мешок яблок», «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974	«Разноцветье осенних красок», интегрированное развлечение с применением арт-терапии, просмотр а/ф «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. «Праздник осени», праздник с дефиле детей в костюмах, шляпах, декорированных дарами из осеннего природного материала	День учителя – 5 октября, тематическое занятие о профессиях с применением средств ИКТ. «День отца в России», досуг с папами воспитанников. Ярмарка «Осенины», выставка-продажа поделок ручного труда из овощей, фруктов и поделок из бросового материала
Ноябрь				
	«Мишка ходит в гости», музыкально-танцевальный досуг, смотрим фрагменты а/ф «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970	«Наш весёлый оркестр», развлечение с игрой на необычных музыкальных инструментах с просмотром а/ф «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссёр Ф. Хитрук, 1965	«Встреча с музыкой В. Шаинского»: смотрим а/ф «Как львёнок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссёр И. Ковалевская, 1974	4 ноября – День народного единства: смотрим презентацию, 3D-тур по историческому музею города. «Мир музыки П.И. Чайковского»: в музыкальной гостиной смотрим а/ф «Щелкунчик», «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1973. 30 ноября – День Государственного герба России, интегрированное занятие о геральдике РФ
			«День матери в России», встреча в «кафе» детей с мамами в группе	
Декабрь				
	«Новый год у ворот», утренник, смотрим а/ф «Новогодняя сказка», «Союзмультфильм», режиссёр	«Зимние игры и забавы», музыкально-спортивный	«3 декабря – День Неизвестного Солдата», онлайн-экскурсия к Вечному огню, Могиле Неизвестного Солдата родного города	

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	В. Дегтярёв, 1972	досуг по мотивам а/ф «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссёр А. Воробьёв, 2019		
	<p>«5 декабря – День добровольца/волонтёра в России»: дети, работники детского сада, родители участвуют в волонтёрской деятельности по оказанию помощи воинам – участникам СВО</p> <p>«8 декабря – Международный день художника»: оформляем галерею детского и семейного художественного изобразительного творчества в детском саду</p>			
		«Последняя неделя декабря – Новый год у ворот», утренник с просмотром а/ф «Новогодняя сказка», «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярёв, 1972	«9 декабря – День Героев Отечества»: совместный досуг, читаем художественную литературу, смотрим презентацию о Героях Отечества Утренник «Новогодняя сказка» по мотивам а/ф «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1969	
				«12 декабря – День Конституции России», тематическое занятие о гражданских правах и обязанностях граждан РФ, утренник «Волшебство на Новый год», накануне смотрим а/ф «Снежная королева», «Союзмультфильм», режиссёр
				Л. Атаманов, 1957, а/ф «Двенадцать месяцев», «Союзмультфильм», режиссёр И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Январь				
«В гостях у Ёлочки», досуг – прощание с Ёлочкой				
	«Неделя доброты» по а/ф «Котёнок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов	«Неделя доброты» по а/ф «Крошка енот», ТО «Экран», режиссёр О. Чуркин, 1974	«Неделя доброты» по а/ф «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярёв, 1967	«Неделя доброты» по а/ф «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1977, а/ф «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1967
			«Зима-красавица ребятам нравится», музыкально-спортивный досуг	«Святки-колядки», фольклорный праздник
			«27 января – День снятия блокады Ленинграда»: литературно-музыкальная композиция	
Февраль				
развлечение с шумовыми	Рус. нар. сказка «Рукавичка», досуг, который готовят дети старшего дошкольного возраста		«2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве», тематическое занятие с презентацией, видеоматериалом	
	«8 февраля – День российской науки», опытно-экспериментальная деятельность детей			
				«Путешествие по временам года с музыкой П. Чайковского и А. Вивальди», музыкально-поэтическое развлечение
			«15 января – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», экскурсия в музей боевой славы «Набат»	

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
				«21 февраля – Международный день родного языка», квиз-игра
	«23 февраля – День защитника Отечества», интегрированная НОД с физкультурой	«23 февраля – День защитника Отечества», музыкально-спортивное развлечение «Есть такая профессия – Родину защищать». Для старших групп – спортивная игра «Зарница». Накануне смотрим а/ф «Суворов: великое путешествие», «Союзмультфильм», режиссёр Б. Чертков, 2022, презентации «Наши защитники»		
Март				
	«8 Марта – Международный женский день», досуг с героем Матрёшкой. Накануне смотрим а/ф «Крошка енот», ТО «Экран», режиссёр О. Чуркин, 1974	«8 Марта – Международный женский день», утренник-концерт, с предварительным просмотром а/ф «Винни-Пух», студии «Союзмультфильм», режиссёр Ф. Хитрук, 1969–1972	«8 Марта – Международный женский день», утренник-концерт «Друзья познаются в беде»: смотрим а/ф «Мама для мамонтёнка», «Союзмультфильм», режиссёр О. Чуркин, 1981	«8 Марта – Международный женский день», утренник-конкурс «Мисс Золушка» по мотивам а/ф «Золушка», «Союзмультфильм», режиссёр И. Аксенчук, 1979
				«Творчество Н.А. Римского-Корсакова», музыкальная гостиная
				с а/ф «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984 «18 марта – День воссоединения Крыма с Россией»: НОД с беседой о Крымском мосте, о важности исторического события

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
«27 марта – Всемирный день театра»: неделя театра совместной деятельности детей, педагогов и родителей				
Апрель				
	«1 апреля – День смеха», развлечение с клоунами	«1 апреля – День смеха», развлечение с клоунами. Накануне смотрим а/ф «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссёр А. Резников, 1975–1987	«1 апреля – День смеха», смотрим а/ф «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссёр А. Татарский, 1981	«1 апреля – День смеха», КВН. Накануне смотрим сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
			«12 апреля – День космонавтики», музыкально-спортивный квест «В гости к Лунтику», смотрим а/ф «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссёр С. Ушаков, И. Евланникова, 2010	«12 апреля – День космонавтики», квест-игра со средствами ИКТ. Накануне смотрим а/ф «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссёр С. Ушаков, И. Евланникова, 2010, посещаем онлайн-музеи Космонавтики
Май				
	«1 мая – Праздник Весны и Труда», развлечение «Пришла весна – отворяй ворота»	«1 мая – Праздник Весны и Труда»: театрализованное развлечение по мотивам а/ф «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссёры И. Иванов--Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949	«1 мая – Праздник Весны и Труда»: развлечение на тему экологии	«1 мая – Праздник Весны и Труда»: сказка-опера по мотивам а/ф «Дюймовочка», «Союзмультфильм», режиссёр Л. Амальрик, 1964

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	Волшебный морской мир», досуг с опытно-исследовательской деятельностью о воде. Накануне смотрим а/ф «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970	«Наши любимые песни», музыкальная квиз-игра «Угадай-ка!» с любимым героем мультфильма. Накануне смотрим а/ф «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссёр А. Резников, 1975–1987	«9 Мая – День Победы», парад, смотр строевой песни в стилизованной военной форме разных родов войск России  «24 мая – День славянской письменности и культуры», игра «Умники и умницы»	
				Последняя неделя мая – выпускной бал, сказочное путешествие воспитанников при участии родителей
Июнь				
	«1 июня – День защиты детей», праздник на открытой площадке «Здравствуй, лето!»		«1 июня – День защиты детей», праздник на открытой площадке «Здравствуй, лето!» по мотивам а/ф «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Уфимцев, 1976–1991	
		«6 июня – День русского языка», литературно-поэтический досуг о творчестве А.С. Пушкина, конкурс чтецов с приглашением гостей-поэтов		
			«12 июня – День России», фольклорный праздник о берёзке, театрализованное мероприятие на открытой площадке	
Июль				
	«Мама, папа, я – дружная семья»: летние игры на свежем воздухе с родителями		«8 июля – День семьи, любви и верности», квест-игра «Вместе дружная семья» с родителями, с применением	«8 июля – День семьи, любви и верности», квест-игра «Вместе дружная семья» с родителями, с применением символа праздника – ромашки на

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
			символа праздника – ромашки на открытой площадке. Накануне смотрим а/ф «Честное слово», студия «Экран», режиссёр М. Новогрудская, 1978	открытой площадке. Накануне смотрим а/ф «Аленький цветочек», «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1952
Август				
	«12 августа – День физкультурника»: спортивный праздник на свежем воздухе	«12 августа – День физкультурника»: спортивный праздник с флешмобами на свежем воздухе Праздник Сладкоежки на открытой площадке «Лето, лето, лето, ты какого цвета?» по мотивам а/ф «Сладкая сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярёв, 1970		
	«22 августа – День Государственного флага России»: интегрированное занятие с ИЗО, конструированием, спектаклями, театрализованной деятельностью «27 августа – День российского кино»: культурный поход в «кинозал» детского сада 29 августа – «Прощай, лето!», праздник на открытой площадке			

### 2.7.8. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

#### 2.7.9. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастных и индивидуальных особенностей детей, спецификой их образовательных способностей и интересов в МАДОУ возможно использование вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в изобразительной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей:

*В раннем возрасте (1 год - 3 года)* - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала.

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)* - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативнопознавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативноделовое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения целесообразно дополнять *традиционные методы (словесные, наглядные, практические)* методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). При реализации Программы образования педагог может использовать различные

средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: - демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; - реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие *средства*.

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
  - предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
  - игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
  - коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
  - познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образносимволический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
  - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
  - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
  - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
  - музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).
- Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в ДОО обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групповых помещений, прогулочных участков и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС в ДОО содержательно насыщена:

- трансформируема;

- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы ДОО. Образовательное пространство групповых помещений, прогулочных участков оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость образовательного пространства обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивается:

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

*Вариативность среды обеспечена:*

- наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность среды обеспечена:*

- доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;
- свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Организация образовательного пространства в групповых помещениях дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование

помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности. Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

*В групповых помещениях ДОО имеются материалы и игрушки:*

- для художественно-эстетического развития детей: книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.
- для изобразительной деятельности: наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.

*Предметно-развивающее пространство:*

Предметно – развивающая среда групп многофункциональна, постоянно пополняется, насыщена и разнообразна, обеспечивает комплексное развитие дошкольников. Развивающая среда представлена следующими игровыми пространствами (центрами, уголками): Часть помещения групп занимают полки, где хранятся оригинальные образцы – экспонаты, «предметы красоты», изделия народно-прикладного искусства. В ДОО организована выставка детских работ, которая периодически обновляется. Работы на выставку отбираются педагогом по изобразительной деятельности совместно с детьми. Она эстетически оформлена и неизменно привлекает интерес детей, родителей, сотрудников, способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему, к знаниям рисованием, формирует интерес к художественному творчеству. *Зона методического, дидактического и игрового сопровождения представлена угловым методическим шкафом и содержит следующие разделы:*

- учебно-методическая и справочная литература по изобразительной деятельности (специально подобранные книги о художниках, художественных техниках и материалах, альбомы по искусству и т.д.);
- материалы по обследованию художественно-творческих способностей и технических навыков детей;
- пособия и занимательное игровое обеспечение занятий (настольные игры, игрушки, наборы пластиковых овощей и фруктов, фигурки диких и домашних животных);
- документация, методические разработки

### 3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Дубровская Н. В. «Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет» Автор –Детство-Пресс, 2010 г.
2. Дубровская Н. В. «Цвет творчества. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения» Автор –Детство-Пресс, 2020г
3. Галанов А.С. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» - М.: Творческий центр «Сфера», 1999.
4. Григорьева Г.Г. «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М., 1995.
5. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество: методическое пособие для воспитателей» - М.: Просвещение, 2004.
6. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем» - М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
7. «Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых» - М.: «РОСМЭН»,2000.
8. Белоусова Л.Е. «Ура! Я научился!» - СПб.: Детство – пресс, 2004.
9. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
10. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008.
11. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» - СПб.: Детство – пресс, 2003.
- 12.
13. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью» - СПб.: Детство – пресс, 2003.
14. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» - СПб.: Детство – пресс, 1999.
15. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой» - СПб.: Детство – пресс, 2001.
16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа» - М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр «Сфера», 2009.
17. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие.» - М.: Карапуз – Дидактика, 2007.
18. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия.» - М.: КАРАПУЗ, 2009.
19. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
20. Петрова И.М. «Волшебные полоски» - СПб.: Детство – пресс, 2002.
21. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – 5-е изд. - М.: Мозаика – Синтез, 2008.

22. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники» под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: Творческий центр «Сфера», 2009.
23. «Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори – группе» - Ассоциация монтессори – педагогов Урала и Сибири.
24. Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников» - СПб.: Детство – Пресс, 2004.
25. «Художественно-творческая деятельность. Развернутое тематическое планирование» под ред. Е.А.Мартыновой, И.М.Сучковой. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2010.

Цветкова О.Н. «Изобразительная деятельность детей в разновозрастной группе дошкольного образовательного учреждения» - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008.

### **3.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### ***Художественные материалы:***

- Цветные карандаши, простые карандаши, ластики.
- Фломастеры, маркеры, гелиевые ручки.
- Акварельные, гуашевые, гелиевые, акриловые краски.
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).
- Пастельные мелки, восковые.
- Матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки.
- Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие)
- Палитры, подставка под кисти, клеенки.
- Банки или стаканчики для воды.
- Листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества, рулоны обоев на бумажной основе.
- Мягкая бумага (салфетки, газеты, туалетная бумага).
- Белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги.
- Клей, клеящие карандаши, клеевые кисточки.
- Фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя; рулоны фольги.
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты; старые календари.

### **Инструменты:**

- Печатки, пробки, губки, колпачки фломастеров или авторучек.
- Вата, ватные диски, ватные палочки.
- Блестки (кусочки мелко нарезанного дождика), серпантин, конфетти.
- Декоративные прищепки.
- Старые зубные щетки, щетки.

### **Оборудование:**

- Столы, стулья.
- Фланелеграф, магнитная доска, мольберт, документкамера, электронная доска
- Персонажи кукольного театра (мышка, бабка, дедка, внучка, колобок, мышка, зайчик, волк, медведь, лиса, репка).
- Ширма настольного театра.
- Поворотный диск для показа моделей.
- 3 матрешки, 5 дымковских игрушек (барыня, лошадка, индюк, баран, водоноска), 5 филимоновских игрушек (курочка, петушок, медведь, солдат, барыня), богородская игрушка (медведь).
- Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов наглядно-дидактические пособия  
Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Орнаменты».  
Серия «Народное искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Каргопольская игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Золотая Хохлома».  
Серия «Народное искусство — детям». Альбомы для творчества: «Жостовский букет»; «Дымковская игрушка»; «Городецкая роспись»; «Мастерская Гжели»; «Полхов-Майдан»; «Каргопольская игрушка».  
Серия «Библиотека современного детского сада». Лепка в детском саду.  
Альбомы: для детей 2-4 лет; для детей 4-5 лет; для детей 5-7 лет.

### **3.3. Календарный план воспитательной работы**

<b>Содержание работы</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Дата, месяц</b>
День знаний	Выставка рисунков	1 сентября

День воспитателя и всех дошкольных работников	Подарок педагогу	27 сентября
Международный день пожилых людей	Поделка	1 октября
День защиты животных	Онлайн-экскурс по Красной книге региона, Акция добра в помощь животным ( <i>Выставка рисунков</i> )	4 октября
День учителя	Тематическое занятие о профессиях с применением средств ИКТ	5 октября
День отца в России	Досуг с папами воспитанников ( <i>Выставка рисунков портрета папы</i> )	Третье воскресенье октября
День народного единства	Тематическое занятие с онлайн-посещением исторического музея города ( <i>Я рисую город</i> )	4 ноября
День матери в России	Встреча в «кафе» детей и матерей в группе ДОУ ( <i>изготовление подарка маме</i> )	Последнее воскресенье ноября
День Государственного герба Российской Федерации	Интегрированное занятие о геральдике РФ ( <i>Выставка рисунков</i> )	30 ноября
День Неизвестного Солдата	Экскурсия к Вечному огню, Могиле Неизвестного Солдата родного города ( <i>Вечный огонь коллективная работа рисунка</i> )	3 декабря
День добровольца (волонтёра) в России	Участие детей, работников ДОУ, родителей в волонтерской деятельности по оказанию помощи воинам – участникам СВО ( <i>рисунок воину СВО</i> )	5 декабря
Международный день художника	Оформление галереи детского художественного изобразительного творчества в совместной деятельности с родителями	8 декабря
День Героев Отечества	НОД с чтением художественной литературы, показ презентации о Героях Отечества	9 декабря

День Конституции Российской Федерации	Тематическое занятие о гражданских правах и обязанностях граждан РФ	12 декабря
Новый год	Утренники (Выставка поделок («Новогодний вернисаж»))	31 декабря
День снятия блокады Ленинграда	Литературно-музыкальная композиция	27 января
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Тематическое занятие с использованием средств ИКТ	2 февраля
День российской науки	Опытно-экспериментальная деятельность	8 февраля
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Экскурсия в музей боевой славы «Набат» (рисуем Военную технику»)	15 февраля
Международный день родного языка	Квиз-игра	21 февраля
День защитника Отечества	Музыкально-спортивное развлечение( Выставка рисунков-Мой папа военный)	23 февраля
Международный женский день	Концерт (выставка работ «Подарок маме)	8 марта
День воссоединения Крыма с Россией	Беседа о Крымском мосте, о важности исторического события	18 марта
Всемирный день театра	Неделя театра совместной деятельности детей, педагогов и родителей Интегрированное занятие с ИЗО .( «Я рисую театр»)	27 марта
День космонавтики	Квест-игра с предварительным просмотром онлайн-музеев космонавтики. Интегрированное занятие с ИЗО	12 апреля
Праздник Весны и Труда	Развлечение с экологической направленностью( Выставка рисунков «Праздник Весны и Труда»)	1 мая
День Победы	Парад, смотр строевой песни в стилизованной военной форме разных родов	9 мая

	войск РФ ( <i>Выставка поделок- рисунков</i> )	
День славянской письменности и культуры	Игра «Умники и умницы» ( <i>изготовление атрибутов</i> )	24 мая
День защиты детей	Праздник на открытой площадке (Выставка рисунков «Я рисую..») Интегрированное занятие с ИЗО	1 июня
День русского языка	Литературно -поэтический досуг о творчестве А.С. Пушкина, конкурс чтецов с приглашением гостей поэтов Выставка рисунков «Сказки Пушкина»)	6 июня
День России	Фольклорный праздник о берёзке, театрализованное мероприятие на открытой площадке я рисую белую березу...»	12 июня
День семьи, любви и верности	Квест -игра с символом праздника ромашкой на открытой площадке(изготовление атрибутики)	8 июля
День физкультурника	Спортивный праздник с флешмобом на свежем воздухе Выставка рисунков «Будь здоров»)	12 августа
День Государственного флага Российской Федерации	Интегрированное занятие с ИЗО, конструированием и др.	22 августа
День российского кино	Культурный поход в «кинозал» ДОУ	27 августа

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей с использованием педагогической диагностики. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка основан на педагогическом мониторинге, разработанный Ю.А. Афонькина

Диагностический инструментарий:

1.Афонькина Ю. А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа/ Волгоград :учитель, 2015.

**КАРТА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**  
**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

		Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»						
Ф.И ребё нка	Пер иод	Уметь свободно владеть с карандашом, кистью при разных приемах рисования.	Передавать в рисунке выразительность образа ,использовать форму, линию, композицию, колорит ,сочетание различных изобразительных материалов	Смешивать краски (гуашь, акварель) для получения новых оттенков	Располагать персонажи и предметы на всем листе, на широкой полосе (ближе, дальше)	Изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием	Рисовать узоры по мотивам изделий народного декоративного-прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта	Общие показатели уровня знаний и умений

### Поддержка детской индивидуальности

#### Карта индивидуального образовательного маршрута ребенка

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Рисование».

Фамилия, имя ребенка, возраст: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Проблема: \_\_\_\_\_

Цель маршрута: Развитие художественных способностей ребенка в изобразительной деятельности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

Задача : Создание условий для развития творческого потенциала ребенка;

Обогащение предметно-развивающей среды с целью развития творческого потенциала;

Формирование осознанного интереса к художественной культуре;

Развитие творчества, речи, образного мышления, художественных способностей; Наладить более успешное педагогическое сотрудничество с родителями

### РАБОТА С ДЕТЬМИ ИНВАЛИДАМИ

**Цель индивидуального плана работы с ребенком-инвалидом:** Обучение рисованию, обеспечение всестороннего развития. Создание необходимых условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья, воспитание у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

#### **Задачи:**

Развитие интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью.

- знакомить детей со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их;
- развивать мелкую моторику и координацию работы рук
- развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов; воспитание эмоциональной отзывчивости.
- Формирование эстетических чувств и представлений.

- Развитие художественного восприятия.
- Сенсорное восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций.
- Владение техническими приёмами работы с различными художественными материалами.
- Формирование навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности. Развитие образного мышления, воображения, творческих способностей.

Месяц	Задачи	Форма проведения	Примечания
Сентябрь	Обследование, составление маршрутного листа		
Октябрь	Развивать графические навыки и приемы рисования различными художественными материалами развивать мелкую моторику и координацию работы рук	Рисование на песочном столе: работа по синхронизации обеих рук (рисование двумя руками) Рисование комочком бумаги «Красивое осеннее дерево» Игровой самомассаж: пальчиковые игры (игры на поглаживание, растирание, разминание, покалывание)	
Ноябрь	Способствовать раскрепощению, снятию эмоционального и мышечного напряжения развивать мелкую моторику и координацию работы рук Упражнения и приемы изотерапии на снятие мышечного напряжения:	рисование пальчиком, ладошкой, комочком бумаги («Осенние листья в вазе», «Красивый шарфик») Работа с шаблонами и трафаретами «Фрукты и овощи на тарелке», «Золотой листик»	
Декабрь	Развивать зрительную активность, глазомер, умение ориентироваться на листе бумаги развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира	Игры и упражнения на зрительные нагрузки для детей (работа с картинками, мазаикой, составление цвета) – дорисовывание, составление узора «Варежка», «Снежинка» Работа по составлению сюжета «Зимняя картинка», «Елочка большая и маленькая»	
Январь	Способствовать раскрепощению, снятию эмоционального и мышечного напряжения развивать мелкую моторику и координацию работы рук Упражнения и приемы изотерапии на снятие мышечного напряжения:	рисование пальчиком, ладошкой, комочком бумаги «Веселый снеговик» Работа с шаблонами и трафаретами «Дворец Снежной Королевы»	
Февраль	Развивать графические навыки и приемы рисования различными художественными материалами	Рисование на песочном столе: работа по синхронизации обеих рук (рисование 38 художественными материалами развивать мелкую	

	развивать мелкую моторику и координацию работы рук	моторику и координацию работы рук двумя руками) Рисование комочком бумаги «Зимнее кружево» Игровой самомассаж: пальчиковые игры (игры на поглаживание, растирание, разминание, покалывание)	
Март	Развивать зрительную активность, глазомер, умение ориентироваться на листе бумаги развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира	Игры и упражнения на зрительные нагрузки для детей (работа с картинками, мазаикой, составление цвета) – дорисовывание, составление узора «Платье для дымковской барышни». «Веточки мимозы в вазе» - рисование ватной палочкой Работа по составлению сюжета «Приметы весны» рисование красками, монотипия	
Апрель	Способствовать раскрепощению, снятию эмоционального и мышечного напряжения развивать мелкую моторику и координацию работы рук Упражнения и приемы изотерапии на снятие мышечного напряжения:	рисование пальчиком, ладошкой, комочком бумаги работа на стеклянном мольберте «Веселая капель», «Весенние цветы» Работа с шаблонами и трафаретами «Вазочка», штриховка	
Май	Развивать зрительную активность, глазомер, умение ориентироваться на листе бумаги, развитие графомоторных навыков развивать творческие способности в процессе	Игры и упражнения на зрительные нагрузки для детей (работа с картинками, мазаикой, составление цвета) – дорисовывание, «Бабочка» - монотипия, изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира «Петушки» -выдувание краски Работа по составлению сюжета «Праздничный салют», «Скоро лето»	

Индивидуальный план работы с ребенком-инвалидом определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для ребенка- инвалида и направлен на создание в учреждении специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности ребенка-инвалида посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Художественно - эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является одним из его приоритетных направлений. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо

правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжатие карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления. Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.