

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
№1 «Сказка»

СОГЛАСОВАН  
и допущен к работе  
на педагогическом совете  
протокол от «30» августа 2022 № 01



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. заведующего МАДОУ №1 «Сказка»  
С.В. Чернухина  
приказ от 07.09.2022 №168-0

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА**  
для детей в возрасте от 3 до 5 лет  
(художественно-эстетическая направленность)



Разработчики:  
Лукиянова С.В.  
Гришаева О.В.

г. Мегион

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Цель, задачи программы	3
3	Этапы обучения	4
4	Учебно-тематический план	5
5	Календарно-тематическое планирование	9
6	Целевые ориентиры	14
7	Развивающая предметно-пространственная среда	14
8	Литература	15

## 1. Пояснительная записка

Хореография в детском саду – это одно из любимейших детских занятий. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому и урок хореографии в детском саду, который обычно проходит под веселую музыку, кажется малышам заманчивым и привлекательным. Хореография в детском саду имеет довольно обширную программу – ребятишек обучают базовым движениям, развивается пластика, грация, координация движений. Здесь закладываются азы, и если у ребенка есть склонность к танцам, обычно это видно уже на 1 этапе. Разумеется, кружок хореографии в дошкольном образовательном учреждении не ставит целью превратить детишек в профессиональных танцоров и балерин – программа предполагает только обучить детей базовым движениям, объяснить понятия танцевальных позиций и обучить первичному пониманию сути танца.

Именно поэтому хореография в саду не может полностью заместить посещение дополнительных курсов танцев, если ваш ребенок действительно тянется к освоению этого умения. К тому же, детсадовские занятия ни к чему не обязывают и не являются путем к развитию в сфере танцев. Только если вы отдадите ребенка в специализированный кружок хореографии и танцев для детей, ваш ребенок действительно отточит какие-либо умения и в дальнейшем будет принимать участие в различных танцевальных соревнованиях и выступлениях. Разумеется, хореография для детей 4 лет еще не предполагает такие перспективы на ближайшее будущее, но приблизительно после семи лет детей из кружков активно привлекают на городские мероприятия. Если же ваш ребенок посещает хореографию для детей 7 лет и не теряет интереса на протяжении нескольких лет, вероятно, в вашей семье растет действительно талантливый танцор, и нужно поддерживать и поощрять его развитие.

## 2. Цель, задачи программы

**Цель:** Развитие творческой личности ребенка средствами танцевального искусства.

### **Задачи программы:**

- дать обучающимся первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности; способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка, прививать интерес к занятиям ритмикой, любовь к танцам;
- развивать психические познавательные процессы память, внимание, мышление, воображение, танцевальные и музыкальные способности, память и внимание;
- научить детей владеть своим телом, основам актерского мастерства, вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.

В данной программе используются следующие педагогические принципы:

- **Наглядность.**

Показ физических упражнений, образный рассказ, подражание, имитация известных детям движений.

- **Доступность.**

Обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка, соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся.

- **Систематичность.**

Регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений, усложнение техники их исполнения.

- **Закрепление навыков.**

Многократное выполнение упражнений. Умение выполнять их самостоятельно, вне занятий.

- **Индивидуальный подход.**

Учет особенностей возраста, особенностей каждого ребенка. Воспитание интереса к занятиям, активности ребенка.

- **Сознательность.**

Понимание пользы упражнений. Потребность их выполнения в домашних условиях.

Формирование творчества в танце – при использовании методов обучения (словесные, наглядные, практические) необходимыми являются следующие условия:

Чтобы дети не теряли интереса к изучаемому материалу, не следует работать над каждым упражнением или этюдом дольше 2-4 занятия подряд. Даже если за это время выполнены не все поставленные задачи, лучше обратиться к новому материалу, а к прежнему вернуться некоторое время спустя.

В процессе обучения используются игрушки, атрибуты с целью побуждения детей к более выразительному исполнению движений. В связи с этим нужно отбирать яркий, эстетически – выразительный игровой материал в необходимом количестве.

На занятиях должна быть доброжелательная обстановка, искренний и чуткий интерес педагога к любым, малейшим находкам, успехам своих воспитанников; поддержка и поощрение их самостоятельности. Чрезвычайно важно воспитывать такое же внимательное отношение у детей друг к другу, их умение искренне радоваться достижениям своих товарищей, желание помочь им в преодолении встречающихся трудностей. Все это создает действительно творческую атмосферу на занятии, без которой невозможно становление и развитие творчества.

В образовательной программе используются методы поощрения, интеграции, игровой, исследовательский, беседа, показ. В совершенстве овладеть огромным разнообразием движений, комбинаций и целых комплексов упражнений, входящих в программу, возможно лишь при условии правильной методики обучения.

### 3. Этапы обучения

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

1. Начальный этап – обучение упражнению (отдельному движению);
2. Этап углубленного разучивания упражнений;
3. Этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап	Этап углубленного разучивания	Этап закрепления и совершенствования
----------------	-------------------------------	--------------------------------------

-название упражнения;  -показ;  -объяснение техники;  -опробования упражнений	-уточнение двигательных действий;  -понимание закономерностей движения;  - усовершенствование ритма;  -свободное и слитное выполнение упражнения	-закрепление двигательного навыка;  -выполнение упражнений более высокого уровня;  - использование упр. в комбинации с другими упражнениями;  -формирование индивидуального стиля
---	--	---

Первостепенную роль на занятии по хореографии играет музыкальное сопровождение. Музыкальные произведения, используемые для сопровождения очень разнообразны: по жанру, стилю, форме, размеру, темпу и т.д. Но при всем этом, музыкальные произведения доступны пониманию детей, музыкальны, выразительны, пробуждают у детей фантазию и воображение. Все это позволяет сформировать у детей наиболее полное представление о разнообразии музыкальных произведений, обогатить их эмоциональными и эстетическими переживаниями, помогает в воспитании музыкального вкуса.

Чтобы учебный процесс у детей 5-7 лет был эффективным, максимально используется ведущий вид деятельности ребенка - дошкольника – игра. Используя игровые упражнения, имитационные движения, сюжетно-творческие зарисовки усиливают эмоциональное восприятие музыки детьми и помогают полнее и всестороннее решить поставленные задачи. Отдельные игровые упражнения могут быть использованы в качестве динамических пауз для отдыха – если всё занятие проводится в достаточно большом темпе и подразумевает много движений. Комплексы игровых упражнений включаются в различные части занятия: в разминку или в занятие целиком. Комплексы объединяются сюжетом, темой или предметом - атрибутом, с которым выполняются движения.

#### 4. Учебно-тематический план

Программа кружка в условиях дополнительного образования детей в МАДОУ ориентирована на обучение детей хореографии в возрасте от 5 до 7 лет и рассчитана на 1 год. Состав хореографического кружка формируется с учётом желания детей. Наполняемость группы на занятиях – до 12 детей. Работа кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Непосредственно образовательная деятельность кружка проводится в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.2660-10.

Непосредственно образовательная деятельность кружка проводится в первую половину дня два раза в неделю. Диагностика детей проводится в начале и в конце учебного года. На занятии используется коллективная, так и индивидуальная форма работы. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях ДОУ, утренниках, конкурсных выступлениях.

№	Тема	Цели, задачи	Наглядные пособия,	Кол-во	Планируемая	Предварительная работа
---	------	--------------	--------------------	--------	-------------	------------------------

п/п			технические средства	часов	дата	
I период						
1	Диагностика	Выявление танцевальных способностей	Музыкальный материал, ИКТ	1	3.10 5.10	Наблюдение, беседа
2	Знакомство с новыми танцевальными движениями.	Познакомить детей с новыми танцевальными движениями	Музыкальный материал, видеоматериал: показ сцены из балета «Лебединое озеро», ИКТ	3	10.10 12.10 17.10	Работа с позициями в процессе танцевальных движений.
3	Танец с платочками	Научить двигаться под музыку с предметом: платочек	Музыкальный материал, ИКТ, платочки	3	20.10 24.10 27.10 29.10	Разминка для рук и ног. Работа с исходной позицией, с движением одной руки, и в котором платочек
4	Танец с платочками	Научить двигаться под музыку с предметом: платочек	Музыкальный материал, ИКТ, платочки	3	3.11 5.11	Работа с исходной позицией, с движением одной руки, и в котором платочек. Разминка для рук
5	Танец с ленточками	Научить двигаться детей с ленточками	Музыкальный материал, ИКТ, фигурные ленточки.	4	10.11 12.11 17.11 19.11 24.11	Разминка для рук и кисти рук. Работа с танцевальными движениями, ленточками
6	Танец с ленточками	Научить двигаться детей с ленточками. Уметь делать различные движения и работать кистью руки	Музыкальный материал, ИКТ, фигурные ленточки.	4	26.11 1.12 3.12 8.12	Разминка для кисти рук, для ног и шеи. Работа с танцевальными движениями
II период						

7	Танец-Полька	Познакомить детей с танцем «Полька». Уметь различать характерные движения данному танцу	Музыкальный материал, ИКТ, видеоматериал – показ танца Полька	3	12.12 14.12 19.12	Разминка ног, челночный бег. Работа с характерными танцевальными движениями «Польки»
8	Танец-Полька	Познакомить детей с танцем «Полька». Уметь различать характерные движения данному танцу	Музыкальный материал, ИКТ, видеоматериал – показ танца Полька	3	26.12 28.12	Разминка ног, челночный бег. Работа с характерными танцевальными движениями «Польки»
9	Танец парный	Познакомить детей с вальсом. Уметь различать характерные движения данному танцу и танцевать парами	Музыкальный материал, ИКТ, видеоматериал – показ танца Вальса	3	13.01 15.01 18.01	Разминка ног, челночный бег. Работа с характерными танцевальными движениями «Вальс».
10	Танец парный	Познакомить детей с вальсом. Уметь различать характерные движения данному танцу и танцевать парами	Музыкальный материал, ИКТ, видеоматериал – показ танца Вальса	3	23.01 25.01 30.01	Разминка ног, челночный бег. Работа с характерными танцевальными движениями «Вальс»
11	Танец парный	Познакомить детей с вальсом. Уметь различать характерные движения данному танцу и танцевать парами	Музыкальный материал, ИКТ, видеоматериал – показ танца Вальса	3	01.02 06.02 08.02	Разминка ног, челночный бег. Работа с характерными танцевальными движениями «Вальс».
12	Самовыражение в танцах.	Уметь выражать себя в танце, соответствующее с характерной её особенностью. Выражать чувства, эмоции, переживания.	Музыкальный материал, ИКТ	4	13.02 15.02 20.02 22.02	Разминка, музыкальный материал «Самовар», «Я рисую», «Небо».

13	Самовыражение в танцах	Уметь выражать себя в танце, соответствующее с характерной её особенностью. Выразить чувства, эмоции, переживания.	Музыкальный материал, ИКТ	1	27.02	Разминка, музыкальный материал «Самовар», «Я рисую», «Небо».
III период						
15	Повторение самовыражение в танцах.	Уметь выражать себя в танце, соответствующее с характерной её особенностью. Выразить чувства, эмоции, переживания	Музыкальный материал, ИКТ	2	01.03 06.03	Разминка, музыкальный материал «Самовар», «Я рисую», «Небо»
16	Русские народные танцы.	Познакомить детей с русскими народными танцами. Уметь различать характерные движения данному танцу	Музыкальный материал, ИКТ, видеоматериал – показ русских народных танцев.	4	13.03 15.03 20.03 22.03	Разминка рук и ног, челночный бег. Работа с характерными танцевальными движениями русского народного танца
17	Русские народные танцы.	Познакомить детей с русскими народными танцами. Уметь различать характерные движения данному танцу	Музыкальный материал, ИКТ, видеоматериал – показ русских народных танцев	2	27.03 29.03	Разминка рук и ног, челночный бег. Работа с характерными танцевальными движениями русского народного танца
18	Хороводные танцы	Познакомить детей с хороводными танцами. Уметь различать характерные движения данному танцу	Музыкальный материал, ИКТ, видеоматериал – показ хоровода.	4	10.04 12.04 17.04 20.04	Разминка рук и ног. Работа с характерными танцевальными движениями хороводного танца.
19	Хороводные танцы. Родительско	Познакомить детей с хороводными танцами. Уметь различать	Музыкальный материал, ИКТ, видеоматериал –	6	12.05 14.05 19.05 21.05	Разминка рук и ног. Работа с характерными танцевальными

е собрание. Показ танцевальных композиций.	характерные движения данному танцу	показ хоровода.		26.05 28.05	движениями хороводного танца.
---	------------------------------------	-----------------	--	----------------	-------------------------------

## 5. Календарно-тематическое планирование

Количество занятий в неделю: 2

Количество занятий: 64

Кол-во недель	Репертуар	Цели и задачи
октябрь		
1 неделя	- Разминка 1.«Трик, трик, трик» - шотландская полька; 2. Слушанье «Осень наступила». 3.«Смешной танец» - еврейская народная мелодия	Формировать навыки выполнение танцевальных движений ритмично, музыкально. Выполнять движения в соответствии с характером песни. Побуждать к активному самовыражению
2 неделя	- Разминка 1.Танец - «Осень наступила». 2. «Осенний танец листочков» Подготовка танцев к осеннему празднику «Золотая осень»	Выполнять движение в одном темпе и ритме с текстом. Развивать способность ориентироваться в пространстве
3 неделя	- Разминка 1. Танец - «Осень наступила». 2. «Осенний танец листочков» Участие в осеннем празднике «Золотая осень»	Передавать характер настроения песни. Развивать воображение. Выполнять движение в одном темпе и ритме с текстом.
4 неделя	- Разминка 1.Повторение танца «Трик, трик, трик» - шотландская полька; 2.«Финский танец» - переложение И.Каплуновой; 3.«Смешной танец» - еврейская народная мелодия	Развивать образность, выразительность движения. Выполнять движение в одном темпе и ритме с текстом. Развивать способность ориентироваться в пространстве
ноябрь		
1 неделя	-Разминка 1.Музыкальное произведение «Белка» 2.Повторение танца «Осенний танец листочков» 3.Слушанье песни «Мама»	Передавать характер песни в танце. Развивать четкое выполнения движений, синхронность с остальными детьми, способность ориентироваться в пространстве
2 неделя	-Разминка 1.Музыкальное произведение «Белка» 2.Разучивание музыкального произведения «Мама»	Формировать навыки выполнение танцевальных движений ритмично, музыкально. Развивать музыкальную память, ритмические навыки.

3 неделя	-Разминка 1.Музыкальное произведение «Белка» 2.Музыкальное произведение «Мама» 3.Повторение танца «Финский танец» - переложение И.Каплуновой; Подготовка танцев ко дню матери.	Выполнять движения в соответствие с характером музыкального произведения. Развивать образность, выразительность движения.
4 неделя	-Разминка 1.Музыкальное произведение «Белка» 2.Музыкальное произведение «Мама» Участие в мероприятии «День Матери»	Умение выступать перед публикой. Развитие артистических навыков.
декабрь		
1 неделя	-Разминка 1.Слушанье музыкального произведения «Танец с колокольчиками». 2.Разучивание музыкального произведения «Танец снежинок»	Выполнять движение в одном темпе и ритме с текстом. Развивать способность ориентироваться в пространстве, умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучаний
2 неделя	-Разминка 1.Разучивание музыкального произведения «Танец с колокольчиками». 2.Музыкальное произведение «Танец снежинок». 3.Слушанье музыкального произведения «Зимняя вьюга». Подготовка танцев к новогоднему утреннику.	Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности как темп – разнообразный, динамику и форму произведения.
3 неделя	-Разминка 1.Музыкальное произведение «Танец с колокольчиками». 2.Музыкальное произведение «Танец снежинок». 3.Разучивание музыкального произведения «Зимняя вьюга». Подготовка танцев к новогоднему утреннику.	Формирование чувства такта, умение передавать в движении характер музыки.
4 неделя	-Разминка 1.Музыкальное произведение «Танец с колокольчиками». 2.Музыкальное произведение «Танец снежинок». 3.Музыкальное произведение «Зимняя вьюга». Участие в новогоднем утреннике «Зимняя сказка»	Умение выступать перед публикой. Развитие артистических навыков.
январь		
1 неделя		

2 неделя		
3 неделя	- Разминка 1. Повторение танца «Белка» 2. Повторение танца «Мама» 3. Слушание музыкального произведения «Папа может»	Повторение прошлого музыкального материала, знакомство с новым. Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности как темп – разнообразный, динамику и форму произведения
4 неделя	- Разминка 1. Повторение танца «Мама» 2. Разучивание музыкального произведения «Папа может» 3. А. Вивальди «Зима» 1 часть – знакомство, слушание.	Развития воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.
февраль		
1 неделя	- Разминка 1. Повторение танца «Трик, трик, трик» - шотландская полька; 2. «Финский танец» - переложение И. Каплуновой; 3. Разучивание музыкального произведения «Папа может» Подготовка к празднику «23 февраля»	Развивать способность ориентироваться в пространстве, умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании. Выполнять движение в одном темпе и ритме с текстом.
2 неделя	- Разминка 1. Повторение танца «Трик, трик, трик» - шотландская полька; 2. «Финский танец» - переложение И. Каплуновой; 3. Разучивание музыкального произведения «Папа может» Подготовка к празднику «23 февраля»	Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности как темп – разнообразный, динамику и форму произведения. Формирование чувства такта, умение передавать в движении характер музыки.
3 неделя	- Разминка 1. Повторение танца «Трик, трик, трик» - шотландская полька; 2. «Финский танец» - переложение И. Каплуновой; 3. Разучивание музыкального произведения «Папа может» Участие в празднике «23 февраля».	Умение выступать перед публикой. Развитие артистических навыков.
4 неделя	- Разминка 1. Повторение танца «Мама» 2. Повторение танца «Белка» 3. Повторение танца «Танец с колокольчиками»	Формировать навыки выполнения танцевальных движений ритмично, музыкально. Выполнять движения в соответствии с характером песни. Побуждать к активному самовыражению
март		

1 неделя	-Разминка 1.Танец «Мама» 2.Слушанье музыкального произведения «Не отнимайте солнца» 3.Слушанье музыкального произведения «Танец журавлей» Подготовка к празднику «8 марта»	Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций. Выполнять движения в соответствии с характером песни
2 неделя	-Разминка 1.Танец «Мама» 2.Танец «Танец с колокольчиками» 3.Танец «Белка» Участие в празднике «8 марта»	Умение выступать перед публикой. Развитие артистических навыков.
3 неделя	-Разминка 1.Разучивание музыкального произведения «Не отнимайте солнца» 2.Разучивание музыкального произведения «Танец журавлей»	Повторение прошлого музыкального материала, знакомство с новым. Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности как темп – разнообразный, динамику и форму произведения
4 неделя	-Разминка 1.Разучивание музыкального произведения «Не отнимайте солнца» 2.Разучивание музыкального произведения «Танец журавлей» 3.П.И.Чайковский «Вальс» fis – moll.	Развития воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.
апрель		
1 неделя	- Разминка 1.Музыкальное произведение «Не отнимайте солнца» 2.Музыкальное произведение «Танец журавлей» 3.Слушанье музыкального произведения «Синий платочек»	Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности как темп – разнообразный, динамику и форму произведения. Выполнять движение с характером музыкального произведения.
2 неделя	- Разминка 1.Музыкальное произведение «Не отнимайте солнца» 2.Музыкальное произведение «Танец журавлей» 3.Разучивание музыкального произведения «Синий платочек»	Умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике. Передавать характер песни в танце. Развивать четкое выполнения движений, синхронность с остальными детьми, способность ориентироваться в пространстве.
3 неделя	- Разминка 1.Музыкальное произведение «Не отнимайте солнца» 2.Музыкальное произведение «Танец журавлей» 3.Разучивание музыкального произведения «Синий платочек»	Выполнять движение в одном темпе и ритме с текстом. Развивать способность ориентироваться в пространстве, умения выразить в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучаний

4 неделя	- Разминка 1.Музыкальное произведение «Не отнимайте солнца» 2.Музыкальное произведение «Танец журавлей» 3.Разучивание музыкального произведения «Синий платочек» Подготовка к мероприятию 9 мая «День победы».	Развитие артистических навыков, умение показывать характер, смысл музыкального произведения в танце.
май		
1 неделя	- Разминка 1.Музыкальное произведение «Не отнимайте солнца» 2.Музыкальное произведение «Танец журавлей» 3.Разучивание музыкального произведения «Синий платочек» Участие в мероприятии 9 мая «День победы».	Умение выступать перед публикой. Развитие артистических навыков.
2 неделя	- Разминка 1.Слушанье музыкального произведения «Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня. 2.Слушанье и знакомство с музыкальным произведением «Во поле березка стояла» - хороводная русская народная песня	Развитие способности различать жанр произведения – плясовая, песня, марш, различный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях. Познакомить с русскими народными произведениями
3 неделя	- Разминка 1.Разучивание музыкального произведения «Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня. 2.Разучивание музыкального произведения «Во поле березка стояла» - хороводная русская народная песня. 3.Знакомство с музыкальным произведением «Танец цветов»	Передавать характер песни в танце. Развивать четкое выполнения движений, синхронность с остальными детьми, способность ориентироваться в пространстве
4 неделя	- Разминка 1.Разучивание музыкального произведения «Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня. 2.Разучивание музыкального произведения «Во поле березка стояла» - хороводная русская народная песня. 3.Разучивание музыкального произведения «Танец цветов»	Развивать способность ориентироваться в пространстве, умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучаний.

## 6. Целевые ориентиры

- Уметь двигать в соответствии с характером музыки.
- Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.
- Уметь реагировать на начало и окончание музыки.

- Переходить от одного движения к другому.
- Самостоятельно ориентироваться в пространстве.
- Передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
- Уметь изменять движения с изменением характера музыки.
- Уметь создавать музыкально-двигательный образ.
- Исполнять плясовые движения, действовать с воображаемыми предметами.
- Выполнять движения с предметами.
- Уметь выполнять пространственные задания по замыслу.
- Уметь выполнять роль ведущего по замыслу.
- Уметь видоизменять одно и тоже движение в зависимости от характера музыки.
- Уметь изменять направление движения в соответствии с характером музыки.
- Уметь импровизировать под любое музыкальное сопровождение

### 7. Развивающая предметно-пространственная среда

Технические средства обучения	Электронное пианино, музыкальный центр компьютер, мультимедийное оборудование
Учебно-наглядные пособия	Плакаты Схемы Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Детские музыкальные инструменты CD и DVD диски Аудиокассеты Презентации Костюмы Атрибутика к танцам

### 8. Литература

- 1 Алямовская-Бекина С.И. и др. Музыка и движение М., 1983.
- 2 Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 1996.
- 3 Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.
- 4 Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
- 5 Васильева Т.К. Секрет танца – СПб. - 1997.
- 6 Варшавская Р.А., Кудряшова Л.Н. Игры под музыку Конорова Е.В. Ритмика – М., 1947.
- 7 Захаров В. М. Радуга русского танца. – М.: Вита, 1986. Константинова А. И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.
- 8 Константинова Л. Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
- 9 Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике – М., 1972.
- 10 Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца- Л., 1981.
- 11 Кряж В.Н. и др. Гимнастика Ритм. Пластика.- Минск, 1987.

- 12 Макарова Е. П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993
- 13 Мессерер А. М. Танец Мысль. Время. М., 1990.
- 14 Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей – Ярославль, 1997.
- 15 Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003.
- 16 Пасютинская В.М. Волшебный мир танца М., 1985.
- 17 РудневаС, Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение Ткаченко Т. Народный танец-М., 1994.
- 18 Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
- 19 Скрипниченко К. «Чудо-ритмика»/программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет, Соликамск, 2010.
- 20 Тарасов Н.И. Классический танец М., - 1971.
- 21 Уральская В. И. Рождение танца. – М.: Варгус, 1982.
- 22 Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
- 23 Шукшина З. Ритмика – М., 1976.
- 24 Шереметьевская Н. В. Танец на эстраде М., - 1994.