

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
№1 «Сказка»

СОГЛАСОВАН  
и допущен к работе  
на педагогическом совете  
протокол от «30» августа 2022 № 01

И.о. заведующего МАДОУ №1 «Сказка»  
С.В. Чернухина  
приказ от 07.09.2022 №168-0



Дополнительная общеразвивающая программа  
**ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ**  
для детей в возрасте от 4 до 7 лет  
(художественно-эстетическая направленность)



Разработчик:  
Лукьянова С.В.

г. Мегион

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Цель и задачи программы	4
3	Основные направления программы	4
4	Учебно-тематический план	5
5	Материально-методическое обеспечение программы	22
6	Литература	23

## 1. Пояснительная записка

Роль эстетического воспитания в развитии и становлении личности дошкольника бесспорна, эстетическое воспитание является составной всестороннего гармоничного развития личности. Эстетическое воспитание осуществляется посредством огромного множества средств, где важнейшее место занимает театрализованная деятельность дошкольников. Дополнительная платная образовательная услуга «Проведение занятий по развитию театральных способностей у детей» реализуется по программе «Театральная деятельность в детском саду», разработанной на основе программы эстетического воспитания детей «Театр - творчество - дети» Н.Ф. Сорокиной, рекомендованной Министерством общего и профессионального образования РФ. Программа направлена на воспитание и развитие детей посредством театра, так как автор считает, что театр, театрализованная деятельность - это возможность приобщения дошкольников, во-первых, к общечеловеческим ценностям, во-вторых, возможность формирования думающего, чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

## 2. Цель и задачи программы

**Цель:** развитие сценического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами театральных игр и игр-представлений.

### **Задачи:**

1. Развитие эстетических способностей;
2. Развитие сферы чувств, соучастия, сопереживание;
3. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
4. Развитие художественно — творческих способностей;
5. Формирование представление о театре и театральном искусстве;
6. Развитие навыков общения и коллективного творчества.

Дошкольник должен знать:

- что такое театр;
- основы театрального искусства;
- виды театра;
- о культуре поведения в театре.

Дошкольник должен уметь:

- включаться в разнообразные виды театра: настольный, пальчиковый, теневой, кукольный, драматический;
- импровизировать;
- декламировать;
- владеть жестами, мимикой, пантомимой;
- перевоплощаться в различные образы.

Данная программа дополнительного образования ориентирована для работы с детьми старшего дошкольного возраста (старшая, подготовительная группа), срок обучения - два года, по два занятия в неделю по 30 минут, с 01 октября по 31 мая включительно.

## 3. Основные направления программы

1. Основы театральной культуры (ознакомление дошкольников с элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства; это

направление включает несколько тем: особенности театрального искусства; виды театрального искусства; рождения спектакля, театр снаружи и изнутри; культура зрителя).

2. Культура и техника речи (включает игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией).

3. Ритмопластика и основы сценического движения (развитие двигательных способностей и музыкально-пластических импровизаций).

4. Актерское мастерство (формирование технических умений для достижения выразительности создаваемых образов).

5. Театральная игра (развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях).

6. Театральные постановки (они включают: обыгрывание потешек, малых литературных произведений; настольный театр; игры с пальчиками, теневой театр, импровизации, кукольный театр; драматический спектакль).

7. Тренинги (развитие положительного психо-физического самочувствия, творчества).

8. Работа с родителями (знакомство с программой дополнительного образования, по которой ведется работа с детьми, ее целями и задачами, основными направлениями, формами и методами организации, путями участия родителей в работе студии совместно с руководителем).

Разучивание специально подобранных текстов позволяет детям поставить кукольные и драматические спектакли, провести театрализованные игры, развивающие у детей способности к песенному, игровому и танцевальному творчеству.

Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме выступлений воспитанников в дошкольном образовательном учреждении на праздниках, постановках спектаклей, в участии в городских конкурсах.

#### 4. Учебно-тематический план (Первый год обучения)

Старшая группа

Вид деятельности	Задачи	Содержание	Форма проведения	Место проведения
<b>Сентябрь</b>				
Организационный месяц. Подготовка условий. Адаптационный период. Диагностика.				
<b>Октябрь</b>				
<u>Основы театральной культуры.</u> «Что такое театр»	*Дать представление о театре, познакомить с, видами театров	- беседа-диалог с показом иллюстраций, афиш, фотографий; - и/у «Назови своё имя ласково»; - музыкально пластический этюд «Ива-кактус»	Беседа Групповое занятие	студия
	*Активизировать познавательный интерес к	- беседа-диалог о театральных профессиях	Групповое занятие	Театральная студия

<u>Культура и техника речи.</u> «Театральные профессии»	театральным профессиям. *Воспитывать желание узнавать новое	(актер, режиссер, художник, композитор); - и/у «Догадайся, кто я»; - речевое упражнение (чистоговорки).		
Театральная постановка. «Знакомство с музыкальной сказкой «Мешок яблок».	*Познакомить детей со сценарием «Мешок яблок» *Воспитывать добрые, гуманные чувства, развивать речь детей умение высказывать своё мнение.	- знакомство со сказкой; - беседа по содержанию сказки: выявление положительных и отрицательных героев сказки (обоснование ответов); -театральная игра «Кто в гости пришел?»; - домашнее задание: «Нарисовать лес и в лесу домик зайцев».	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<u>Актерское мастерство</u> «Выразительные средства актера»	*Активизировать использование в речи детей понятий — мимика и жест; *Развивать умение согласованно — действовать в коллективе, воспитывать уверенность в своих возможностях.	- показ и обсуждение - и/у «Улыбаемся и удивляемся» - и/у «Подбери героя сказки к схеме» - музыкальная игра - пластические этюды по героям сказки «Мешок яблок»	Индивидуально и групповое занятие	Театральная студия
<b>Ноябрь</b>				
<u>Культура и техника речи</u>	*Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито и т. * Учить строить диалоги. Воспитывать	- мимическая гимнастика чистоговорки - беседа по теме - и/у «Расскажи стихотворение с разными эмоциями»	Групповое занятие	Театральная студия

	выдержку, терпение, соучастие	- разбор монолога зайца		
<u>Ритмопластика</u>	*Напомнить сказку детям *Учить детей имитировать движения характерные для различных животных под музыку и без неё	- напоминание сказки детям; - прослушивание музыки к танцу зайцев и козлят; - импровизационные танцы; - разучивание танцев козлят и зайцев	Индивидуально и групповое занятие	Театральная студия
	*УЧИТЬ детей обыгрыванию диалогов, используя выразительные средства (жесты мимику, голос)	- разминка (артикуляционная гимнастика, скороговорка, мимическая гимнастика, пальчиковая игра) - Театральная игра «Узнай героя» - обыгрывание диалога «Ворона И заяц»	Групповое занятие	Театральная студия
<u>Театральная постановка «Настольный театр»</u>	*Передавать образы персонажей сказки в действиях и движениях. *Воспитывать дружеские уважительные отношения между детьми.	- разминка (артикуляционная гимнастика, скороговорка мимическая гимнастика, пантомима) - обсуждение главных героев - пластические этюды: медведь, ворона, ежик, крот - определение актеров на каждую роль - обыгрывание диалога зайца и медведя	Индивидуально и групповое занятие	Театральная студия
<b>Декабрь</b>				
<u>Актерское мастерство</u>	*Отрабатывать интонационную выразительность речи и пения,	- разминка (артикуляционная гимнастика, скороговорка,	Групповое занятие	Театральная студия

	создавать цельные, полные образы персонажей сказки.	мимическая гимнастика, пальчиковая игра) - музыкальная игра прослушивание колыбельной зайчихи, обсуждение - разучивание колыбельной		
<u>Выразительные средства</u>	* Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа; * Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре, побуждать выражать эмоции в роли.	- психо-гимнастика - пластический этюд - работа над ролями волка и вороны - творческое задание «Изобразить слепого крота»	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<u>Творчество детей</u>	*Развивать умение согласованно действовать в коллективе, воспитывать уверенность в своих возможностях. *Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений.	- разминка (артикуляционная гимнастика, скороговорка, мимическая гимнастика, пантомима) - ритмопластика - работа над ролями медведя и ежика - театрализованная игра	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<u>Техника речи</u>	*Отрабатывать интонационную выразительность речи, дикцию. Развивать у детей дикцию. Учить работать дружно, вместе, сообща.	- артикуляционная гимнастика - скороговорки - отработка диалогов «Заяц- бельчата», «Заяц- еж». - и/у « кто позвал?»	Индивидуально и групповое занятие	Театральная студия
<b>Январь</b>				
<u>Театр пантомимы</u> «Что это за	*Упражнять детей без слов средствами мимики и жестов	-психогимнастика -пластический	Подгрупповое занятие	Театральная студия



герой сказки?»	показывать героев сказок, их характерные черты. *Расширять знакомство с понятием «Пантомимика».	этюд -Театрализованная игра «Что за герой?» - работа над ролями вороны и волка		
<u>Актерское мастерство</u>	*Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию с помощью мимики, интонации во время исполнения песни. *Способствовать открытому проявлению эмоции и чувств разными способами	- распевка - чистоговорки - м/и «спой как. . . .» - разучивание финальной песни - д/з «Слепи своего любимого героя сказки	Групповое занятие	Театральная студия
<b>Февраль</b>				
<u>Знакомство с приемами управления перчаточными куклами би-ба-бо.</u>	*Познакомить детей с перчаточными куклами и с некоторыми приемами руководства куклой (движение по ширме, манипуляции руками, головой, уход с ширмы)	- разминка, включающая в себя пальчиковую игру - показ кукол би-ба-бо и основных приемов руководства - работа каждого ребенка с куклой на местах и за ширмой - музыкально-ритмическая игра	Индивидуально и групповое занятие	Театральная студия
<u>Театральная постановка</u>	*Познакомить детей со сценарием постановкой сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. * Дополнить сказку нужными эпизодами. *Воспитывать умение прислушиваться к мнению других,	- разминка, психогимнастика -знакомство со сценарием сказки - обсуждение и сравнение с общепринятым вариантом сказки - этюд на развитие воображения	Подгрупповое занятие	Театральная студия



	развивать выдержку и терпение.	«Доброе животное»		
<u>Генеральная репетиция.</u> Работа с костюмами.	*УЧИТЬ детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. *Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. *Воспитывать желание помочь товарищу. *Развивать эстетические чувства. Определить готовность детей к показу сказки.	Объединенная репетиция музыкальной сказки.	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<u>Премьера сказки</u>	*Совершенствовать самостоятельность в организации спектакля. *Побуждать испытывать чувство радости от коллективной театрализованной деятельности. * Формировать дружеские взаимоотношения	Показ сказки родителям		Театральная студия
<b>Март</b>				
<u>Знакомство с особенностями работы актера за ширмой</u>	*Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. *Воспитание культуры поведения, умения работать в коллективе.	- пальчиковая игра - И/у «Покажи куклой, как... - показ и объяснение правил поведения актеров за ширмой - обыгрывание диалог волчат.	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<u>Техника речи</u>	*Развивать речевое дыхание, тренировать выдох; *Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	- разминка, включающая в себя скороговорки и чистоговорки - игровые упражнения со	Групповое занятие	Театральная студия

		свечой -работа над ролями волка и красной шапочки -игра «испорченный телефон».		
<u>Выразительные средства в кукольном спектакле</u>	*Совершенствовать умения детей владением перчаточными куклами. *Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.	- разминка - игровые этюды на ширме (идет бабушка, бежит волчонок, кукла радуется, плачет и т.д.) - м/и «Настроение» д/з «Слепи любимого героя нашей сказки»	Подгрупповое занятие	Театральная студия
Музыка	*Упражнять в умении детей управлять куклами на ширме, согласно музыке. * Развивать музыкальный слух, внимание, моторную ловкость.	- разминка, включающая распевки -м/и «угадай музыку» - разучивание финальной песни, сопровождение куклами - работа над первой сценой	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<b>Апрель</b>				
<u>Песенное творчество</u>	*Совершенствовать умение детей управлять куклами *Упражнять в согласовании движений кукол и характером песни	- разминка -И/у «Спой как..» - повторение финальной песни с движениями кукол - работа над ролями бабушки и красной шапочки	Групповое занятие	Театральная студия
<u>Творчество детей</u>	*Развивать воображение, творчество детей *Совершенствовать речевые навыки.	- разминка - и/у «Невиданный зверь» - работа над	Подгрупповое занятие	Театральная студия

		второй сценой		
<u>Знакомство с театральной профессией художник-декоратор</u>	*Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. *Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. *Развивать память, внимание, творчество и фантазию.	- разминка, включающая в себя пальчиковую игру -беседа о театральной профессии - совместное изготовление декораций леса к спектаклю - работа над ролями мамы и к. шапочки - д/з «Приготовить атрибуты для постановки кукольного спектакля.	Индивидуально и групповое занятие	Театральная студия
«Веселые сочинялки»	*Побуждать детей сочинять несложные истории героями которых являются дети. *Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. * Развивать связную речь детей (диалогическую).	-мимическая гимнастика - и/у «Однажды...» придумывание диалогов между случайными занятие героями (метод картотеки) -работа над третьей сценой	Групповое занятие	Театральная студия
<b>Май</b>				
<u>Отработка диалогов</u>	*Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. *Развивать связную речь детей. *Воспитывать уверенность. *Расширять образный строй речи.	- разминка - и/у «Продолжи фразу» -работа над диалогом красной шапочки и волка -м/и «Сапожник»	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<u>Техника речи</u>	*Отрабатывать интонационную выразительность	- чистоговорки и скороговорки - речевая игра	Групповое занятие	Театральная студия

	речи, движений, эмоциональных чувств. * Воспитывать музыкальный и эстетический вкус детей.	«Узнай по голосу» - работа над ролями волчат и красной шапочки - музыкально-речевая игра «Купим мы с Бабушкой... »		
<u>Генеральная репетиция</u>	*Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. *Воспитывать дружеские чувства, умение поддержать похвалить его успехи. *Определить готовность детей к показу сказки.	- разминка - репетиция кукольного спектакля в декорациях -и/у «Хорошие слова»	Индивидуально и групповое, подгрупповое занятие	Театральная студия
<u>Премьера кукольного спектакля</u>	*Совершенствовать самостоятельность в организации спектакля. *Побуждать испытывать чувство радости от коллективной театрализованной деятельности. Формировать дружеские взаимоотношения	Показ спектакля «Красная шапочка» родителям и детям других групп	Групповое занятие	Театральная студия

### Учебно-тематический план (Второй год обучения)

#### Подготовительная группа

Вид деятельности	Задачи	Содержание	Форма проведения	Место проведения
<b>Сентябрь</b>				
<b>«Кончилось лето»</b>	*Собрать детей вместе после летнего перерыва порадоваться теплой встрече; * Учить разыгрывать знакомую сказку настольном театре.	- Первое занятие в новом учебном году. - Беседа о театре. - Игра «Назови свое имя ласково. - Назови ласково соседа». - Игра - спектакль	Групповое занятие	Театральная студия

		«Колобок»		
<b>«Знакомые сказки»</b>	*Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; познакомить с понятием «Пантомима»; *Активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	- Игры: «Театральная разминка», - «К нам гости пришли». - Творческая игра «Угадай сказку: Репка или Колобок».	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<b>«Приключение глупых лягушат»</b>	*Дать интонацион-но-образное представление о новой сказке; *Побуждать к образному воплощению в роли; *Учить выразительно двигаться, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.	- «Приключение глупых лягушат». - Беседа по содержанию сказки. Вопросы.	Индивидуально и групповое занятие	Театральная студия
<b>«Уборка леса»</b>	*Порадовать детей; *Вовлечь в веселую «Уборка леса» игру; *Учить выразительной мимике и движениям в играх- этюдах; *Учить четко произносить слова.	Имитационные упражнения, характеризующие героев сказки. - Игра- разминка «Уборка леса» - упражнения на выразительность интонации. - Игра-имитация «Догадайся, о ком я говорю?»	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<b>Октябрь</b>				
<b>«Веселый хоровод»</b>	*Побуждать к - импровизации; *Создать эмоционально - положительный настрой на сказку; * развивать отзывчивость на -	- Игра «Узнай героя сказки». - Этюды на выразительность передачи образа. - Разучивание музыкальных номеров к сказке.	Беседа групповое занятие	Театральная студия

	музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей.	-Танец лягушат, хоровод цветов.		
<b>«Лесные сказки»</b>	*Развивать воображение детей; *побуждать к фантазированию; * учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; *настраивать на игровой сюжет.	- Рассказывание сказки детьми. -Подбор костюмов к сказке. - Упражнения на выразительность движений и мимики. - Двигательная импровизация «Летел листочек»	Групповое занятие	Театральная студия
<b>«Овощной базар»</b>	*Вовлечь в игровой сюжет; *Учить взаимодействовать с партнером в сюжетно ролевой игре; * Учить выражать эмоции в роли; *Способствовать выразительной интонации речи.	- Игра «Продавцы покупателя», - Хороводная игра «Веселый хоровод». -Инсценировка песни «Урожай собирай».	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<b>«В гости к сказке»</b>	*Приобщить детей к драматизации; *учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля, *учить партнерскому взаимодействию	Драматизация сказки «Приключения глупых лягушат».	Индивидуально и групповое занятие	Театральная студия
<b>Ноябрь</b>				
<b>«Игра в спектакль»</b>	*Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; *Знакомить с различными видами театра.	Неделя театра. - Беседы с детьми о разных видах театра. -Драматизация детьми средней, старшей и подготовительной	Групповое занятие	Театральная студия

		<p>групп сказок, подготовленных совместно с воспитателем для детей своего детского сада и гостей.</p> <p>Игра «Как стать сказочником».</p>		
<b>«Теремок»</b>	<p>*Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки;</p> <p>* учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.</p> <p>групповое ТУ занятие</p>	<p>-Пересказ сказки В.Бианки «Теремок» детьми по частям.</p> <p>-Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки.</p> <p>- Игра «Угадай героя».</p> <p>- Драматизация сказки.</p>	Индивидуально и групповое занятие	Театральная студия
<b>«Игрушки Агнии Барто»</b>	<p>*Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения;</p> <p>*Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.</p>	<p>- Знакомство с понятием «Интонация».</p> <p>- Беседа.</p> <p>- Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности.</p> <p>- Выразительное чтение стихов А.Барто.</p>	Групповое занятие	Театральная студия
<b>«Веселое путешествие»</b>	<p>*Вовлечь детей в игровой сюжет;</p> <p>*Побуждать детей и действовать в воображаемой ситуации;</p> <p>*Способствовать развитию воображения;</p> <p>*Развивать дикцию при помощи скороговорок.</p>	<p>- Учимся четко говорить.</p> <p>- Введение понятия «Скороговорка».</p> <p>- Игра-упражнение «Едем на паровозе».</p> <p>физкультминутка «Буратино».</p> <p>- Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о разных языках».</p>	Индивидуально и групповое занятие	Театральная студия



<b>Декабрь</b>				
<b>«Веселые стихи»</b>	*Создать положительный эмоциональный настрой; *Ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; *Упражнять в подборе рифм к словам.	- Придумывание рифмующихся слов. - Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». - Физкульт-минутка «Бабочка». «Веселые стихи».	Групповое занятие	Театральная студия
<b>«Двенадцать месяцев»</b>	*Познакомить детей с зимней сказкой; *Учить вступать в диалог; *Обсуждать характеры героев сказки, пробудить эмоциональный отклик у детей.	- Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев». - Рассматривание иллюстраций. - Беседа по содержанию сказки.	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<b>«Зимняя Сказка»</b>	*Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; *Совершенствовать выразительность движений; *Развивать умение - детей давать характеристику персонажам сказки; * Учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него.	- Характеристика персонажей сказки - Слушание сказки с музыкальными фрагментами. - Пантомимические и интонационные упражнения.	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<b>«Ставим спектакль»</b>	*Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; * Учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою	Драматизация сказки «Двенадцать месяцев».	Индивидуально и групповое занятие	Театральная студия

	индивидуальность			
<b>Январь</b>				
«Прогулка с куклами»	*Развивать воображение детей; * Учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; *Побуждать эмоционально - отзываться на игру, входить в предлагаемые обстоятельства.	-Сценка «Мастерица»; - Разминка «Игра с куклами». - Катание на саночках; - Этюд «Получился Снеговик» - Музыкально-ритмическая композиция «Снежная баба».	Подгрупповое занятие	Театральная студия
«Сказки из сундучка»	*Познакомить детей с новой сказкой; *закреплять умение слушать сказку внимательно; * побуждать желание обыгрывать сказку в пластических этюдах	- «Сказка о том, как лисенок ждал зиму»; - Беседа по содержанию; - Пантомимическая игра «Узнай героя». - Этюды на выразительность пластики и эмоций	Групповое занятие	Театральная студия
«Приключения в лесу»	*Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; * Научить выражать свои ЭМОЦИИ в настольном театре мягкой игрушки; *Учить играть - спектакль, не заучивая специально текст.	- «Сказка о том, как лисенок ждал зиму». - Игра «Кто в домике живет?» - Хоровод «С нами пляшут звери».	Подгрупповое занятие	Театральная студия
«Такие разные эмоции»	*Познакомить с понятием «Эмоция»; *Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.;	- Рассматривание сюжетных картинок; -Упражнение «Изобрази эмоцию»; -Этюды на изображение этих эмоций;	Подгрупповое занятие	Музыкальный зал

	<p>*Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике;</p> <p>*Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.</p>	<p>- Рассматривание графических карточек. Беседа.</p> <p>- Игра «Угадай эмоцию»;</p> <p>- Упражнения на различные эмоции;</p> <p>- Игра «Испорченный телефон»</p>		
<b>Февраль</b>				
<b>«В гостях у бабушки»</b>	<p>*Вовлечь детей в игровой сюжет;</p> <p>*Побуждать к двигательной и интонационной имитации;</p> <p>*Учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации.</p> <p>занятие</p>	<p>- Игра «Дружок»;</p> <p>- Этюд «Курочка, цыплята и петушок»</p> <p>- Знакомство с музыкальной сказкой «Курочка Ряба»;</p> <p>- Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев;</p> <p>- Выбор костюмов к сказке.</p>	Индивидуально и групповое занятие	Театральная студия
<b>«Сундучок, откройся»</b>	<p>*Пробуждать ассоциации детей;</p> <p>*Учить вживаться в художественный образ;</p> <p>*Вовлечь в игровую ситуацию;</p> <p>*Учить вступать во взаимодействие с партнером.</p>	<p>- Слушание музыки к сказке;</p> <p>- Разучивание музыкальных номеров (выход Деда, Бабы, курочки Рябы, мышки;</p> <p>- Выразительное исполнение своих ролей.</p>	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<b>«Такое разное настроение»</b>	<p>*Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>*Учить отмечать смену настроения героев;</p>	<p>-Игровое занятие. Разучивание заключительного танца.</p> <p>- Беседа о смене настроения героев, (радость,</p>	Подгрупповое занятие	Театральная студия

	<p>*помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки;</p> <p>*Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.</p>	<p>печаль и т.д.)</p> <p>- Отгадывание загадок;</p> <p>- Упражнения у зеркала «Изобрази настроение».</p>		
<b>«Спешим на представление»</b>	<p>*Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки;</p> <p>* Формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.</p>	<p>Драматизация музыкальной сказки «Курочка Ряба»</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>
<b>Март</b>				
<b>«Дружные ребята»</b>	<p>*Помочь детям понять взаимозависимость людей И ИХ необходимость друг другу;</p> <p>*Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу);</p> <p>* Совершенствовать умение логично излагать свои мысли.</p>	<p>- Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь»;</p> <p>- Беседа о друге. Рассказ из личного опыта;</p> <p>- Чтение стихов о дружбе;</p> <p>- Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям».</p>	<p>Подгрупповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>
<b>«Любимые сказки»</b>	<p>*Развивать память детей;</p> <p>*Учить пересказывать сказку при помощи кукольного и настольного театров;</p> <p>*Учить отвечать на вопросы по содержанию сказок;</p> <p>*Развивать эмоциональную сторону речи детей,</p>	<p>- Беседа о любимых сказках;</p> <p>- Игра-загадка «Зеркало»;</p> <p>- Отгадывание загадок;</p> <p>- Игра «Отгадай сказку»;</p> <p>- Ряженье в костюмы.</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>

	создать эмоционально-положительный настрой на сказку.			
<b>«Муха-Цокотуха»</b>	*Познакомить с музыкальной сказкой «Муха-Цокотуха». *Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу находя другие варианты; * Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	- Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха»; - Распределение ролей; - Характеристика героев сказки; - Игра «Угадай, кто потерял»; - Пантомимические упражнения к сказке.	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<b>«Ярмарочная площадь»</b>	*Вызывать эмоциональный отклик детей; * Вовлечь в фольклорное действие; *Побуждать к импровизации; учить, разыгрывать сценки.	- Разучивание музыкальной композиции к сказке «Ярмарка» (танец ложкарей, хоровод с платками, танец коробейников).	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<b>Апрель</b>				
<b>«Веселые затей»</b>	*Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; *Работать над выразительной передачей в движении музыкального образа	- Пантомимическая игра «Изобрази героя»; - Творческая игра «Что такое сказка?»; - Сцена «В героев. гости к Мухе-Цокотухе».	Групповое занятие	Театральная студия
<b>«Танцуем круглый год»</b>	*Побуждать детей к двигательной импровизации; *добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; * Учить двигаться в	- Игра «Сочини свой танец»; - Игра «Огонь и лед»; - Заключительная сцена сказки (Свадебный марш, Веселая полька).		

	соответствии с музыкальной характеристикой образа.			
<b>«Кто стучится в нашу дверь?»</b>	*Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; *Включаться в ролевой диалог; *Развивать образную речь; *Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста.	- Игра в «Кто гости пришел?»; - Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов; - Выбор костюмов к сказке; - Подготовка декорации. - Репетиция сказки «Муха-Цокотуха»	Индивидуально и групповое занятие	Театральная студия
<b>«Веселое представление»</b>	*Поощрять творческую активность детей; * поддерживать интерес к выступлению на публике.	Драматизация музыкальной сказки «Муха Цокотуха»	Групповое занятие	Театральная студия
<b>Май</b>				
<b>«Веселые игры»</b>	*Вызвать у детей радостное настроение; *Совершенствовать исполнительское мастерство.	- Итоговое занятие кружка: «Веселые игры в стране «Театралии»». - Игровые задания: «Путешествие», «Волшебный сон», «Сказка» И другие	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<b>Техника речи</b>	*Отрабатывать интонационную выразительность речи, движений, эмоциональных чувств; *Воспитывать музыкальный и эстетический вкус детей.	- Чистоговорки и скороговорки; - Речевая игра «Узнай по голосу» - Работа над ролями волчат и красной шапочки; - Музыкально-речевая игра «Купим мы с Бабушкой...»	Групповое занятие	Театральная студия
<b>Генеральная</b>	*Развивать	- Разминка;	Групповое	Театральная

<b>репетиция</b>	самостоятельность, творчество, фантазию. *Воспитывать дружеские чувства умение поддержать товарища, похвалить его успехи. *Определить готовность детей К показу сказки.	- Репетиция; кукольного спектакля в Декорациях - и/у «Хорошие слова»	занятие	студия
Премьера спектакля	*Совершенствовать самостоятельность в организации спектакля. *Побуждать испытывать чувство радости от коллективной театрализованной деятельности. Формировать дружеские взаимоотношения	Показ спектакля «Красная шапочка» родителям и детям других групп		

## 5. Материально-методическое обеспечение программы

Различные виды театров: пальчиковые, теневые, настольные.

Коллекция костюмов для танцевально-хореографической и театрализованной деятельности.

Детские музыкальные инструменты.

Дидактические игры и пособия.

Фонотека.

Набор шумовых инструментов.

Музыкальный центр.

Музыкальные игрушки.



## 6. Литература

1. Агапова И. «Игры, турниры, сценарии» // М. Рольф - 2000.
2. Беляков Е. «365 развлечений для ребенка» // М. Рольф - 2000.
3. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. // М.: Айрис- пресс - 2011.
4. Буланова М.А. «Самые зажигательные конкурсы» // М. ЭКСМО - 2008.
5. Генинг М.Г., Герман Н.А. «Воспитание у дошкольников правильной речи» // Чебоксары - 1976.
6. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» // М., Мозаика//Синтез - 2008.
7. Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность» // М., Мозаика // Синтез - 2008.
8. Картушина М.Ю. «Праздники здоровья для детей 4-5 лет»// М., Творческий центр - 2010.
9. Львова С.И. Уроки словесности: Пособие для учителя. // М.: Дрофа — 2009.
10. Новиков С. «Любимые праздники» // М., Аст. — пресс СКД - 2004.
11. Павлов А.Н. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. // М.: изд. НЦЭНАС - 2012.
12. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. // М.: Школьная Пресса - 2009.
13. Погорельский Ю.М. «Сценарии детских представлений»// СПб: Издательский дом «Литера» - 2001.
14. Соболева Э.В. «Праздники в детском саду»// М., 2 «Просвещение» - 1976.
15. Сорокина Н.Ф. Программа: «Театр — творчество — дети».
16. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. // Волгоград: учитель — АСТ - 2002.
17. Станиславский К.С. «Работа актера над ролью».
18. Станиславский К.С. «Работа актера над собой».
19. Чехов М.А. «О технике актера».
20. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра//М.: ВЦХТ — 2008.
21. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»//М. «Просвещение» - 2000г.